MASTER
NEGATIVE
NO. 91-80007-2

AUTHOR:
LACHMANN, KARL

TITLE:
DE CHORICIS SYSTEMATIS...

PLACE:
BEROLINI

DATE:
1819

Master Negative #

91-80007-2

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES
PRESERVATION DEPARTMENT

BIBLIOGRAPHIC MICROFORM TARGET

Original Material as Filmed - Existing Bibliographic Record

Lachmann, Karl, 1793-1851.
...De choricis systematis tragicorum Graecorum libri quattuor. Berolini, typis et impensis G. Reimeri, 1819.
269 p. 20 cm.

 ~~Copy in Classics Reading Room.~~

55640

Restrictions on Use:

TECHNICAL MICROFORM DATA

FILM SIZE: 35mm REDUCTION RATIO: 12x
IMAGE PLACEMENT: IA (IIA) IB IIB
DATE FILMED: ____________ INITIALS F.C.
FILMED BY: RESEARCH PUBLICATIONS, INC WOODBRIDGE, CT

AIIM

Association for Information and Image Management

1100 Wayne Avenue, Suite 1100
Silver Spring, Maryland 20910

301/587-8202

Centimeter

Inches

M

Mortimer Lamson Earle

CAROLI LACHMANNI

DE

CHORICIS SYSTEMATIS TRAGICORUM GRAECORUM

LIBRI QUATTUOR.

BEROLINI MDCCCXIX.
TYPIS ET IMPENSIS G. REIMERI.

LIBER PRIMUS.

I.

De ratione metrica choricorum carminum et canticorum, quibus poetae Graeci tragoedias distinxerunt, de conformatione systematum et de versuum metrorumque generibus cum visus essem nova quaedam neque omnibus nota observando investigasse, constitui de his rebus conscribere; ut quae ego ab aliis inventa accepissem, ea meo studio aucta atque emendata caeterorum curae expolienda et perficienda committerem. Quia autem ea quae dicturus sum, maxima ex parte a definitione versus et metri et systematis pendent, inde nunc primum sumam initium scribendi; ut intelligatur ante omnia, quae res ad hunc artis metricae locum pertineant, tum ut ipsa praecepta exponantur, quae tragici poetae in carminibus texendis secuti sunt.

II.

Versus est absoluta neque interrupta syllabarum series. Hanc qua mensura metimur, ea mensura metrum dicitur. Est autem metrum complexus plurium temporum ad rhythmi legem consociatorum. Rhythmi naturales causae sunt, in motu positae.

Sed quoniam mensura, nisi aut par est rei metiendae aut minor, ad metiendum idonea non est, apparet nullum versum ita imperfectum esse posse, ut metro suo minor sit. Verum quia paucissima metra sunt, quae uno ac simplici numero decurrant, rhythmici singulas metrorum partes considi-

rant (eae autem periodi sunt et syzygiae, quae etiam metra vocantur, et pedes et tempora); ad quas partes si versus exigetur, poterit fieri ut harum minorum partium aliqua desit, hoc est, ut versus sit *καταληκτικός*· nisi quod haec res ad eos, quos dixi, rhythmicos pertinet, non ad metricos, qui metra ponunt integra neque divisa. Superest igitur, ut versus mensuram suam aut aequent aut superent.

Itaque alio versuum genere poesis Ionica et Aeolica utitur, alio Dorica; haec quidem semper; at illa raro et sub conditione ad Doricum genus transcurrit. Nam illis ea conditione regula metri proponitur, ut versuum et syllabarum ambitus praescripto mensurae serviat; his liberum est datam mensuram cogenda syllabarum compage aut exaequare aut vincere. Hinc manifestum est illos non modo versus *καταληκτικοὺς* sed ne *ὑπερκαταλήκτους* quidem nosse, nisi quis versus pedibus aut aliqua minore mensura metiatur: alterius autem generis non una species est. Nam quae ultra mensuram excurrunt, ea aut eamdem formam referunt aut aliam. Ii versus, qui uno eodemque metro saepius pro arbitrio scribentis repetito absolvuntur, ita tamen ut in fine non integrum metrum sed primam tantum partem eius, si poetae ita placuerit, ponere liceat, nusquam interrupto numero feruntur; idque versuum genus *ἐξ ὁμοίων* dicitur. Hoc et tragici in anapaestis ubique usi sunt, nec lyrici repudiarunt. Nam Hermiae poema tale fuit, ex paeonibus, cuius mentio apud Hephaestionem pag. 121, 1. Gaisf., et Anacreontis carmen primum, ex Glyconeis, quod exstat integrum, *Γουνοῦμαί σ' ἐλαφηβόλε*, item illud *Ὦναξ, ὦ δαμάλης Ἔρως*, *) et eiusdem poetae aliud e metris Anacreonteis. Hoc postremum subieci, ne exemplum deesset.

---

*) Huius postremus versus ita videtur emendari posse:
Κλευβούλῳ δ' ἀγαθὸς γενοῦ σύμβουλος· τὸν ἐμὸν δ' ἔρωθ' ὧδε εὖν ἐ δέχεσθαι.

Ἄφες με τοῖς θεοῖσιν πιεῖν, πιεῖν ἀμυστί. Θέλω θέλω
μανῆναι.
Ἐμαίνετ' Ἀλκμαίων τε χὠ λευκόπους Ὀρέστης τὰς μητέρας κτανόντες·
Ἐγὼ δὲ μηδένα κτάς, πιὼν δ' ἐρυθρὸν οἶνον, θέλω θέλω
μανῆναι.
Ἐμαίνεθ' Ἡρακλῆς πρὶν δεινὴν κλονῶν φαρέτρην καὶ
τόξον Ἰφίτειον·
Ἐμαίνετο πρὶν Αἴας μετ' ἀσπίδος κραδαίνων τὴν Ἕκτορος μάχαιραν·
Ἐγὼ δ' ἔχων κύπελλον καὶ στέμμα τοῦτο χαίταις, οὐ τόξον,
οὐ μάχαιραν, θέλω θέλω μανῆναι. *)

---

*) Notatu dignum est hos versus esse quidem *ἐξ ὁμοίων*, sed *ἀπεριορίστους*, certe sine catalexi, syllaba tamen finali ancipiti neque hiatum recusante. Caeterum quaecumque Anacreontis carmina strophica non *ἐξ ὁμοίων* sunt, ea versus asynartetos habent, ut *Πῶλε Θρηκίη, τί δή με*, et *Ὅτ' ἐγὼ πίω τὸν οἶνον* (v. Herm. elem. doctr. metr. pag. 480. et quod Hermannus emendavit pag. 429.). Aliud adscripsi, vere, ni fallor, a me correctum:

Ἐγὼ γέρων μέν εἰμι,
νέων πλέον δὲ πίνω;
κἂν δεήσῃ με χορεύειν,
Σειληνὸν ἐν μέσοισι
μιμούμενος χορεύσω,
σκῆπτρον ἔχων τὸν ἀσκόν.
Ὁ νάρθηξ δ' οὐδέν ἐστιν.
ὁ μὲν θέλων μάχεσθαι,
πάρεστι γάρ, μαχέσθω·
ἐμοὶ κύπελλον, ὦ παῖ,
μελιχρὸν οἶνον ἡδὺν
ἐγκεράσας φόρησον.

Illud quoque strophicum videtur, *Αἱ Μοῦσαι τὸν Ἔρωτα*, neque *ἐξ ὁμοίων*, sed *κατὰ σχέσιν*, quamquam versus asynartetos fuisse ex his tribus strophis non apparet; quod idem de illis quoque valet, *Ὅτ' ἐγὼ πίω τὸν οἶνον* et *Ἐγὼ γέρων μέν εἰμι*: sed neque haec neque ullum carmen ex Aeolico genere versus asynartetos repudiare puto. Caeterum versus asynarteti quo modo scribantur, non multum interest: sed qui nulla aut commoditatis aut elegantiae ratione habita id modo,

Sed poetae Dorienses ulterius progressi non solum idem metrum saepius deinceps posuerunt, sed etiam plura uno versu complexi sunt; denique ne hoc quidem contenti alia, quae nulla lege tenerentur, tam in principio quam in fine metrorum adiecerunt. Hoc in singulis fere tragicorum versibus, quos postilla tractabimus, observari poterit; nunc una Pindari stropha sufficiet.

Σάμερον μὲν χρή σε παρ᾽ ἀνδρὶ φίλῳ
Στᾶμεν εὐίππου βασιλῆϊ Κυράνας, ὄφρα κωμάζοντι σὺν Ἀρκεσίλᾳ,
Μοῖσα, Λατοίδαισιν ὀφειλόμενον Πυθῶνί τ᾽ αὔξῃς οὖρον ὕμνων,
Ἔνθα ποτὲ χρυσέων Διὸς αἰητῶν πάρεδρος
Οὐκ ἀποδάμου Ἀπόλλωνος τυχόντος ἱρέα
Χρῆσεν οἰκιστῆρα Βάττον καρποφόρου Λιβύας, ἱεράν
Νᾶσον ὡς ἤδη λιπὼν κτίσσειεν εὐάρματον
Πόλιν ἐν ἀργάεντι μαστῷ.

Sed horum versuum formulam apponam, ut singula facilius percipiantur.

1. [⏓⏑--, -⏑⏑⏓⏑⏑-]
2. [-⏑-⏓, -⏑⏑-⏑⏑-]-[⏓⏑-⏓, -⏑⏑-⏑⏑-]
3. [-⏑⏓-, -⏑⏑-⏑⏑-]-[⏓⏑--, ⏓⏑--]
4. ⏓⏑⏑[⏓⏑⏑-⏑⏑--, ⏓⏑-⏑]
5. [-⏑⏑-⏑⏑⏓-, -⏑-⏑]-⏑-
6. -⏑⏓-[-⏑-⏓, -⏑⏑-⏑⏑-]⏑⏑⏓
7. [-⏑-⏓, ⏓⏑--]-⏑-, -⏑⏓
8. [ω⏑-⏓, -⏑--]

In his duo tantum versus, primus et postremus, metrorum normam nulla in parte superant. Primus sexto simillimus est; uterque enim idem metrum sequitur; sed in sexto et a fine et in principio aliquot syllabae additae sunt ex poetae arbitrio. Secundus non alius metri regulae paret; sed hoc ipsum bis positum est media syllaba interveniente. Quartus et quintus aliam metri speciem tenent, alter praemissis tribus syllabis, alter adiectis. Tertia forma in octavo apparet, in septimo eadem, sed aucta, in tertio autem et haec et ea quam primus versus referebat, unius syllabae vinculo coniunctae.

quod rectissimum est, sequi volet, is ubi copulati sunt versus, scripturam quoque coniunget, ubi separati, discriminabit. Ipsi veteres carmina composuerunt accuratius quam litteris perscripserunt; unde factum est, ut grammatici versus ἐξ ὁμοίων ne commemorarint quidem, sed systemata modo.

Haec cum ita sint, conveniens est ut rebus certa nomina imponantur. Et metrum quidem quid in hoc versuum genere dicendum esset, demonstratum est. Scio autem mihi hic cum usu veterum non prorsus convenire; sed conveniret, puto, si illi has res docuissent. Singulas versuum particulas *κῶλα* et *κόμματα* appellarunt; quibus vocabulis si nobis quoque utendum est, non verebimur dactylum in quinto Pindarici systematis versu et unicam illam in secundo mediam syllabam eodem nomine indicare, quod et metris singulis et Creticis pedibus in fine versus septimi non cunctanter tribuimus. Porro adiectionem, quae ab initio metrorum fit, a veteribus *ἐπιπλοκὴν* dictam esse accepimus. Huius enim quamquam tres tantum species enumerant, quae sunt omnium simplicissimae, Scholiastes tamen Hephaestionis alias plures esse significat, sed ad illum, quem tractabat, disciplinae metricae locum non necessarias, quippe alienum a versibus poetarum Doriensium. Caeterum metrici veteres *ἐπιπλοκὴν* etiam detractione fieri tradiderunt, quae ad nostram rem nihil pertinet. Metra in fine aucta *ὑπερκατάληκτα* appellari possunt, et ipsae *ἀποθέσεις*, *ὑπερκατάληκτοι*, si licet veterum consuetudinem ita inflectere. Sed ego illa metrorum augmenta plerumque dicam simpliciter *περιττεύειν*. Contra eae *ἀποθέσεις*, quae *καταλήξεις* et *βραχυκαταληξίαι* appellantur, in rhythmo-

rum modo consideratione locum habent. Sed metra vel eadem vel diversa ubi in unum versum coeunt, *ἑνοῦσθαι* vel *συζεύγνυσθαι* vel *συμπλέκεσθαι* dicuntur, versus autem ipsi *ἐζευγμένοι*. Denique quae media sunt inter duo metra, hoc ipso nomine significabimus. Caeterum hic in transcursu monebo, *μέτρα μέσα* quae Aristides Quintilianus dicit libro I. pag. 57, 5. ab Hermanno in elementis doctrinae metricae libro I. cap. VI. omissa esse, quae quamvis ineptissime excogitata illis tamen ignorabiliora non sunt, quae *κοινὰ κατὰ σχέσιν* et *κοινὰ συστηματικὰ* appellantur.

III.

Systema est integra poematis pars, quae, ubi opus sit, repeti potest; constans versibus, metris et temporibus horumque complexionibus. Multa systemata sunt, quibus singula metra sufficiunt, in omni versuum genere. Nam et *τὰ ἐξ ὁμοίων* uno metro continenter repetito absolvuntur, et in Sapphus libro secundo singula carmina versibus dactylicis pentametris *κατὰ δύο* positis decucurrerunt, et tragicorum aliquot systemata singulorum metrorum regulae obtemperant. Porro alia unum versum tenent, alia plures. Systemata *ἐξ ὁμοίων* non raro uno versu continentur, quale illud est apud Aeschylum:

Αἶ αἶ αἶ αἶ κεδνᾶς ἀλκᾶς.

Tum de carminibus Aeolicis Alcaei *ᾄσματα* quaedam huc pertinent *μονοστροφικά*, hoc est, ex uno systemate facta; systema autem illud non fuit *ἐξ ὁμοίων*, sed certo syzygiarum Ionicarum *ἀπ' ἐλάσσονος* numero, hoc est, unus versus. Ex eodem genere quae carmina fuere e pluribus systematis, cuiusmodi illud fuit, *Ἐμὲ δειλάν, ἐμὲ πασᾶν κακοτάτων πεδέχοισαν*, illorum quoque singula systemata singulos versus complexa sunt, quippe uno metro, Ionico

a minore decametro, conscripta. *) Sed inter melica tragicorum systemata praeter ea, quae *ἐξ ὁμοίων* sunt, unum modo unico versu constat, in Aeschyli tragoedia, quae Septem contra Thebas inscribitur 692—694, idque paullo post repetitur 698—700.

Sed systemata varia ratione conficiuntur, aut definito partium numero aut incerto. Nam *τοῖς ἐξ ὁμοίων* definitus temporum numerus non est propositus, sed metrum unum, versus item unus. In systematis Aeolicis et tempora et metra certa, sed versuum descriptio variabilis est; horum enim plerique sunt *ἀσυνάρτητοι*. In tragicis systematis haec omnia libera esse patet, nisi aliis regulis constringantur. Ac metrorum quidem numerus his non uno modo praescriptus est, raro autem infinitus. Est etiam ubi tempora varientur, certo versuum numero (Oed. Col. 174—188. 188—202 Brunck.); alibi versus tantum mutabiles sunt et seminexi (v. cap. V.); rarissime et versus et tempora variantur, ut in Electra Sophoclis 1232—1272, ubi stropha est tredecim versuum, antistropha duodecim, cum sit uno senario minor; in Ione 203—239 Matth. antistropha stropham septem versibus anapaesticis superat. Verum haec omnia cum ex aliis regulis pendent, tum e maiorum systematum conformatione, quorum partes illa minora sunt. Minora autem strophas, antistrophas, epodos ac mesodos intelligo, item quae *ἀπολελυμένα* dicuntur. **)

---

*) Vide Hephaestionem pag. 120. Ne quem forte nomen fallat, Alcaei carmen *Ἐμὲ δειλάν, ἐμὲ πασᾶν*, fuit illud quidem et ipsum *μονοστροφικόν*, sed pluribus strophis, hoc est, pluribus versibus, quale est Horatianum Miserarum est neque amori, quod habet quattuor versus sive systemata. Sed praeter haec alia fuere apud Alcaeum *μονοστροφικὰ* ex decem syzygiis Ionicis, hoc est, ex singulis versibus seu systematis.

**) Putet fortasse aliquis, esse etiam maiores stropharum partes e pluribus versibus, quales Pindaricorum carminum

IV.

His ita expositis, iam apparere puto, quarum rerum legibus exquirendis omnis haec de carminibus tragicis contineatur disputatio. Nunc ne quis forte falsa quadam specie fallatur, accurate exponam, qua parte ea, quae hucusque explicavi, a Porsoni, Hermanni, Seidleri sententiis dissideant. Ita et dubias quasdam res eadem opera in clariore luce collocavero, neque Boeckhio meo ingratum fecero, cuius *κυρία* quaedam *δόξα* huic nostrae *μεθόδῳ* certissima fundamenta praebet.

Porsonus in melicis tragicorum systematis describendis id curandum esse in primis docet, ut eadem aut similis versuum species quam saepissime recurrat. Unde exorsus Burneius, summum litteratae Britanniae dedecus, eoque turpius, quo plures stolida eius inventa admirantur, id facinus perpetravit, quod piget referre. At Porsonus cum partem veri perspiciens stropharum versus metris quibusdam regi vidisset, erravit tamen, dum partim omnem poetarum libertatem constringit, partim ea quae regulam non sufficientem effugiunt, ad nullam certam normam exigere potest. Nam si singuli versus singula metra tenerent, itemque singulae strophae singulorum metrorum praescriptum sequerentur, non esset cur aliquis meliorem regulam requireret, nisi quod praeterea *τῶν περιττευόντων* et epiplocarum ratio aperienda fuisset. Nunc quoniam neque hoc factum est neque istae conditiones verae sunt, nullum est, quantum recordor, in omnibus tragicorum fabulis systema, cuius ratio et forma ex hac Porsoni regula penitus intelligi possit, uno excepto, quod legitur in Troasin 599—605, e septem versibus dactylicis hexametris compositum.

Boeckhius statuit. Sed in tragicis nihil eiusmodi reperire potui, quod quidem certis legibus obnoxium esset.

V.

Sed quod supra dixi, nullas alias esse stropharum tragicarum partes, nisi ipsos versus et horum particulas, versuum autem in singulis strophis non saepe mutabilem esse, sed definitum numerum, id Godofredus Hermannus negat. Nam et strophas quasdam esse dicit, quae pluribus versuum systematis constent, et horum partes, qui versus sunt, numerorum perpetuitate nexas esse, denique quasdam partes stropharum sive systemata esse seminexa. *) Id ab eo latius expositum est, et quamquam, si modo ego verum vidi, verum non est, mirabilem quamdam rei hucusque ignoratae divinationem continet. Itaque nonnullis ita videbitur, modo ne de rerum nominibus litigemus, mihi cum Hermanno prorsus convenire; quos ille versus appellat, ea metra mihi et augmenta metrorum dici; mihi esse versus, quae apud Hermannum systemata. Praeterea de seminexis ipse confirmo divinasse eum, ut dixi, quae mihi operosa observatione patuerunt. Atque ut aliquot eiusmodi exempla anticipem, in Supplicibus Euripidis 1146—1159 stropha septem versus complectitur, antistropha sex tantum; in Bacchis 1121—1151 stropha undeviginti tenet, antistropha sedecim; in Oreste stropha est 1338—1346 septem versuum, cuius antistropha 1530—1538 octo partibus constat; in eadem tragoedia parodi prima stropha 140—150 sex versibus continetur, prima antistropha 151—161 septem, altera stropha 162—179 octo, altera antistropha 180—197 septem; syllabarum numero ubique pari, sed versuum descriptione, quae a personarum

*) Postremam hanc rationem in tragicorum strophis interdum observatam neque a Pindaro prorsus alienam esse scribit in elementis doctrinae metricae lib. III. cap. XVI. n. 12. et cap. XVIII. n. 5.

mutatione pendet, variabili. Ad haec ii versus, qui numerorum continuitate vincti, distinguuntur *παραγράφοις*, recte possunt nexi appellari, priores autem seminexi. Unum locum subieci, in quo utriusque rei exemplum est.

στρο. 1. *ΧΟ.* *Ἴδ' ἀτρεμαίαν ὡς ὑπόροφον φέρω βοάν.*
2. *ΗΛ.* *Ναὶ οὕτω κάταγε κάταγε,*
πρόσιθ' ἀτρέμας ἀτρέμας ἴθι. λόγον
ἀπόδος, ἐφ' ὅ τι χρέος ἐμόλετέ ποτε.
χρόνια γὰρ πεσὼν ὅδ' εὐνάζεται.
ἀντι. 1. *ΗΛ.* *Μέλεος ἐχθίστων θεόθεν ἐργμάτων τάλας.*
2. *ΧΟ.* *Φεῦ μόχθων.*
3. *ΗΛ.* *Ἄδικος ἄδικα τότ' ἄρ'*
ἔλακεν ἔλακεν, ἀπόφονον ὅτ' ἐπὶ τρί-
ποδι Θέμιδος ἄρ' ἐδίκασε φόνον ὁ
Λοξίας ἐμᾶς ματέρος.

Denique, quod his non valde dissimile est, ab Aeschylo ita institutum reperi, ut cum strophicorum tam versuum quam syllabarum numerus antistrophae par esset, tamen singuli strophici versus saepe alium tenerent syllabarum ambitum quam antistrophici. Exemplum ponam ex Agamemnone 226. 236. Stanl.

στρο. *Ἐπεὶ δ' ἀνάγκας ἔδυ λέπαδνον,*
Φρενὸς πνέων δυσσεβῆ τροπαίαν ἄναγνον ἀνίε-
ρον,
Τόθεν τὸ παντότολμον φρονεῖν μετέγνω.
ἀντι. *Λιτὰς δὲ καὶ κληδόνας πατρῴους*
Παρ' οὐδὲν αἰῶνα παρθένειόν τ' ἔθεντο φιλό-
μαχοι βραβῆς.
Φράσεν δ' ἀόζοις πατὴρ μετ' εὐχάν.

Sed harum rerum rationes in tempore exponam accuratius: hodie de his omnibus, nisi fallor, Hermannus longe aliter sentit; ut appareat me alia et ab illo non verbis tantum sed re diversa statuere. Quodsi id, in quo Hermannum errare puto, cum libertate indicavero, neque audacter neque invidiose dicere

videbor; sed scio me candide et simpliciter agere, qui vera investigare quam ulli homini temere assentiri malim, neque aliam eximiae virtutis admirationem noverim quam quae egregie instituta ingenua aestimatione ponderet et si qua deficiant suo studio adiuvare velit. Itaque de versuum et systematum nominibus facile concederem, si modo intelligere possem, quaenam systematum partes versus appellari deberent. Nam quae a me metra dicuntur, eorum maximam partem quidem, non tamen omnia, Hermannus in versuum dignitate collocat; augmenta autem metrorum et ipsa partim seorsum ponit versuum nomine decorata, alia annectit caeteris tamquam additamenta quaedam. In his igitur equidem ut certarum regularum praescripta desidero, ita nominibus illis, quae Hermannus his rebus imposuit, ideo abstinebo, quod veteres grammaticos alio modo locutos esse video, neque nova desidero ad proprietatem dictionis. At de ipsa re ita sentio, Hermannum, cum systemata stropharum partes esse posuisset, versus autem systematum, de versibus quidem, hoc est, de metris pleraque accurate et egregie tradidisse, in systematum autem ratione investiganda non multum laborasse. Ita factum est, ut metrorum formas docuerit quidem, sed de *ἐπιπλόκων* et *ὑπερκαταλήκτων ἀποθέσεων* ratione, deque omni natura versuum, denique de strophis conficiendis non multa praeceperit. Quas res si non prorsus arbitrarias esse, sed certas quasdam regulas sequi vicero, non poterit dubium esse quin Hermannus magnam partem carminum tragicorum non recte tractaverit.

VI.

Sed hoc quoniam postmodo docere institui, nunc de praecepto quodam Hephaestionis dicendum est, cuius causa Hermannus omne illud systematum et

versuum nexorum ac seminexorum artificium commentus est. Id est huiusmodi: *πᾶν μέτρον εἰς τελείαν περατοῦται λέξιν.* Hoc cum diu aut ignoratum esset aut non creditum, ab Augusto Boeckhio in novam lucem protractum est et argumentis firmatum tam egregie, ut satis sit nobis eorum partem attingere, quae Hermannus nuperrime in contrariam partem disputavit. Itaque eius verba subieci ex libro tertio elementorum doctrinae metricae cap. XIV. „Quid enim? Num hos versus Sophoclis in Oed. Col. 1215.

ἐπεὶ πολλὰ μὲν αἱ μακραὶ
ἁμέραι κατέθεντο δή,

quia continuari numerum hiatus prohibet, duos versus esse contendemus; hos autem, qui statim sequuntur,

λύπας ἐγγυτέρω· τὰ τέρ-
ποντα δ' οὐκ ἂν ἴδοις ὅπου,

quia in media voce finiri versus nequeat, negabimus esse duos, et in unum coniungemus? Mihi quidem hoc valde absonum videtur!" Observa, lector, hoc absonum videri viro praestantissimo. Sed in eodem libro tertio cap. XVI. de strophis Sapphicis ita statuit, in his „prouti sensus et res aut artius coniungi verba postulet, aut sinat magis disiuncta esse, nunc perpetuari, nunc etiam non perpetuari numerum." Haec si quis cum prioribus conferet, non poterit dubitare quin omnis haec controversia in verbo sit, non in rebus. *) Nam pro-

*) Si verum est, uti est certe, quod Hermannus in elem. d. metr. pag. 588 dicit, duos versiculos cohaerentia illa, quam *συνάφειαν* Graeci vocant, carentes non minus duos esse, si uno versu coniuncti, quam si in duos discreti scribantur, e contrario haud dubie consequitur, eas syllabas, quae concatenatae sunt, unum versum efficere, hoc est, unum systema, ut cum Hermanno loquar, etiamsi in plures versus discreti scribantur.

fecto, ut alio exemplo utamur, quia illud ex Oedipo Coloneo vitiosum esse suo loco ostendemus, nemo est, qui Hermanno melius intelligat, cur Aeschylus hos imparis longitudinis versus coniunxerit:

Ὕμνος ἐξ Ἐριννύων,
Δέσμιος φρενῶν, ἀφόρμικτος, αὔονὰ βροτοῖς.

Id enim poeta haud dubie efficere voluit, ut auditoris animus, in priorum versuum turbulentia anxio errore distractus et agitatus,

Ἐπὶ δὲ τῷ τεθυμένῳ
Τόδε μέλος, παρακοπά, παραφορὰ φρενοδαλής,

tandem uno gravi certoque ictu percuti videatur hoc versu,

Ὕμνος ἐξ Ἐριννύων,

tum autem de statu suo deiectus lenta tabe quasi exarescat atque depereat,

Δέσμιος φρενῶν, ἀφόρμικτος, αὔονὰ βροτοῖς.

Iam vero haec a poeta posita esse sumito:

Ὕμνος ἐξ Ἐριννύων, ἐπὶ δὲ τῷ τεθυμένῳ,
Δέσμιος φρενῶν, ἀφόρμικτος, αὔονὰ βροτοῖς.

Nonne omnia placide et dulci quadam suavitate decurrere videntur? Ita profecto; neque inutile est observare, hoc versuum genere poetam alibi usum esse, ubi ex ira et acerbitate ad lenitatem et querimoniam deflectit:

Μηδέ τις κικλησκέτω
Ξυμφορᾷ τετυμμένος,
Τοῦτ' ἔπος θροούμενος,
Ὦ δίκα τ' ὦ θρόνοι τ' Ἐριννύων.
Ταῦτά τις τάχ' ἂν πατὴρ ἢ τεκοῦσα νεοπαθὴς
Οἶκτον οἰκτίσαιτ', ἐπειδὴ πίτνει δόμος δίκας.

VII.

Quae cum ita sint, neque in his quicquam video, quod Boeckhii sententiae obsit, neque caetera, quae Hermannus attulit, aliam vim habent, quam ut rhythmorum formulas non facile a legentibus percipi

contendat, nisi metra et metrorum, quae dico, augmenta singula separatim ponantur scriptura intervallis quibusdam distincta. Eodem pertinet, quod iocosa simplicitate ad scribendos illos monstruosae longitudinis versus novis chartarum formis opus esse dicit. In qua causa illud mihi in primis placuit, quod versus istos sive systemata cum polymetris Friderici Richteri comparavit, quam comparationem, nisi fallor, neque poetae Graeci nec Richterus detrectat. Caeterum si quis carmina ita describere commodius ducet, ut singula *κῶλα* et *κόμματα* distinguat, id me quidem non invito faciet; immo ipse hanc rationem sequar ubi placuerit. In qua re id cavebo, ut ne unquam lector initia et fines versuum, vel ut nunc postremum cum Hermanno loquar, systematum ignorare possit. Caeterum ne quis eas regulas, quas Hermannus posuit dividendorum vocabulorum, prorsus reiiciendas esse putet, eae magnam vim habent in iudicanda elegantia, si quando, quod saepissime factum est, unum vocabulum in duorum commatum confiniis positum est. Sed ad versus haec a commatis transferenda non esse Eupolidis versus documento est, qui cum semel per iocum frangeret vocabulum ita:

Ἀλλ' οὐχὶ δυνατόν ἐστιν, οὐ γὰρ ἀλλὰ προ-
βούλευμα βαστάζουσι τῆς πόλεως μέγα,

ipsam primariam in hac re legem migravit brevi syllaba in locum longae reponenda. Cave enim Boeckhio assentiare, qui versum vitiosum iocanti comico condonandum esse scribit de metris Pindari libro primo cap. X. Nempe Eupolis non duo versus in unum coniunxit, sed cum utrumque seorsum poneret, syllabae ancipitis licentia suo iure usus est. At Euripides nullum trimetrum iambicum his verbis finire potuit *οὐ πεισόμεθ'*· nam tragici quoties *τῷ μέτρῳ τὸ ποίημα διαιροῦσι*, solitam versuum distinctionem immutant recitando, ita:

Ἐγὼ οὔτ' ἐμαυτὸν οὔτε σ' ἀλγυνῶ· τί ταῦτ' ἄλλως ἐλέγχεις;
Οὐ γὰρ ἂν πύθοιό μου.

Contra ea versus asynarteti seminexi sunt, hoc est, qui et plures esse possint, si poetae ita videatur, et singuli; itaque ubi versus non finitur, sed in eiusdem vocabuli continuitate longius procurrit, aut in elisione vel articulo vel praepositione, ibi nullus est syllabae ancipiti locus.

VIII.

Verborum fractioni non prorsus aequalis, sed ex eodem tamen genere est elisio vocalium. Neque ea in tragicis carminibus locum habet, praeterquam in versibus nexis. Itaque ex his exempla apponam. Sophoclis ex Oedipo Coloneo 883:

ΧΟ. Ἀλλ' οὐχ ὕβρις τάδ';
ΚΡΕ. *Ὕβρις, ἀλλ' ἀνεκτέα.*

Euripidis ex Andromacha 525:

ΑΝ. Λείβομαι δακρύοις κόρας, στάζω λισσάδος ὡς πέτρας λιβὰς ἀνήλιος ἁ τάλαιν'.
ΜΟ. *Ὤ μοί μοι τί δ' ἐγὼ κακῶν μῆχος ἐξανύσωμαι;*

Eiusdem ex Bacchis 1131:

ΧΟ. Τίς ἁ βαλοῦσα πρῶτά γ';
ΑΓ. *Ἐμὸν τὸ γέρας.*

Eadem anapaestorum licentia est, in quo genere antiquissimum omnium *) exemplum in Medea exstat 1388:

ΜΗ. Σέ γε πημαίνουσ'.
ΙΑ. *Οἴ μοι φιλίου χρῄζω στόματος παίδων ὁ τάλας προσπτύξασθαι.*

Haec, quae subiiciam, etsi non sunt in elisione posita, habent tamen simillimam illi correptionem diphthongi. Euripides in Electra 1332:

*) Fortasse, nisi altera editione accessit.

ΟΡ. Οὐκέτι σ' ὄψομαι.
ΗΛ. Οὐδ' ἐγὼ εἰς σὸν βλέφαρον πελάσω.

Idem in Ione, et quidem in cantico 220:

ΙΩΝ. Οὐ θέμις, ὦ ξέναι.
ΧΟ. Οὐδ' ἂν ἐκ σέθεν ἂν πυθοίμαν αὐδάν;

Ea, quae licita sunt, indicavimus. Sed quod Hermannus alicubi in Aiace 1205 δ' elisum in fine versus collocat, non probo, cum sine exemplo sit, nec quicquam vitii in pervulgata scriptura videam, quae ita se habet:

Οὔ τε γλυκὺν αὐλῶν ὄτοβον δύσμορος, οὔ τ' ἐννυχίαν τέρψιν ἰαύειν
Ἐρώτων.
Ἐρώτων δ' ἀπέπαυσεν ὤ μοι.

Tandem crasin tragici ne in nexorum quidem versuum confiniis admittunt. Ac mihi satis constat in diverbiis quoque frustra esse qui talia quaerant,

κόνις δ' ἀνω-
φορεῖθ'· ὁμοῦ δὲ πάντες ἀναμεμιγμένου-
φείδοντο κέντρων οὐδέν·
Αἱ δ' ἔνθεν ὡς δὴ παρὰ φίλῳ Τρώων κόρα-
θάκουν ἔχουσαι κερκίδ' Ἠδωνῆς χερός·

et interpunctione etiam adversante,

Καὶ θῆρες· οὐδὲν δ' ἦν ἀκίνητον δρόμω-
κύρει δ' Ἀγαυὴ πλησίον θρώσκουσά μου.

Nihil horum a veteribus ita pronunciatum esse credam, nisi alia crasis praeter hanc, quam facit augmentum in verbis, itidem in versuum fine ostendetur, ut κἆ-τ' vel κἆ-τα vel λείπομἀ-γώ vel ἐγῷ-δα.

IX.

Quoniam igitur metrici versuum connexus licentia declarata est, nunc primum de grammatica eorum coniunctione dicendum videtur, tum de hac quam accentus facit. Grammatica coniunctio in tribus

maxime cernitur, articulo, praepositione, vocabulo copulativo. Horum omnium nihil in versuum melicorum exitu reperias apud Aeschylum. Itaque ex hoc poeta de trimetris iambicis exempla sumam, ut nunc una aperiatur, quid in hoc genere ante Calliam et Oedipum Sophoclis licitum fuerit.

Articulus neque in diverbiis Aeschyli neque in melicis carminibus usquam extremam versuum partem occupat, praeter unum in Oedipo Coloneo locum 684:

Νάρκισσος μεγάλαιν θεαῖν ἀρχαῖον στεφάνωμ' ὅ τε
Χρυσαυγὴς κρόκος.

Nam haec in Andromacha 1009 facilius excusari possunt:

Θεοῦ θεοῦ νιν κέλευσμ' ἐπεστράφη μαντόσυνον ὅ τε νῦν
Ἀργόθεν πορευθεὶς
Ἀγαμεμνόνιος κέλωρ.

In eadem Andromacha 294 non ausim verum dicere, quod libri scripti habent,

Εἴθε δ' ὑπὲρ κεφαλᾶς ἔβαλεν κακὸν ἁ
Τεκοῦσά νιν Πάριν,

quamquam antistrophici versus cum his facile coeunt, si ita scribas:

Οὔ τ' ἂν ἐπ' Ἰλιάσι ζυγὸν ἤλυθεν ἂν
Δούλειον, οὐ γύναι, τυράννων ἔσχες ἂν δόμων ἕδρας.

Ibi libri plerique habent ἤλυθε δούλειον, οὔ τ' ἂν σὺ γύναι.

Particulam ὦ, quae est pro vocativo articuli, Sophocles in fine versus posuit in Aiace 173:

Ἦ ῥά σε Ταυροπόλα Διὸς Ἄρτεμις, ὦ μεγάλα φάτις, ὦ
Μᾶτερ αἰσχύνας ἐμᾶς,

nisi ibi pro altero ὦ mutato accentu ὢ scribendum est. Id in Trachiniis 1012 an fieri possit dubito:

Ἥπται μου τοτοτοῖ. ἧδ' αὖθ' ἕρπει. πόθεν ἔστ', ὦ
Πάντων Ἑλλάνων ἀδικώτατοι ἀνέρες.

Debet autem fieri in his, quae subiiciam. Aeschyli in Supplicibus 432:

Μὴ δ' ἴδῃς μ' ἐξ ἑδρᾶν πολυθέων ῥυσιασθεῖ-
σαν ὦ,
Πᾶν κράτος ἔχων χθονός.

In Rheso 893:

Ἰαλέμῳ αὐθιγενεῖ,
Τέκνον σ' ὀλοφύρομαι ὦ,
Ματρὸς ἄλγος οἵαν ἔκελσας ὁδὸν ποτὶ Τροίαν.

Euripidis in Hippolyto 361:

Ἄϊες ὦ
Ἔκλυες ὦ
Ἀνήκουστα τᾶς τυράννου πάθη;

et in antistropha 663:

Τάλανες ὦ
Κακοτυχεῖς
Γυναικῶν πότμοι.

Eiusdem in Troadibus 1206:

Ἔ ἒ φρενῶν ἔθιγες ἔθιγες ὦ,
Μέγας ἐμοί ποτ' ὤν,
Ἀνάκτωρ πόλεως.

et in Electra 1155:

Ἰάχησε δὲ στέγα λάϊνοί τε θριγκοὶ δόμων,
Τάδ' ἐνέποντες, Ὦ,
Σχέτλια τί με, γύναι, φονεύεις;

Sed praepositionibus Aeschylus versus non connectit. In Agamemnone Cassandra 1278:

Ἰδοὺ δ' Ἀπόλλων αὐτὸς ἐκδύων ἐμέ
Χρηστηρίαν ἐσθῆτ'. ἐπόπτευσας δέ με
Κἀν τοῖσδε κόσμοις καταγελωμένην μετά
Φίλων ὑπ' ἐχθρῶν, οὐ διχοῤῥόπως μάτην.

Omnia hic magnis tenebris obducta reperiet, qui haec singula rimabitur, *ἐπόπτευσας*, *κἀν*, *μετὰ φίλων* et *μάτην*. Scribo:

Ἰδοὺ δ' Ἀπόλλων αὐτὸς ἐκδύων ἐμέ
Χρηστηρίαν ἐσθῆτ', ἐποπτεύσας δέ με

Κἀν τοῖσδε κόσμοις καταγελωμένην με τλὰς
Φίλων ὕπ', ἐχθρῶν, οὐ διχοῤῥόπως μάτην,

Ecce, inquit, Apollo ipse me sacra palla despoliat; hic me et vidit et passus est certe frustra et ingrate ab amicis inimicisque rideri. In Eumenidibus 238, Orestes Minervae:

δέχου δὲ πρευμενῶς ἀλάστορα,
Οὐ προστρόπαιον οὐδ' ἀφοίβαντον χέρα,
Ἀλλ' ἀμβλὺν ἤδη προστετριμμένον τε πρός
Ἄλλοισιν οἴκοις καὶ πορεύμασιν βροτῶν.

Hic se hebetem dicit, id est, innocuum, quippe purgatum crimine (*οὐκ ἀφοίβαντον*), et praeterea (*πρός*) cum multis conversatum. Denique in Persis 460,

τοξικῆς δ' ἄπο
Θώμιγγος ἰοὶ προσπίτνοντες ὤλλυσαν,

accentus anastropha, de qua Apollonius recte praecepit, praepositio a substantivo separatur. Eadem anastrophe haec Sophoclea tuetur. In Aiace 425:

Ἐξερέω μέγ', οἷον οὔ τινα Τροία στρατοῦ δέρχθη
χθονὸς μολόντ' ἄπο
Ἑλλανίδος. τὰ νῦν δ' ἄτιμος ὧδε πρόκειμαι.

In Trachiniis 510:

Ἀχελῷος ἀπ' Οἰνιαδᾶν· ὁ δὲ Βακχίας ἄπο
Ἦλθε παλίντονα Θήβας
Τόξα καὶ λόγχας ῥόπαλόν τε τινάσσων.

In Philoctete 184:

Στικτῶν ἢ λασίων μέτα
Θηρῶν, ἔν τ' ὀδύναις ὁμοῦ.

Ita Euripides in Medea 974:

Νερτέροις δ' ἤδη
Πάρα νυμφοκομήσει.

Sophocles in Aiace 1220:

Πρόβλημ' ἁλίκλυστον ἄκραν
Ὕπο πλάκα Σουνίου.

Quamquam hos poetas ulterius progressos esse fatendum est. Sophocles in Aiace 1190:

Μόχθων ἄταν ἐπάγων ἀνά
Τὰν εὐρώδη Τροίαν.

In Oedipo Coloneo 1068:

Πᾶσα δ' ἀστράπτει χαλινοῖς, πᾶσα δ' ὁρμᾶται κατά
'Αμπυκτήρια φάλαρα πώλων
῎Αμβασις.

Euripides in Hecuba 922:

Πόλιν τ' ἀποσκοποῦσ', ἐπεὶ νόστιμον ναῦς ἐκίνησεν
πόδα καί μ' ἀπό
Γᾶς ὥρισεν 'Ιλιάδος.

Scriptor Rhesi 253:

Τετράπουν μῖμον ἔχων ἐπί
Γαῖαν, ἕλοι Μενέλαν.

Ita e codice Florentino legendum est, non *ἐπὶ γαίας*. Sed in eadem fabula paullo ante 237 non recte scribitur *ἐπὶ ἄντυγα.* Ibi enim a vocabulo *ἄντυγα* versus initium capere non potest propter eas stropharum conficiendarum leges, quas suo tempore explicabimus.

Denique *καί* coniunctionem in fine versus collocavit Euripides in Hippolyto 547:

῎Ανανδρον τὸ πρὶν καί
῎Ανυμφον, οἴκων,

et in Troasin 315:

'Επεὶ σὺ μᾶτερ, ἐπὶ δάκρυσι καί
Γόοισι τὸν θανόντα —

item Sophocles in Aiace 232:

Κελαινοῖς ξίφεσιν βοτὰ καί
Βοτῆρας ἱππονώμους.

Coniunctionem *ἤ* in his locis reperi. In Rheso 133:

Τί γὰρ ἄμεινον ἤ
Ταχυβάταν νεῶν κατόπτην μολεῖν;

In Troasin 196:

Νεκύων ἀμενηνὸν ἄγαλμ', ἤ
Τὰν παρὰ προθύροις φυλακὰν κατέχουσ' ἤ παίδων
θρέπτειρ', ἃ Τροίας ἀρχηγοὺς εἶχον τιμάς.

Sed in hoc loco prius *ἤ* commodius delebitur. In Euripidis Andromacha 145 nescio an *μή* sit in fine versus. Nam ibi regulae nostrae duplicem versuum descriptionem admittunt:

Τὸ δὲ σόν, οἴκτῳ
Φέρουσα τυγχάνω, μή
Παῖς τᾶς Διὸς κόρας
Σοί μ' εὖ φρονοῦσαν εἰδῇ,

et

Φέρουσα τυγχάνω,
Μὴ παῖς τᾶς Διὸς κόρας.

Antistrophi enim versus rem non conficiunt:

Φίλων τιν' εἰσορᾷς | σῶν,
῏Ω δυστυχεστάτα.

Neque in Ione 149 certum est, utrum haec verba ita disponenda sint:

῞Οσιος ἀπ' εὐνᾶς ὤν. εἴθ' οὕτως ἄρα Φοίβῳ λα-
τρεύων μή
Παυσαίμαν ἤ παυσαίμαν ἀγαθᾷ μοίρᾳ,

an hoc modo potius:

῞Οσιος ἀπ' εὐνᾶς ὤν. εἴθ' οὕτως ἄρα Φοίβῳ
Λατρεύων μὴ παυσαίμαν ἤ παυσαίμαν ἀγαθᾷ μοίρᾳ.

Sed Aeschylus *μή* in diverbio ita posuit, Choephoris 1005:

Τοιάδε μοι ξύνοικος ἐν δόμοισι μή
Γένοιθ'· ὀλοίμην πρόσθεν ἐκ θεῶν ἄπαις.

X.

De accentu *πρόκλισις* huc, quam Hermannus dicit, et *ἔγκλισις* pertinet. Illius exempla tria Euripides praebet. In Medea 648:

'Αμέραν τάνδ' ἐξανύσασα· μόχθων δ' οὐκ
῎Αλλος ὕπερθεν ἤ γᾶς πατρίας στέρεσθαι.

In Andromacha 138:

Δμωῒς ἐπ' ἀλλοτρίας
Πόλεος, ἔνθ' οὐ
Φίλων τιν' εἰσορᾷς σῶν.

In Supplicibus 924:

Ἐγὼ δὲ γηροβοσκὸν οὐκ
Ἔχω, τεκοῦσ' ἁ τάλαινα παῖδα.

Voces inclinatas in versuum principiis non reperi, sed ἔστιν inclinatum in diverbiis. Sunt in hoc genere quae recitationem non morentur. Apud Aeschylum in Choephoris 92:

Ἢ τοῦτο φάσκω τοὔπος, ὡς νόμος βροτοῖς
Ἔστ' ἀντιδοῦναι τοῖσι πέμπουσιν τάδε;

Apud Euripidem in Hercule furente 1264:

Αἱ μεταβολαὶ λυπηρόν. ᾧ δ' ἀεὶ κακῶς
Ἔστ', οὐδὲν ἀλγεῖ συγγενῶς δύστηνος ὤν.

Porro consideranti mihi haec ex Heraclidis 386 dubium videtur an nondum satis constet de prosodia huius vocabuli:

Ὁ γὰρ στρατηγὸς εὐτυχὴς τὰ πρὸς θεῶν
Ἐστίν, σάφ' οἶδα, καὶ μάλ' οὐ σμικρὸν φρονῶν.

Sed quod in Aeschyli Agamemnone legitur 1240,

Τοιαῦτα τολμᾷ θῆλυς, ἄρσενος φονεύς
Ἐστίν. τί νιν καλοῦσα δυσφιλὲς δάκος
Τύχοιμ' ἄν;

id a scribis corruptum esse iudico ita corrigendum: *Τί νιν τί νιν καλοῦσα.* *)

XI.

Haec quae hucusque disputavimus, magnam in re nostra utilitatem habent. Nam cum posthac de versuum natura dicturi simus, de extrema versuum syllaba iam expositum est; hanc vocabulorum quo-

*) Haec scripseram, cum vidi haec exempla omnia a doctissimo Petro Elmsleio tentata esse ad Heraclidas pag. 137, uno addito ex Eur. Theseo fr. 5, κατεστηριγμέναι Εἰσίν, in quo εἰσίν non aliter effertur atque in illo, Εἰσὶν δ' ἐπῳδαὶ καὶ λόγοι θελκτήριοι. Quis enim improbabit haec in Trachiniis 504?

κατέβαν πρὸ γάμων
Τίνες πάμπληκτα παγκόνιτά τ' ἐξῆλθον ἄεθλ' ἀγώνων.

que finalem syllabam esse diximus. Nunc in eadem et hiatum et quantitatis varietatem admitti monemus. Sed ii versus, quos nexos appello, syllaba ancipiti non terminantur, hiatum vero non prorsus excludunt, certe non in omnibus metrorum generibus. Huiusmodi illa sunt apud Sophoclem in Electra 827:

ΗΛ. Ἒ ἔ αἶ αἶ.
ΧΟ. Ὦ παῖ, τί δακρύεις;

et paullo post 845:

ΧΟ. Ναί.
ΗΛ. Οἶδ' οἶδ'· ἐφάνη γὰρ μελέτωρ.

Sed haec minus mira sunt, quippe in interiectionibus posita. Itaque aliud exemplum ab eodem petitum subieci, ex Oedipo Coloneo 1714:

Ἀφανίσαι τόδ' ἄχος ἰώ.
Μὴ γᾶς ἐπὶ ξένας θανεῖν ἔχρῃζες, ἀλλ' ἔρημος ἔθανες ὧδέ μοι.
ΧΟ. Ὦ τάλαινα.

Cui addam Euripideum ex Andromacha 504:

ΑΝ. Κείσει δή, τέκνον, ὦ φίλος, μαστοῖς ματέρος ἀμφὶ σᾶς νεκρὸς ὑπὸ χθονὶ σὺν νεκρῷ.
ΜΟ. Ὤ μοί μοι τί πάθω τάλας δῆτ' ἐγὼ σύ τε, μᾶτερ;

Seminexorum cum paucissima exempla exstent, mirum non est in his nihil tale reperiri. Sed qui Rhesum scripsit, eamdem licentiam tetrametris trochaicis vindicavit, nisi fallit lectio 683:

ΧΟ. Ἴσχε πᾶς τις.
ΧΟ. Οὐ μενῶ.
ΧΟ. Ἄ φίλιον ἄνδρα μὴ θένης. *)

Hic vero non praetereunda est Augusti Seidleri, accuratissimi pariter atque ingeniosissimi hominis, diligentia, qui aut omnia aut pleraque versuum systemata, quae pari rhythmorum formula reguntur,

*) Lege οὐ μὲν οὖν.

seminexa esse pronunciat. Equidem in hac quoque re Boeckhium verum vidisse iudico et exposuisse sufficienter in libro tertio de metris Pindari cap. XXIII, pag. 321. Itaque de melicis nunc non agam, quod horum ratio tum apparebit, cum singula tragicorum systemata pertractabimus. Nec dubito quin ii, qui in his rebus iudicare possunt, nobis assensuri sint, etiamsi interdum parvis quibusdam et raris vulgatae lectionis immutationibus opus fuerit. Nam ut hoc exemplo utar, quis huiusmodi versum,

Ὦ πολλαὶ δακρύων λιβάδες, αἳ παρηΐδας εἰς ἐμὰς
ἔπεσον, ἀνίκα πύργων

facillima duorum vocabulorum transpositione, si opus sit, cum antistrophi mensura exaequare nolit, qui talis est:

Ὄρνις, ἃ παρὰ τὰς πετρίνας πόντου δειράδας, ἀλ-
κυών, ἔλεγον οἶτον ἀείδεις;

Nunc autem de anapaesticis modo systematis dicam contra Seidleri sententiam, non ut obtrectem ei, sed ut eius diligentia recte utar.

XII.

Itaque Seidlerus magnum coegit versuum numerum, in quibus postrema dipodiae anapaesticae syllaba aut correpta esset aut hiatum faceret. Horum versuum unus integer non est, qui exstat in Ione 165:

Πάραγε πτέρυγας λίμνας τ' ἐπίβα τᾶς Δηλιάδος υυ - -
Αἱμάξεις, εἰ μὴ πείσῃ.

Posterior versus ad mesodum pertinet, priori hic est antistrophus 181:

Φοίβῳ δουλεύω κοὐ λήξω τοὺς βόσκοντας θεραπεύων.

Porro in Hecuba 156 cum Porsono legendum est *ποία γενεά;* Adderem illud ex Hippolyto 231, *Τί τόδ' αὖ πάραφρον ἔρριψας ἔπος;* nisi et vitiosum esset et a Porsono correctum. Iphigeniae Tauricae versum 130 Seidlerus ipse corrupit scribendo *Πόδα παρθένιον, ὁσίας ὅσιον.* Mihi durum non est paroemiacum agnoscere in vulgata scriptura,

Πόδα παρθένιον ὅσιον ὁσίας.

Verum de caeteris Seidlero plane assentior, nisi quod nullam in his repetitionis aut exclamationis aut vocativi libertatem agnosco. Immo ubicumque in systematis anapaesticis aut brevis syllaba est aut hiatus, ibi versus distinguendi sunt. Nam hoc Seidleri opera puto effectum esse, ut ea, quae Bentleius de systematum anapaesticorum ratione docuit, ab Hephaestione olim significata pag. 128, 4 Gaisf., *) iam paullo accuratius definiri et explicari debeant. In qua re cum Bentleii mentionem facio, videor intelligere eum haec quoque cognita habuisse, sed reticuisse eodem modo quo ea, quae postea in responso ad Boyleum exposuit, antea ad Malelam sese dissimulavisse fatetur (in responso, pag. 229. ed. Lips.). Hoc uti credam eo maxime adducor, quod nullos ab eo nisi corruptos locos tentari video, sanos autem, in quibus aut hiatus est aut brevis syllaba, omnes praetermitti.

Itaque versuum anapaesticorum alii nexi sunt, alii non nexi. Nexorum unum genus supra commemoravi.

ΜΗ. Σέ γε πημαίνουσ'.
ΙΑ. Οἴ μοι φιλίου χρῄζω στόματος
παίδων ὁ τάλας προσπτύξασθαι·

---

*) *Κατὰ περιορισμοὺς δὲ ἀνίσους ἐστὶν ὁπόσα ἐξ ὁμοίων συνεστῶτα* (hoc est, eodem pede recurrente et numeris continuis per synaphiam) *ἔχει κατάληξιν ἢ βραχυκαταληξίαν* (hoc rectius omisisset, *ἢ βραχυκαταληξίαν*. Pag. 127, 9. *βραχυκαταληξίαν* dixit, et hanc et *κατάληξιν* significans) *μεταξύ, οὐ μέν τοι ἴσοις μεγέθεσι ταύτην ἐπιζευγνυμένην ἀεί, οἷα μάλιστα φιλεῖ γενέσθαι ἐν ταῖς παρόδοις τῶν χορῶν. ἐκεῖ γὰρ μετὰ δέκα ἀναπαιστικὰ* (post decem syzygias) *λόγου χάριν καὶ κατάληξιν ἐπάγουσιν εὐθὺς ὅμοια μὲν καὶ ἀναπαιστικά, οὐ μέν τοι τῶν ἴσων συζυγιῶν.*

alterius exemplum de Rheso petam 15:

ΕΚ. Τί φέρει θορύβῳ;
ΧΟ. Θάρσει.
ΕΚ. Θαρσῶ.
Μῶν τις δόλος ἐκ νυκτῶν;
ΧΟ. Οὐκέτι.

et item aliud e Trachiniis 978:

ἀλλ' ἴσχε δακὼν στόμα σόν.
ΥΛ. Πῶς φῄς, γέρον; ἦ ζῇ;

Horum eae partes, quibus aliae annexae sunt, dipodiis vel plenis vel dimidiatis continentur. Tertium genus est in Trachiniis 982:

κἀναστήσεις φοιτάδα δεινὴν νόσον, ὦ τέκνον.
ΥΛ. Ἀλλ' ἐπί μοι μελέῳ βάρος ἄπλετον ἐμμέμονε φρήν.

et iterum 992:

καὶ μὴ σκεδάσαι τῷδ' ἀπὸ κρατὸς βλεφάρων θ' ὕπνον;
ΥΛ. Οὐ γὰρ ἔχω πῶς ἂν στέρξαιμι κακὸν τόδε λεύσσων.

Sed ii, qui non connexi sunt, saepe quidem in paroemiacum sive *κατάληξιν* exeunt, sed non ubique. Est enim ubi brevis syllaba versum finiendum esse docet. In medio systemate apud Aeschylum in Persis 18:

Οἵ τε τὸ Σούσων ἠδ' Ἀγβατάνων καὶ τὸ παλαιὸν Κίσσιον ἕρκος προλιπόντες ἔβαν,
Οἱ μὲν ἐφ' ἵππων, οἱ δ' ἐπὶ ναῶν, πεζοί τε βάθην πολέμου στῖφος παρέχοντες.

Apud Sophoclem in Aiace 169:

Ὑπὸ τοιούτων ἀνδρῶν θορυβεῖ, χἠμεῖς οὐδὲν σθένομεν πρὸς ταῦτ' ἀπαλέξασθαι σοῦ χωρίς, ἄναξ·
Ἀλλ' ὅτε γὰρ δὴ τὸ σὸν ὄμμ' ἀπέδραν, παταγοῦσιν ἅτε πτηνῶν ἀγέλαι μέγαν αἰγυπιόν.
Ὑποδείσαντες τάχ' ἂν ἐξαίφνης, εἰ σὺ φανείης, σιγῇ πτήξειαν ἄφωνοι.

Et haec quidem fuere recitata sine cantu. Quae sequuntur, in canticis posita sunt. In Hecuba 79:

Ἔσται τι νέον·
Ἥξει τι μέλος γοερὸν γοεραῖς. οὔ ποτ' ἐμὰ φρὴν ὧδ' ἀλιάστως φρίσσει ταρβεῖ.

In Iphigenia Taurica 125:

Εὐφαμεῖτ', ὦ πόντου δισσὰς συγχωρούσας πέτρας Εὐξείνου ναίοντες.
Ὦ παῖ τᾶς Λατοῦς, ὦ Δίκτυνν' οὐρεία.

In Rheso 557, in epodo chorica:

Τάχ' ἄν. ἦ φοβερόν.
Αὐδῶ Λυκίους πέμπτην φυλακήν —

Porro hiatus exempla exstant in mediis systematis, ut in Prometheo 97, nisi quod ibi scriptura variat:

τοιόνδ' ὁ νέος ταγὸς μακάρων ἐξεῦρ' ἐπ' ἐμοὶ δεσμὸν ἀεικῆ.
Αἶ αἶ τὸ παρὸν τό τ' ἐπερχόμενον πῆμα στενάχω.

In Agamemnone 1546:

Ἰὼ γᾶ γᾶ,
Εἴθε μ' ἐδέξω πρὶν τόνδ' ἐπιδεῖν ἀργυροτοίχου δροίτας κατέχοντα χαμεύναν.

In fine systematis apud Sophoclem in Oedipo Coloneo 173:

ΑΝ. Ψαύω καὶ δή.
στρο. *ΟΙ. Ὦ ξεῖνοι, μὴ δῆτ' ἀδικηθῶ πιστεύσας καὶ μεταναστάς.*

Et post paullo 188:

Ἄγε νῦν σύ με, παῖ,
ἀντι. *Ἵν' ἂν εὐσεβίας ἐπιβαίνοντες τὰ μὲν εἴπωμεν, τὰ δ' ἀκούσωμεν, καὶ μὴ χρείᾳ πολεμῶμεν.*

In Agamemnone 1530: *)

Οὔ τ' ἀνελεύθερον οἶμαι θάνατον τῷδε γενέσθαι.
Οὐδὲ γὰρ οὗτος δολίαν ἄτην — —

His accedunt alia in mutatione personae. Horum nonnulla brevi syllaba terminantur, ut videas non esse nexa. Apud Euripidem in Medea 1386:

---

*) Vide quae dicentur libro II. cap. XIV.

ΜΗ. Οὔ πω θρηνεῖς· μένε καὶ γῆρας.
ΙΑ. Ὦ τέκνα φίλτατα.

Neque ignorat hoc genus Aeschylus, sed ignorat versuum nectendorum artificium. In Persis 930:

πάνυ γὰρ φύστις μυριὰς ἀνδρῶν ἐξέφθινται.
ΞΕ. Αἶ αἶ αἶ αἶ κεδνᾶς ἀλκᾶς.

Tum sequitur cantus chori; haec priora recitata sunt. Hinc scias, illa quoque separanda esse in Oedipo Coloneo 1757:

ΑΝ. Τύμβον θέλομεν προσιδεῖν αὐταὶ πατρὸς ἡμετέρου.
ΘΗ. Ἀλλ' οὐ θεμιτὸν τοὐκεῖσε μολεῖν. *)

Atque omnino ita statuo, Euripidem et Sophoclem versibus connexis admodum raro usos esse; ut minus facile erremus, si distinguantur versus in singulis *παραγράφοις*, quam si coniungantur. Sed systematum partes, hoc est, versus sive *περιορισμούς*, nisi ubi aut hiatus est aut syllaba brevis aut *κατάληξις*, non aliter cognosci debere puto quam ex interpunctione. Omnes e melicis versus apposui, quamquam a Seidlero occupatos, qui una basi anapaestica continerentur, in brevem vel hiantem syllabam exeuntes. Tam breves versus an et aliis systematis, quae ad recitationem accommodata sunt, conveniant nescio, sed nolo negare, cum videam perbreve systema esse in Choephoris 1009 ex una basi et paroemiaco compositum:

Αἶ αἶ αἶ αἶ μίμνοντι δὲ καὶ πάθος ἀνθεῖ.

Paroemiacum nescio an semper cum praegressis metris coniunxerint, praeterquam in melicis. Certe multi sunt paroemiaci, qui ne possunt quidem seorsum poni. In Septem contra Thebas 875:

τὸν δυσκέλαδόν θ' ὕμνον Ἐριννύος ἰαχεῖν **) Ἀΐδα τ' ἐχθρὸν παιᾶν' ἐπιμέλπειν.

*) Libri habent κεῖσε pro τοὐκεῖσε.

**) Dactyli ante anapaestum positi praeter hunc locum tria in

In Eumenidibus 940:

καὶ μέγα φωνοῦντ' ἐχθραῖς ὀργαῖς ἀμαθύνει.

In Ione 87:

Παρνησιάδες δ' ἄβατοι κορυφαὶ καταλαμπόμεναι τὴν πραεῖάν γ' ἁψῖδα βροτοῖσι δέχονται.

Sed de corrupto Eumenidum loco 310 iudicium sustineo, nisi quod illud carmen non esse antistrophicum certo scio:

Λέξαι τε λάχη τὰ κατ' ἀνθρώπους ὡς ἐπινωμᾷ στάσις ἁμά,
Εὐθυδίκαι θ' ἡδόμεθ' εἶναι.
Τοὺς μὲν καθαρὰς χεῖρας προσνέμοντας οὔ τις ἀφ' ἡμῶν μῆνις ἐφέρπει,
Ἀσινὴς δ' αἰῶνα διοιχνεῖ.

XIII.

Haec de anapaestis habui quae dicerem: nunc quoniam ex hiatu versuum fines cognosci statuimus, de legitimo hiatu exponendum videtur. In qua re breves esse possumus, cum pleraque et collecta et explicata sint a metricis nostris. Hiatus autem duo genera sunt. Nam syllaba hians aut quantitatem suam servat, aut longa corripitur. Illud et in metrorum coagmentatione fit et in mediis metris.

Hiatum admittere in colis vel commatis copulandis Sophocli proprium est. Nam Aeschyli versum in Eumenidibus 514,

Ὦ δίκα, [ὦ θρόνοι τ' Ἐριννύων,]

fulcrum desiderare puto, ut τ' inserendum sit, quum libri bis ἰὼ ponant, non ὦ. Sed in Oedipo Coloneo 1453 recte habet

Ὁρᾷ [ὁρᾷ ταῦτ' ἀεί.]

Eiusmodi hiatus in quodam illius fabulae loco 1559

Aeschyli fabulis exempla exstant, Sept. c. Th. 833, 834, Eumen. 952, Suppl. 9, 10. Sed hic ἀχεῖν legendum sit an ἠχεῖν Ἀΐδῃ cum Elmsleio ad Heraclidas pag. 105 non definio.

de coniectura inferendus est, lectionis perquam antiquo vitio tollendo. Cuius correctionis ratio quo rectius perciperetur, totam stropham apposui.

Εἰ θέμις ἐστί μοι
Τὰν ἀφανῆ θεὸν
Καὶ σὲ λιταῖς σεβίζειν, ἐννυχίων ἄναξ, Ἀϊδωνεῦ,
Ἀϊδωνεῦ, [ἄσσοι μή τ᾽ ἐπίπονα (μή τ᾽ ἐπὶ βα]ρυαχεῖ ξένον ἐκτανύσαι
Μόρῳ) τὰν παγκευθῆ κάτω
Νεκρῶν πλάκα καὶ στύγιον δόμον.
Πολλῶν γὰρ ἂν καὶ μάταν πημάτων ἱκνουμένων πάλιν σε δαίμων δίκαιος ἀέξοι.

Fuere in his, quae librarios fallerent, notabilis orationis plagiasmus et *ἐκτανύσαι* pro imperativo, prosterne, oro. Sed ita apparet, unde mira lectionis diversitas orta sit. Nam et *λίσσομαι μή τ᾽* et *δίδου μοι μή τ᾽* ex hac una forma derivata esse puto

ΑΙCCΟΜΑΙ ΜΗΤ.

Λισσομαι, inquam, scriptum erat pro *ἄσσοι*. Id errore animadverso librarius ita correxit, ut litteram *M* puncto notaret, *οι* autem bis poneret. Inde facili errore factum *λίσσομαι*, cum primum A obscuratum esset. Id alii scribae *Δ* esse visum est, qui et duplex C putavit *Δ* esse, *Ω·I* cum puncto pro *T* accepit; itaque scripsit *δίδου μοι*. Haec hactenus. Hiatum in *-ἐνώσει* bis posuit Sophocles in Oedipo Rege 493:

[Ἔμαθον, πρὸς ὅτου χρησάμενος δὴ βασάνῳ] [ἐπὶ τὰν ἐπίδαμον φάτιν εἶμ᾽ Οἰδιπόδα.]

et 214:

Πελα [σθῆναι φλέγοντ᾽ ἀγλαῶπι πεύ|κᾳ| ἐπὶ τὸν ἀπότιμον ἐν θεοῖς θεόν.]

Illa syllaba *κᾳ*, ne fallare, ad utrumque metrum pertinet, cuius haec forma est:

ῡ υυ υ υυ, -υ-υ-ῡ

Versum antistrophum Hermanno praeeunte ita corrigo:

Τόν, ὦ [Ζεῦ, πυρφόρων ἀστραπᾶν κράτη |νέ|μων, ὑπὸ τεῷ φθίσον κεραυνῷ.]

XIV.

In mediis metris nullus hiatus frequentior est eo quem interiectiones faciunt. Hac cum ab initio orationis ponuntur, sequentem vocalem nusquam aspernantur; ante interiectionem non admittitur vocalis hians, nisi interiectio in fine versus ponitur. Hoc posterius genus non saepe usurpatum vidimus, et ab Aeschylo tantum. In Persis 579:

Παίδων τᾶς ἀμιάντου. ὀά.

In eodem carmine 574:

Ἔῤῥανται. στένε καὶ δακνάζου, βαρὺ δ᾽ ἀμβόασον οὐράνι᾽ ἄχη. ὀά.

et 582:

Πενθεῖ δ᾽ ἄνδρα δόμος στερηθείς, τοκέες δ᾽ ἄπαιδες, δαιμόνι᾽ ἄχη. ὀά.

In Septem 171:

Ἑπτάπυλον ἕδος ἐπιῤῥύου. ἒ ἔ.

In Supplicibus 119:

Λιγέα βαρέα δακρυοπετῆ. ἰὴ ἰή.

et 131:

Ἐπιδρομὰς ὅθι θάνατος ἀπῆ. ἰὼ ἰώ.

In Persis iterum, sed in brevi syllaba 653:

Ἀϊδωνεύς, Δαρεῖον, τὸν ἄνακτα Δαρειᾶνα. ἠέ.

Sic scribo. Huic versui qui respondet, corruptus est:

Θεομήστωρ δ᾽ ἔσκεν, ἐπεὶ στρατὸν εὖ † ἐποδώκει. ἠέ.

Sed interiectionem postpositam aliis verbis vocalis sequi non debet; neque ferendum est in Hippolyto 361:

Ἄϊες ὤ, ἔκλυες ὤ.

Caeterum non saepissime aliis vocabulis interiectionum licentia tribuitur. In his est *ἰδού*, quamquam hoc interiectionis nomine censeri solet, et *ἴτω, ἴθι, ἄνα* pro *ἀνάστηθι*. Quae apposui, non valde frequentata sunt. Apud Aeschylum in Supplicibus 169:

Ὦ Ζεῦ, Ἰοῦς ἰὼ μῆνις μάστειρ᾽ ἐκ θεῶν.

Apud Euripidem in Phoenissis 1290:

Ἰώ μοι πόνων. ἰὼ Ζεῦ, ἰὼ γᾶ.

In Oedipo Coloneo Sophoclis 1485:

Ζεῦ ἄνα, σοὶ φωνῶ.

In Bacchis 80:

Ἴτε Βάκχαι, ἴτε Βάκχαι, Βρόμιον παῖδα θεὸν θεοῦ.

In Helena 1462:

Λάβετε δ' εἰλατίνας πλάτας, ὦ ναῦται, ἰὼ ναῦται.

Apud Aeschylum in Persis 1024:

Ὁρῶ ὁρῶ ὁρῶ ὁρῶ.

In Electra Euripidis 112:

Σύντειν', ὥρα, ποδὸς ὁρμὰν ὤ,
Ἔμβα ἔμβα, κατακλαιοῦσα ἰώ μοί μοι.

Sunt quae excusationem habeant ab epica dictione. In Trachiniis 652:

Ἁ δέ οἱ φίλα δάμαρ τάλαινα, δυστάλαινα καρδίαν.

In Agamemnone ex emendatione Hermanni 1156:

Περιβάλοντό οἱ πτεροφόρον δέμας γάρ.

Alia ab epico metro. Sophocles in Electra:

Οἵα Χρυσόθεμις ζώει καὶ Ἰφιάνασσα.

In Trachiniis 1011:

Ἤπται μου τοτοτοί. ἤδ' αὖθ' ἕρπει. πόθεν ἔστ', ὤ. *)

Ea quae adiiciam nota sunt, sed mihi difficilia explicatu, nisi dicam nonnulla in arbitrio poetarum posita fuisse. Quae enim causa Sophocli, cur scriberet in dactylis metro Ionico praemissis:

Τῷ ἀπ' ἐμᾶς φρενὸς οὔ [ποτ' ὀφλήσει κακίαν];

At apud Aeschylum in Septem 921 scriptura vitium contraxit:

Δόμων μάλ' ἀχὼ ἐπ' αὐτοὺς προπέμπει δαϊκτήρ.

---

*) Nisi quis haec alio modo recitanda putet:

Ἤπται μου. τοτοτοὶ ἤδ' αὖθ' ἕρπει. πόθεν ἔστ', ὤ.

Caeterum quamquam praestantissimo Schaefero non libenter obloquor, hic tamen probo ἤδ', idque etiam 989 reponendum censeo et ὅδ' in 1184. Vide Philoct. 785, 807. Neque in Philoct. 266 τῆσδ' ἀνδροφθόρου reiiciendum esse puto.

Minus certum est mihi, quid de hoc versu statuam, qui in Choephoris legitur 958:

Κρατεῖται (δέ) πως τὸ θεῖον παρὰ τὸ μὴ ὑπουργεῖν.

Sunt tamen, quibus Atticorum aures assuetas fuisse dixerim. Ita quod apud Homerum erat

Παῖδ' ὀλοφυρομένη Ἴτυλον φίλον,

et ἴτυς appellativum olim digamma habuerat, Sophocles ausus est scribere:

ἃ Ἴτυν αἰὲν Ἴτυν ὀλοφύρεται.

Item ἢ ἐλάται praeiverat Homericus in Venerem hymnus,

Τῇσι δ' ἅμ' ἢ ἐλάται ἠὲ δρύες ὑψικάρηνοι.

Hinc Euripides in metris choriambicodactylicis et logaoedicis:

Τάλαιν' | ὡς ἐλελίζω. τίς ἄρ' ὄρνις δρυὸς ἢ ἐλάτας ἀκροκόμοις —
καὶ καταβακχιοῦσθε | δρυὸς ἢ ἐλάτας κλάδοισι.

Ac nescio an Attica theatra non facile probassent in Bacchis 1014

Ὄχθον δ' ἐπεμβὰς ἠλάτην ὑψαύχενα,

quod a Musgravio est; mihi certum videtur poetam dedisse:

Ὄχθων δ' ἔπ', ἐμβὰς ἐς ἐλάτην ὑψαύχενα.

XV.

De eo hiatu, qui in longa syllaba corripienda cernitur, Seidlerus et Hermannus egregie praeceperunt, ut pauca adiicienda sint. Huius exemplum in rhythmis trochaicis excitarunt, quod in Iphigenia Taurica legitur 189:

Φόνος ἐπὶ φόνῳ ἄχεά τ' ἄχεσιν.

Sed has duodecim syllabas vix recte trochaeis pedibus metiemur, cum in fine anapaestorum spondiacorum positae sint. Idem metrum paullo post recurrit, dimetro anapaestico adiunctum 220:

Σύγγονον, ὃν ἔλιπον ἐπιμαστίδιόν | γ' ἔτι βρέφος ἔτι νέον ἔτι θάλος.

Ei qui antistrophus fuit versus excidit ante 200. Eiusdem modi versus in Ione 888. 899 paroemiacis anapaesticis admixtos legas:

Κρόκεα πέταλα φάρεσιν ἔδρεπον.
Ἵνα με λέχεσι μέλεα μελέοις.

Itaque certiora e versibus iambicis exempla apponam. Ex Agamemnone 1093:

Αὐτόφονα κακὰ καὶ ἀρτάναι. *)

Ex Oedipo rege 167:

Ὦ πόποι ἀνάριθμα γὰρ φέρω —

Ex Coloneo 1670:

Αἶ | αἶ φεῦ φεῦ ἔστι νῷν δή. **)

Ex Ione 1077:

Ὄψεται ἄϋπνος ἐννύχιος ὤν. ***)

In versu Pherecrateo hiatum admisit Rhesi scriptor 340:

Φράσω γὰρ δὴ ὅσον μοι.

In numeris paeonicis Sophocles in Philoctete 851:

-υω---
Ἐξιδοῦ ὅ τι πράξεις.

Denique ad ea, quae Hermannus de versibus dochmiacis disputavit, haec addam ex Rheso 819:

| Τότ' ἄρ' ἔμολον, ὅτε σοι | ἄγγελος ἦλθον —

et ex Hecuba 1068:

| Ἰὼ Ἀχαιοί, ἰὼ | Ἀτρεῖδαι, βοὰν αὐτῶ βοάν.

---

*) Vulgo *κἀρτάναι*. Seidlerus: *Αὐτόφονα κακά τε κἀρτάναι.*

**) Vulgo *Αἶ αἶ φεῦ ἔστιν ἔστι νῷν δή.*

***) Vulgo *ἐννύχιος ἄϋπνος.*

LIBER SECUNDUS.

I.

Quid metricum, qui rationem carminum tragicorum cognoscere vellet, non ignorare oporteret, libro primo exposui. Reliquis libris singulorum carminum leges deinceps explicabo, quoad observando intelligere potui. Primum de Aeschylo dicam, postea de caeteris. Et quoniam carminum choricorum alia, ut Aristoteles testatur, *ἁπάντων κοινὰ* sunt, alia autem *ἴδια*, ab illis incipiemus, id est, a parodis et stasimis; *κόμμους* autem et *τὰ ἀπὸ σκηνῆς* postmodo pertractabimus. Itaque parodorum et stasimorum leges primo loco ponemus, tum vero exempla. Sed cum haec carmina partim antistrophica sint, partim epodica, prius dicam, quibus legibus utrumque genus pariter subiectum sit; tum quae utriusque propria sint sigillatim explicabo.

Itaque prima omnium lex est, ut singula stropharum systemata, e quotcumque partibus composita sint, sive illae partes strophis tantum et antistrophis, sive praeterea proodis et epodis et mesodis contineantur, in talem versuum numerum extendi debeant, quali dividendo septenarius numerus sufficiat, hoc est, ut aut quattuordecim versibus constent aut uno et viginti aut duodetriginta aut ultra eadem ratione. Tum altera lex est, ut verborum sententiae, ubi ad singulorum versuum fines perventum fuerit, absolutae esse videantur.

In strophis et antistrophis has regulas ab Aeschylo observatas esse reperio. De metris, ut ne plura tribus singulas strophas regerent. In Prometheo et Septem contra Thebas numquam duobus plura admissa video. Tum unum ex his metris si vel semel modo positum esset, ut id satis esset, caetera necessario saepius recurrerent. De versibus, primum ut quisque versus certe unum metrum teneret vel etiam plura, unus autem inter hos necessario aut plura aut unum saepius repetitum complecteretur. Postea, ut et syllabarum et versuum numerus certus esset et immutabilis, sed singulorum versuum ambitus non definitus, modo variabilis versuum descriptio caeteris regulis ne adversaretur. Sed augmenta metrorum nulla lege tenentur, nisi rhythmicis, quarum explicatio ad nostrum argumentum non pertinet.

De epodicis systematum partibus primum observabo mesodos a stasimis excludi, proodos et epodos neque his neque parodis alienas esse. Praeterea in epodicis partibus singula versuum paria, interdum vero etiam plures eamdem metrorum speciem referre; sed ubi impar versuum numerus sit, unum modo sua lege, hoc est, arbitrio poetae regi.

II.

His ita enumeratis non defore video, qui me ineptae subtilitatis insimulent; haec a me conficta esse, neque digna libero Aeschyli ingenio. Sunt enim, qui se solos scire profiteantur, quid rectum et pulchrum sit, quid deceat poetas, quid non deceat; ipsi territi scilicet et aliis terrorem incutientes *μορμολυκείῳ* quodam, quod domi habent Gallico boni gustus nomine celebratum; beati mortales, nihil magis quam sua inventa admirantes, pigritiam obstinatione et ridicula magnificentia tegentes. Horum convicia ego facile contempsero: caeterorum si cui forte difficile est tanta artificia Aeschylo ascribere, eum

meminisse oportet, quid veteres de hoc poeta memoriae tradiderint. Nam is, cum ebrius tragoedias scriberet, dicitur *αὐτὸς τοῖς χόροις τὰ σχήματα ποιῆσαι τῆς ὀρχήσεως* et *πολλὰ σχήματα ὀρχηστικὰ ἐξευρεῖν*, ipso Aristophane testante his versibus:

τοὺς Φρύγας οἶδα θεωρῶν,
Ὅτε τῷ Πριάμῳ συλλυσόμενοι τὸν παῖδ' ἦλθον τεθνεῶτα,
Πολλὰ τοιαυτὶ καὶ τοιαυτὶ καὶ δεῦρο σχηματίσαντας.

Caeterum una ex his legibus, quae sententias una cum versibus absolvi iubet, ea recte intelligi vult ita ut ne quis Graecae interpunctionis rationem ignoret neve omnia ad amussim dialecticam exigat, trimetris autem iambicis maiorem etiam licentiam concedat, hoc est, eamdem qua in diverbiis fruuntur. Nam ut appareret, quas sententias absolutas videri voluisset Aeschylus, haec subieci, in quibus ipsae strophae sententiarum continuitate cohaerent. Ex Persis 119:

Στροφή.

Ταῦτά μοι μελαγχίτων φρὴν ἀμύσσεται φόβῳ,
Ὀά Περσικοῦ στρατεύματος τοῦδε μὴ πόλις πύθηται,
κένανδρον μέγ' ἄστυ Σουσίδος, *)

Ἀντίστροφος.

Καὶ τὸ Κίσσιον πόλισμ' ἀντίδουπον ἔσσεται,
Ὀά τοῦτ' ἔπος γυναικοπληθὴς ὅμιλος ἀπύων, βυσσίνοις δ' ἐν πέπλοις πέσῃ λακίς.

Ex Septem adversus Thebas 756:

Ἀπόλλωνος εὖτε Λάϊος βίᾳ, τρὶς εἰπόντος ἐν μεσομφάλοις Πυθικοῖς χρηστηρίοις
Θνῄσκοντα γεννᾶς ἄτερ σώζειν πόλιν,

Στροφή.

Κρατηθεὶς δ' ἐκ φίλων, ἀβουλίαις,
Ἐγείνατο μὲν μόρον αὑτῷ
Πατροκτόνον Οἰδιπόδαν.

---

*) Ne vae (lamentationem) huius Persici exercitus Susorum urbs audiat.

His alia addidi, in quibus mesymnia versuum fines ostenderent. Ex Persis 568:

Τοὶ δ' ἄρα πρωτόμοροι δὴ φεῦ

Satis est ad intellectum. Proximo versu adiicitur accuratior definitio rei:

Λειφθέντες πρὸς ἀνάγκαν ἠὲ

Item tertio indicatur locus:

Ἀκτὰς ἀμφὶ Κυχρείας ὀά

Iam cum omnia absoluta esse videantur, ecce tandem verbum finale succedit:

Ἔῤῥανται. στένε καὶ δακνάζου, βαρὺ δ' ἀμβόασον οὐρά-
νι' ἄχη ὀά,
Τεῖνε δὲ δυσβάϋκτον βοᾶτιν τάλαιναν αὐδάν.

Quae eodem loco sequuntur 576 mirabiliora sunt.

Γναπτόμενοι δ' ἁλὶ δεινᾷ φεῦ

Participiis ita utitur Aeschylus. Itaque cum ad sententiae integritatem nihil desit, non tamen alia oratio sequitur versu proximo, sed haec ulterius exponitur:

Σκύλλονται πρὸς ἀναύδων ἠὲ

Hoc vero notabile est, *ἀναύδων* ita praemitti quasi substantivum sit. Itaque hoc epitheton quo referri debeat, novo versu indicatur:

Παίδων τᾶς ἀμιάντου ὀά.

Sed novissimos systematis versus vulgo male distinguunt:

Πενθεῖ δ' ἄνδρα δόμος στερηθείς· τοκέες δ' ἄπαιδες, δαι-
μόνι' ἄχη ὀά
Δυρόμενοι γέροντες, τὸ πᾶν δὴ κλύουσιν ἄλγος.

Non enim *στικτέον* ibi in medio versu, sed extremo, *ὑποστικτέον* autem in medio:

Πενθεῖ δ' ἄνδρα δόμος στερηθείς. τοκέες δ' ἄπαιδες, δαι-
μόνι' ἄχη ὀά·
Δυρόμενοι γέροντες τὸ πᾶν δὴ κλύουσιν ἄλγος.

Itaque in singulis locis videndum est, quantum interpunctionis regula ad versus describendos efficiatur; sed editoribus Aeschyli in hoc genere non nimia fides habenda est. Sic, ut ne nunc quidem ab illo Persarum carmine abeam, in eius prima antistropha verba ita distinguenda sunt:

Πεζούς τε καὶ θαλασσίους ὁμόπτεροι κυανώπιδες
Νᾶες μὲν ἄγαγον ποποί,
Νᾶες δ' ἀπώλεσαν τοτοί,
Νᾶες πανωλέθροισιν ἐμβολαῖς, διὰ δ' Ἰαόνων χέρας.
Τυτθὰ δ' ἐκφυγεῖν ἄνακτ' αὐτὸν ὡς ἀκούομεν
Θρήκης ἄμ πεδιήρεις δυσχίμους τε κελεύθους.

III.

Posteaquam carminum leges summatim dixi, singulorum formulas ponam ex ordine. Sed in horum parte poeta dochmiacis metris utitur, a quibus dactylica excludit, iambicis et trochaicis admissis; alterum genus dochmiacis abstinet. Ab eis incipiemus, in quibus nulli dochmiaci.

In his eae, quas dicturus sum, metrorum species apparent. Trochaicae et iambicae, tum ex his compositae *κατ' ἀντιπάθειαν*, et rarae quaedam paeonicae; post dactylicae et anapaesticae, illae interdum auctiores syllaba a principio; tum logaoedicae tam dactylicae quam anapaesticae; ad haec compositae e trochaicis vel iambicis et dactylicis vel logaoedicis; porro Pherecratiae et Glyconiae, eaeque partim decurtatae; denique choriambicae cum augmentis suis, et Ionicae a minore. Inter haec metra nullum est quod cum caeteris copulari nolit. Ne tamen nullo ordine agam, ea systemata primo loco ponam, in quibus metra Glyconia et Ionica nulla sunt. Horum partem ita comparatam esse reperio, ut quamquam alia admixta sint, unum tamen metrum primarium sit; alia autem vel in singulis partibus diversos numeros habent, vel in singulis singulos. Itaque primum ea systemata enumerabo, in quibus trochaici numeri primas partes obtinent.

IV.

Primum systema trochaicum ex Eumenidibus 493—568. Strophae quattuor, totidem antistrophae. Numerus versuum omnium duo et quadraginta.

I. 1—8. [493—510.]

1. [-v-v-v-][-v-, -v-][-v-v-v-]
2. [-v-, -v-]
3. -v-[-v-v-v-][-v-v-vv̄]
4. [-vωv-v-]v̄[ωv-v-v-]-vv-v-v-

Metra duo, trochaicum alterum vvvvvv-v-, alterum trochaicoiambicum *κατ᾽ ἀντιπάθειαν μικτόν* -v-,-v-. His potest tertium logaoedicum additum videri -vv-v-v-, nisi id apothesin *ὑπερκατάληκτον* facit quarti versus: hoc verisimilius, quia in strophae tertiae versu quinto similis *ἀπόθεσις* exstat. *Ἑνώσεις* plures quam opus fuit, et ex utroque genere. Versus tertii formam talem esse qualem adumbravimus, non hanc [-v́-, -v-]v-v-[-v-v-v-] disces collato strophae secundae versu quarto. Itaque in hoc versu *ἐπιπλοκὴ* facta est, quarto media syllaba anceps inserta.

Στροφὴ α΄.

1. *Νῦν καταστροφαὶ νέων θεσμίων, εἰ κρατήσει δίκα τε καὶ βλάβα*
2. *Τοῦδε μητροκτόνου.*
3. *Πάντας ἤδη τόδ᾽ ἔργον εὐχερείᾳ ξυναρμόσει βροτούς·*
4. *Πολλὰ δ᾽ ἔτυμα παιδότρωτα πάθεα προσμένει τοκεῦσιν μετά τ᾽ αὖθις ἐν χρόνῳ.*

Ἀντίστροφος α΄.

1. *Οὔ τε γὰρ βροτοσκόπων μαινάδων τῶνδ᾽ ἐφέρψει κότος τις ἐργμάτων.*
2. *Πάντ᾽ ἐφήσω μόρον.*
3. *Πεύσεται δ᾽ ἄλλος ἄλλοθεν, προφωνῶν τὰ τῶν πέλας κακά,*
4. *Λῆξιν ὑπόδυσίν τε μόχθων ἄκεά τ᾽ οὐ βέβαια, τλάμων δὲ μάταν παρηγορεῖ.*

Interpunctioni ubique satisfactum vides, in antistrophae versu tertio minus plene, sed sufficienter.

II. 9—20. [511—528.]

1. [-v-v-v-]
2. [-v-v-v-]
3. [-v-v-vv̄]
4. -v-[-v̀-v-v-]
5. [-v-v-v-][-v-vωv-]
6. [-v-v-v-][-v-v-v-]

Metrum unum. Strophae versum quartum correxi in libro primo. Paenultimo versu sententia absolvitur:

Ταῦτά τις τάχ᾽ ἂν πατὴρ ἢ τεκοῦσα νεοπαθής,

ut intelligatur *εἴποι*. Sed subiectum est aliud quid:

Οἶκτον οἰκτίσαιτ᾽, ἐπειδὴ πίτνει δόμος δίκας.

Ἀντίστροφος β΄.

1. *Ἔσθ᾽ ὅπου τὸ δεινὸν εὖ,*
2. *Καὶ φρενῶν ἐπίσκοπον*
3. *Δειμανεῖ καθήμενον.*
4. *Ξυμφέρει σωφρονεῖν ὑπὸ στένει.*
5. *Τίς δὲ μηδὲν ἐν φάει καρδίας ἂν ἀνατρέφων,*
6. *Ἢ πόλις βροτός θ᾽ ὁμαίως, ἔτ᾽ ἂν σέβοι δίκαν;*

III. 21—30. [529—552.]

1. [-v-, -v-][-v-v-vv̄]
2. -v-[-vv-vv-vv-vv-]--vv--
3. [-v-v-v-]
4. [-vv-vv-vv-vv-]
5. -vv-, -v[-v-, -v-], -vv-v-v̄

Metra tria, *ἕνωσις* in versu primo.

Στροφὴ γ΄.

1. *Μή τ᾽ ἄναρκτον βίον μή τε δεσποτούμενον*
2. *Αἰνέσῃς. παντὶ μέσῳ τὸ κράτος θεὸς ὤπασεν, ἄλλα δ᾽ ἄλλ᾽ ἐφορεύει.*
3. *Ξύμμετρον δ᾽ ἔπος λέγω,*

Ἀντ. β΄. 5. *Ἂν* addidi nullas certas et claras timoris formas menti infixas tenens.

4. *Δυσσεβίας μὲν ὕβρις τέκος ὡς ἐτύμως,*
5. *Ἐκ δ' ὑγιείας φρενῶν ὁ πᾶσιν φίλος καὶ πολύευ-*
   κτος ὄλβος.

Ἀντίστροφος γ'.

1. *Ἐς τὸ πᾶν τοι λέγω, βωμὸν αἴδεσαι δίκας,*
2. *Μηδέ νιν κέρδος ἰδὼν ἀθέῳ ποδὶ λὰξ ἀτίσῃς· ποινὰ*
   γὰρ ἐπέσται.
3. *Κύριον μένει τέλος.*
4. *Πρὸς τάδε τις τοκέων σέβας εὖ προτίων*
5. *Καὶ ξενοτίμους ἐπιστροφὰς δωμάτων αἰδόμενός*
   τις ἔστω.

In his *προτίων* ferri potest, neque interpunctionis regula optativum necessario exigit.

IV. 31—42. [553—568.]

1. ῡ-υ[--υ-υ-υ][--υ-υ--]
2. υ-υ[--υ-υ-ῡ](--)
3. (υ-)υ[--υ-υ-υ]-
4. [υ-υ-υ-υ-υ-υ-]
5. υ-[--υ-υ-ῡ][-υυ-υ-υ]-
6. [-υυ-υ--]

Metra tria. Versum quartum posses ita describere:

υ-υ-[υ-υ-υ-υ]-, vel [υ-υ-υ-υ]-υ-υ-,

nisi hic singula metra iambica a spondeo inciperent. Caeterum iambici trimetri suam interpunctionis licentiam vindicant. Epiploca in eodem metro diversis modis instituta. Eas syllabas, quarum sedes mutabilis est, uncinulis inclusi, in versu secundo ac tertio.

Στροφὴ δ'.

1. *Ἐκ τῶνδ' ἀνάγκας ἄτερ δίκαιος ὢν οὐκ ἄνολβος*
   ἔσται,
2. *Πανώλεθρος δ' οὔ ποτ' ἂν γένοιτο.*

Ἀντι. γ'. 1. Legebatur, *Ἐς τὸ πᾶν δέ τοι λέγω*, quod non potest verum esse. Alioqui versus quintus nulla lege ferretur. Nam hae formae -υυ-, -υ-υ-, -υ-, aut -υυ-, -υ-υ-, in systematis trochaicis locum non habent.

3. *Τὸν ἀντίτολμον δέ φαμι παρβάταν,*
4. *Τὰ πολλὰ παντόφυρτ' (ἄγοντ') ἄνευ δίκης,*
5. *Βιαίως ξὺν χρόνῳ καθήσειν, λαῖφος ὅταν λάβῃ*
   πόνος
6. *Θραυομένας κεραίας.*

Ἀντίστροφος δ'.

1. *Καλεῖ δ' ἀκούοντας οὐδὲν ἐν μέσᾳ δυσπαλεῖ τε*
   δίνᾳ.
2. *Γελᾷ δ' ὁ δαίμων ἐπ' ἀνδρὶ θερμοεργῷ,*
3. *Ἀπαυχοῦντ' ἰδὼν ἀμηχάνοις*
4. *Δύαις λέπαδνον, οὐδ' ὑπερθέοντ' ἄκραν.*
5. *Δι' αἰῶνος δὲ τὸν πρὶν ὄλβον ἕρματι προσβαλὼν*
   δίκας,
6. *Ὤλετ' ἄκλαυτ' ἄϊστος.*

Secundum systema trochaicum. Ex Eumenidibus 919—1023. Singulis strophis et antistrophis anapaestica systemata interiecta sunt. Ea choricorum structuram nusquam turbant.

I. 1—14. [919—929. 941—951.]

1. -υ-[-υ-υ-υ-]
2. [-υ-υ-υ-]
3. --[-υ-υ-υ-]υ[-υ-υ-υ-]
4. -υ-υ--[-υ-υ-υ-]
5. [-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-]
6. [υ-υ-υ-υ-υ-υ-]
7. ------[-υ-υ-υ-]

Satis erit, si antistropham ascripsero.

1. *Δενδροπήμων δὲ μὴ πνέοι βλάβα·*
2. *Τὰν ἐμὰν χάριν λέγω·*
3. *Φλογμός τ' ὀμματοστερὴς φυτῶν· τὸ μὴ περᾶν*
   ὅρον τόπων.
4. *Μηδ' ἄκαρπος αἰανὴς ἐφερπέτω νόσος.*
5. *Μῆλά τ' εὐθενοῦντ' ἄγαν ξὺν διπλοῖσιν ἐμβρύοις*

Ἀντι. δ'. 3. Vulgo, *Τὸν οὔ ποτ' εὐχοῦντ' ἰδών.* *Ἀπαυχοῦντα* est *ἀπευχόμενον.*

6. Vulgo *ἄκλαυστος.*

6. *Τρέφοι. χρόνῳ τεταγμένῳ γόνος (γόνον)*
7. *Πλουτόχθων ἑρμαίαν δαιμόνων δόσιν τίοι.*

II. 15—24. [959—970. 979—990.]

1. -υ-, -υ-[-υ-υ-υ-]([-υ-υ-υ-])
2. ([-υ-υ-υ-])-υυ-υυ[-υυ-υυ--]
3. υ--[---υυ--]--υυ-υυ-
4. [-υυ-υυ--][-υυ-υυ--][-υ-υ-υῡ]
5. --[-υ-υ-υ-]

III. 25—28. [999—1005. 1017—1023.]

1. [-υυ-υυ-]υυυ---[-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-]
2. [-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-]

V.

Systemata iambica. Primum. In Septem adversus Thebas 838—866.

I. 1—8. [838—853.]

1. -υ-υ-υ-[-ωυ-ῡ-υ-]ῡ-υ-[ῡ-υυυυ-υῡ]
2. [υ-υ-, -υῡ]
3. [--υ-ῡ-υ-]([υ-υ-υ-υ-])
4. ([υ-υ-υ-υ-])υ-υ-[υ-υ-,-υ-]υ-υῡ

Στροφή.

1. *Ὦ μέλαινα καὶ τελεία γένεος Οἰδίπου τ' ἀρά, κακόν με καρδίᾳ τι περιπιτνεῖ κρύος.*
2. *Ἔτευξα τύμβῳ μέλος*
3. *Ὡς Θυιάς, αἱματοσταγεῖς νεκροὺς κλύουσα δυσμόρους*
4. *Θανόντας. ἦ δύσορνις ἅδε ξυναυλία δορός.*

Ἀντίστροφος.

1. *Ἐξέπραξεν οὐδ' ἀπεῖπεν πατρόθεν εὐκταία φάτις, βουλαὶ δ' ἄπιστοι Λαΐου διήρκεσαν.*
2. *Μέριμνα δ' ἀμφὶ πτόλιν*
3. *Καὶ θέσφατ' οὐκ ἀμβλύνεται.*
4. *Ἰὼ πολύστονοι, τόδ' εἰργάσασθ' ἄπιστον, ἦλθε δ' ἀνακτὰ πήματ' οὐ λόγῳ.*

Observa illa *ὡς Θυιάς* et *θανόντας* praegressis versibus addita ita ut possent abesse, si poetae libuisset. Sed *δυσμόρως* nolim scribi versu tertio, quod minus

commode iungas cum *νεκροὺς* vel *αἱματοσταγεῖς*. Caeterum cave hos versus aliter describendos ducas. Primus duo iambicos trimetros includit, ut post haec epodum sequuturam praevideas e longioribus etiam versibus iambicis compositam.

II. 9—14. [854—866.]

1. 4. υ-υ-υ-υ-υ-υ-, υυυυ--ωυυυῡυυυ-, ῡυυ υ-υυυυυυυ-υῡ
2. 5. ῡ-υ-ῡ-υ-υ-υ-
3. 6. -υυυυυ-υ-υ

Epodum hanc appello, non stropham et antistropham, quia post versum tertium non satis plena interpunctio est.

Ἐπῳδός.

1. *Τάδ' αὐτόδηλα, προὖπτος ἀγγέλου λόγος. διπλαῖ μέριμναι, δίδυμα διδυμάνορα κάκ' αὐτόφονα δίμοιρα τέλεα τάδε πάθη. τί φῶ;*
2. *Τί δ' ἄλλο γ' ἢ πόνοι δόμων ἐφέστιοι;*
3. *Ἀλλὰ γόων, φίλαι, κατ' οὖρον*
4. *Ἐρέσσετ' ἀμφὶ κρατὶ πόμπιμον χεροῖν πίτυλον, ὃς αἰὲν δι' Ἀχέροντ' ἀμείβεται τὰν ἄστολον μελάγκροκον θεωρίδα,*
5. *Τὰν ἀστιβῆ Ἀπόλλωνι, τὰν ἀνάλιον,*
6. *Πάνδοκον ἐς ἀφανῆ τε χέρσον.*

Primi duo versus aliter describi possunt:

1. *Τάδ' αὐτόδηλα προὖπτος ἀγγέλου λόγος.*
2. *Διπλαῖ μέριμναι, δίδυμα διδυμάνορα κάκ' αὐτόφονα δίμοιρα τέλεα τάδε πάθη. τί φῶ; τί δ' ἄλλο γ' ἢ πόνοι δόμων ἐφέστιοι.*

Secundum. In Supplicibus 782—831.

I. 1—10. [782—798.]

1. υ-[--υ-υ-υ]-

Ἐπῳδ. 1. *Δίδυμα* addidi. Tum legebatur *τέλεια*.
2. Post *πόνοι* vulgo addunt *πόνων*. Id non habet Robortellus, sed *δομάτων*.
3. *Ἀλλὰ γόον* vel *γόων, ὦ φίλαι.*

2. [∪-∪-∪-∪-∪-∪-]
3. [∪-∪-∪-∪-∪-∪-]
4. ∪-∪[--∪-∪-∪-∪-∪-]
5. [∪-∪-∪--]∪̄[--∪-∪--]∪∪-∪--

II. 11—20. [799—814.]

1. [∪-∪-∪-∪-∪-∪-]
2. [∪̄-∪-∪-∪-∪-∪-]
3. ∪̄[-∪-∪-∪-][-∪-∪̄-∪-]
4. [-∪-∪-∪-][-∪-∪-∪-]
5. [-∪-∪-∪-][-∪-∪-∪-]-

III. 21—28. [815—831.]

1. [∪-∪--∪∪̲∪∪∪̲∪-∪-]
2. [∪̄∪∪̲∪-∪ω∪-∪̄ω∪∪̄]
3. [∪ω∪∪∪̲∪ω∪-∪-∪-]∪̄-∪-
4. [-∪∪-∪-∪]-[-∪∪-∪--][-∪∪-∪-∪̄]

Στροφὴ γ'.

1. *Ἴυζε δ' ὀμφάν, οὐράνια μέλη, λιτάν*
2. *Θεοῖσι, καὶ τέλεά δέ μοί πως πελόμενα,*
3. *Λύσιμα, μάχιμα δ'· ἔπιδε, πάτερ, βίαια μὴ φίλοις ὁρῶν,*
4. *Ὄμμασιν ἐνδίκοις, σεβίζου δ' ἱκέτας σέθεν, γαιάοχε παγκρατὲς Ζεῦ.*

Ἀντίστροφος γ'.

1. *Γένος γὰρ Αἰγύπτιον ὕβριν (τε) δύσφορον*

Suppl. 792. Lege *Κελαινόχρως δὲ πάλλεταί μου καρδία.*

796. *Πρὶν ἄνδρ' ἄπευκτον ὡδ'* (pro *τῷδ'*) *ἐγχριμφθῆναι· πρόπαρ* -

800. Non possum omnia in Aeschylo vitiose scripta corrigere: immo quamvis pauca aut restituero, aut parte veri eruenda aliis faciliora ad emendandum reddidero, aequis iudicibus non erit ingratum. Sunt tamen quae non commemorem, quia neminem facile fugiunt. Hunc versum *Πρὸς ὃν νέφη δι' ὑδρηλά* — corruptum esse iudico; neque antistrophae postremum versum sanare possum.

Στρο. γ'. 1. Vulgo *λίτανα.*

2. Haec scio duabus Porsoni, duabus Seidleri regulis repugnare. Vulgo *τέλεια δέ μοι πῶς, πελόμενά μοι.*

3. Vulgo *φιλεῖς.* Sed vide V. L.

2. *Ἀρσενογενές, μετά με δρόμοισι διόμενοι*
3. *Φυγάδα μάταισι πολυθρόοις βίαια δίζηνται λαβεῖν.*
4. *Σὸν δ' ἐπίπαν ζυγὸν ταλάντου· τί δ' ἄνευ σέθεν θνατοῖσι τέλειόν ἐστιν;*

Tertium. Choephororum parodos 20—81.

I. 1—12. [20—39.]

1. [∪-∪-∪-∪-]
2. [∪-∪-∪-∪-∪-∪-]
3. [∪-∪-∪̄-∪-]∪-[∪̄ω∪ω∪ω∪-]
4. ∪---∪[--∪-∪-∪-]
5. [∪-∪-∪-∪-][∪ω∪ω∪-∪-]
6. [-------∪∪-][--∪-∪-∪-]

II. 13—28. [40—63.]

1. [∪-∪ω∪ω∪∪̲∪∪-∪-]
2. ∪[--∪-∪-∪-]∪---∪-∪-
3. ∪[--∪-∪-∪-]
4. [∪-∪-∪-∪-∪-∪-]
5. [∪-∪-∪-∪-]
6. [∪-∪-∪-∪-]
7. [∪-∪-∪-∪-]∪-∪[--∪∪-]
8. -[∪-∪∪-]-

III. 29—42. [64—81.]

1. 2. 4. 5. 6. 12. Trimetri iambici.
3. 7. ∪----ω∪-
8. 10. ∪-∪-, -∪∪-∪--
9. 13. ∪-∪-, -∪-, -∪-∪-∪-, -∪-∪-, -∪--
11. 14. ∪-, --∪-∪̄-∪-

Ἐπῳδός.

1. *Δι' αἷματ' ἐκποθένθ' ὑπὸ χθονὸς τροφοῦ*
2. *Τίτας φόνος πέπηγεν οὐ διαῤῥυδᾶν.*
3. *Διαλγὴς ἄτη διαφέρει*
4. *Τὸν αἴτιον, παναρκέτας νόσου βρύειν·*

Choe. 30. Puto *Τορὸς δὲ Φοῖβος ὀρθόθριξ.* Sic Robortellus, nisi quod *γάρ* pro *δέ* scriptum.

57. Post *τὸ δ' εὐτυχεῖν* interpungitur ex Graeco more.

Ἐπῳδ. 2. F. *διαῤῥύθην.*

5. *Οἴγοντι δ' οὔ τι νυμφικῶν ἑδωλίων*
6. *Ἄκος, πόροι τε πάντες ἐκ μιᾶς ὁδοῦ*
7. *Διαίνοντες τὸν χερομυσῆ,*
8. *Φόνον καθαίροντες, ἰοῦσαν ἄτην.*
9. *Ἐμοὶ δ'· ἀνάγκαν γὰρ ἀμφίπτολιν θεοὶ προσήνεγκαν· ἐκ γὰρ οἴκων πατρῴων*
10. *υ-υ δούλειον ἐσᾶγον αἶσαν·*
11. *Δίκα καὶ μὴ πρέποντ' ἀρχαῖς βίου*
12. *Βίᾳ † φερομένων αἰνέσαι πικρὸν φρενῶν*
13. *Στύγος κρατούσῃ. δακρύω δ' ὑφ' εἱμάτων ματαίοισι δεσποτᾶν ἐν τύχαισιν,*
14. *Κρυφαίοις πένθεσιν παχνουμένη.*

VI.

Systemata dactylica. Primum in extremis Eumenidibus 1035—1050.

I. 1—6. [1035—1042.]

1. [-υυ-υυ][-υυ--]
2. --[-υυ-υυ]-[-υυ--]
3. --[-υυ--]ῡ

II. 7—14. [1043—1050.]

1. [---υυ]--υ--
2. [-υυ--]
3. [-υυ--][-υ̲υ-υυ]-(υυ-)
4. (υυ[-)υυ-υυ][-υυ--]

---

5. Similis est *νυμφολήπτου*, qui Nympharum antrum aperire non valet, ut effugiat.

7. Legebatur *Βαίνοντες*. Omnes sanguinis rivi eadem via procedentes scelestum madefaciunt, vindicantes facinus et perniciem facinore adductam.

10. Vulgo *δούλιον*.

11. Vulgo *Δίκαια καὶ μὴ δίκαια πρέποντ'*. Horum partem intelligere videor: Mihi iustum est laudare vel ea facta quae dominos meos non decent. Sed *φερομένων* non capio: *βίᾳ φρενῶν* coniungenda videntur; nec *πικρῶν* spreverim, quod habent Aldus et Robortellus.

13. Vulgo *δεσποτᾶν τύχαις*.

Secundum in Persis 854—910.

I. 1—6. [854—865.]

1. [-υυ-υυ-υυ-υυ][-υυ-υυ-υυ-υυ](----)
2. (-υυ--)[---υυ-υυ-υυ]-
3. -υυ--[-υ-υ--]

II. 7—12. [866—880.]

1. [--,-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-ῡ]
2. [-υ-υ-υ]ῡ
3. [--,-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ--][-υ-υ--]

III. 13—16. [881—896.]

1. [---υυ-υυ-υυ--][-υ-υ-υ]-
2. -υ̲υ-υυ-υυ-υυ-υυ]-υυ[-υ̲υ-υυ-υ̲υ-υυ--][-υ-υ--]

IV. 17—21. [899—910.]

1.4. --,-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ--
2.5. ---υυ-,-υ̲υ-υῡ
3. -υυ-υυ-υυ------,---υυ--

1. *Καὶ τὰς εὐκτεάνους κατὰ κλῆρον Ἰαόνιον πολυάνδρους*
2. *Ἑλλάνων ἐκράτυνε σφετέραις φρεσίν.*
3. *Ἀκάματον δὲ παρῆν σθένος ἀνδρῶν τευχηστήρων παμμίκτων τ' ἐπικούρων.*
4. *Νῦν δ' οὐκ ἀμφιλόγως θεότρεπτα τάδ' αὖ φέρομεν πολέμοισι,*
5. *Δμαθέντες μεγάλως πλαγαῖς ποντίαις.*

VII.

Post haec ea collocabimus, in quibus varii numeri permixti sunt. Primum est in Agamemnone 1457—1587. Id in singulis strophis anapaestos vel dactylos habet, sed praeterea varia metra. Hoc carmen Hermannus ita ordinat, ut huiusmodi systema oriatur:

α'. β'. γ'. δ'. α'. δ'. [ε'. ϛ'. ζ'. η'. ε'. ϛ'. ζ'. η'.] θ'. β'. γ'. ι'. θ'. ι'.

vel eis quae ex scaena canuntur, omissis,

α'. β'.. α'.. γ'.. γ'.. δ'. β'.. δ'..

Sed haec *μικτὰ κατὰ σχέσιν* a poetis tragicis usurpata

esse nego. Praeterea mihi difficile videtur stropham γ'. 1464—1470 cum sua antistropha 1546—1559 conciliare.

Itaque ego quamquam hoc carmen caeterorum regulam non plane sequi concedo, videor tamen ostendere posse ne hic quidem ullam systematum conficiendorum legem violatam esse. Nam hoc carmen tribus partibus constat, septem versibus anapaesticis ἀπὸ σκηνῆς, quorum rationem infra capite XIV expediam, tum choricis versibus strophicis et antistrophicis duodetriginta, denique epiphthegmaticis versuum viginti et unius. Ea autem omnia hoc ordine disposita sunt.

Strophica	α'.		α'.	β'.	β'.	γ'.		γ'.	= 6 syst.
versus	4.		4.	4.	4.	6.		6.	= 28 vers.
Epiphthegm.		α'.		β'. β'.			γ'.		= 4 syst.
versus		4.		5. 5.			7.		= 21 vers.
Anapaestica		α'.	α'.	β'.	γ'. β'.		δ'.	δ'.	= 7 syst.
versus		1.	1.	1.	1. 1.		1.	1.	= 7 vers.
									56 vers.

Horum forma, si ita ut Hermannus solet scribas, talis est:

α'.β'.Δ.α'.Δ.γ'.δ'.B'.γ'.δ'.Γ'.B'.ε'.ϛ'.Δ.ε'.Δ.

Strophae cum epiphthegmaticis metra communicant. Sed epiphthegmatica primae ac tertiae strophae non habent antistropha.

Stropha et antistropha I.

[1457 — 1463. 1477 — 1483.]

1. -vv-v-[-vv-vv-v]-vv--

2. v[-v-,-v-v]--[-vv-vv-v]--([ωv-v-v]-)

3. ([ωv-v-v]-)-[vvv-,-v--]v-

4. [-v-,-v-v]-vv̄

Agam. 1458. Lego: μὴ περιώδυνος ἤδὲ δεμνιοτήρης, pro μηδέ.
1463: Nescio an potius omisso βίον scribendum sit ἀπέφθιτο vel ἀπέφθισο, ut in antistropha nihil excidisse putetur.

Epiphthegmatica I. [1464—1470.]

1. --ωv[-vv-vv--]-

2. -vv---[-vv-vv--]

3. -vv-[-vv-vv-v][-v-v-v]

4. [-v-v-v]-[ωv-,-v-v]--

Stropha et antistropha II.

[1490 — 1497. 1514 — 1521.]

1. -vv-vv-,-vv[-vv-v--]

2. -[-vv-v--]-v-v̄v--

3. [v-v-v-v-][v-v-v-v-]

4. ω[v-v-v-v-]-v-[-vv-v-v̄]

Epiphthegmatica II. [1498-1505. 1522—1529.]

1. [----vv-vv-]

2. [-ω--vv-vv-]vv--

3. [--vv-vv-vv-][vv-vv-vv---]

4. [------vv-]v[-vv-v-v]-

5. -vv[-vv-v--]

Stropha et antistropha III.

[1539 — 1545. 1569 — 1575.]

1. v-v[--v-v--]

2. [-vv-v-v̄]

3. v-v[--v-v--]

4. v̄-v[--v-v-v]-v-v[--v-v--]

5. v-v[--v-v-v]-

6. v-[--v-v-v̄]

Epiphthegmatica III. [1546—1559.]

1. [----]-

2. [-ω--][--vv-][-ω--][--vv-]vv--

3. [vv---][vv---]

4. [-ω--][----][-ω--]

5. [vv---][--vv-][vv---][vv-vv-]vv--

6. [-ω-ω][-vv-v--][-vv-v--]

7. v-[--v-v--]

Secundum et tertium metris trochaicodactylicis

1467. De metro non videtur dubitari posse; sed verba integra non sunt.

et logaoedicis continentur. Horum utrumque in Prometheo legitur. Prioris forma talis est 525—562.

I. 1—8. [525—546.]

1. -υυ-υυ-[-υ---υυ-υυ-]-
2. [-υ---υυ-υυ-](--υυ-υυ-)
3. (--υυ-υυ-)[-υ-ῡ-υυ-υυ-]--υ-
4. -υυ-υυ[--υ-ῡ-υ]-[--υ-υ--]

II. 9—14. [547—562.]

1. υυ-υυ-[υυ-υυ-υ-υ--]
2. [υυ-υυ-υ-υ-υ]--[υυ-υυ-υ-υ-υ]-υ(-υ--)
3. (-υ--)[υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-][υυ-υυ-υ-υ-υ]
-υ--

Στροφὴ β'.

1. *Φέρ' ὅπως ἄχαρις χάρις. ὦ φίλος, εἰπέ, ποῦ τις ἀλκά;*
2. *Τίς ἐφαμερίων ἄρηξις; οὐδ' ἐδέρχθης ὀλιγοδρανίην ἄκικυν ἰσόνειρον,*
3. *Αἱ τὸ φωτῶν ἀλαὸν γένος ἐμπεποδισμένον; οὔ ποτε τὰν Διὸς ἁρμονίαν βροτῶν παρεξίασι βουλαί.*

Alterum est huiusmodi 886—905:

I. 1—8. [886—899.]

1. -υυ-υυ--[-υ---υυ-υυ-]--υυ-υυ-ῡ
2. [-υ---υυ-υυ-]--υ-
3. -[-υ---υυ-υυ-][-υ---υυ-υυ-]
4. -υ-[--υ---υ-]

II. 9—14. [900—905.]

1. [υυυυωυυυυ]υυυυυυυυυ
2. -[υ-υ-υ--]
3. [υ-υ-υ--][-υυ-υ-υ]

Στροφὴ β'.

1. *Ἐμοὶ δ' ὁ μὲν ὁμαλὸς γάμος ἄφοβος, οὐ δέδια.*

Στρο. β'. 3. *Βροτῶν* metri causa scripsi pro *θνατῶν*. Neque hic quicquam excidisse censeo, sed *ἴδνοις* e versu antistrophico eiiciendum esse, quod fuit supra *πιθών* ascriptum.

Στρο. β'. 1. Erat *ὅτι* pro *ὁ*.

2. *Μὴ δὲ κρεισσόνων ἔρως θεῶν*
3. *Ἄφυκτον ὄμμα προσδέρκοιτό με* -υ-υ

Ἀντίστροφος β'.

1. *Ἀπόλεμος ὅδε γ' ὁ πόλεμος εἰς ἄπορά τε πόριμος,*
2. *Οὐδ' ἔγω τίς ἂν γενοίμαν.*
3. *Διὸς γὰρ οὐχ ὁρῶ τὰν μῆτιν ὅπα φύγοιμ' ἄν.*

VIII.

Sunt quaedam carmina, quae cum multa metra contineant, singula tamen strophae paucis et similibus metris decurrunt. Huiusmodi duo huc referam, parodos Agamemnonis et Supplicum.

Parodus Agamemnonis 104—265.

I. 1—16. [104—143.]

1. [-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ--]
2. [-υυ-υυ-υυ-υυ----][-----υυ--]
3. υ-υ-[-υυ-υυ-υυ--]
4. -υυ--[---υυ-υυ-υυ][-υυ---υυ-υ]
5. ---υυ[-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ--]
6. υ-υ-[-υυ-υυ-υυ--]---υυ-υ
7. [-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ--][υ-υ-υ-υ-]
8. [-υυ-υυ-υυ--]--

II. 17—28. [144—164.]

1. 2. υ-υ--υυυ-
3. 7. -υυ-υυ-υυ-ῶ,-ῶ-ῶ--,-υυ-ῶ--,-υυ--
4. 12. -υυ-υυ-υυ----
5. 8. --υ-υυ-υυ-υ
6. 11. -υυ-ῶ-υυ-ῶ,-υυ-ῶ-ῶ-ῡ
9. 10. -υυ-ῶ-ῶ-ῶ-υυ--

Μεσῳδός.

1. *Τόσον περ εὔφρων ἁ καλά*
2. *Δρόσοις ἀέπτοισι μαλερῶν* [*ὄντων*]†

---

2. Vulgo *θεῶν ἔρως*.

Ἀντ. β'. 1. Aberat *τε*. Possis etiam *εἰς ἄπορον πόριμος*.

3. Legebatur *Τὰν Διὸς γὰρ οὐχ ὁρῶ μῆτιν*.

3. Πάντων τ' ἀγρονόμων φιλομάστοις θηρῶν ὀβρικάλοισιν, τερπνὰ δὲ τούτων αἰνεῖ ξύμβολα κρᾶναι,
4. Δεξιὰ μέν, κατάμομφα δέ, φάσμα στρουθῶν.
5. Ἰήϊον δὲ καλέω Παιᾶνα,
6. Μή τινας ἀντιπνόους Δαναοῖς χρονίας ἐχενῆδας ἀπλοίας τεύξῃ,
7. Σπευδομένα θυσίαν ἑτέραν ἄνομόν τιν' ἄδαιτον, νεικέων τέκτονα σύμφυτον, οὐ δεισήνορα --.
8. Μίμνει γὰρ ἁ φοβερὰ παλίνορσος
9. Οἰκονόμος δολία μνάμων μῆνις τεκνόποινος.
10. Τοιάδε Κάλχας ξὺν μεγάλοις ἀγαθοῖς ἀπέκλαγξεν
11. Μόρσιμ' ἀπ' ὀρνίθων ὁδίων οἴκοις βασιλείοις· τοῖς δ' ὁμόφωνον
12. Αἴλινον αἴλινον εἰπέ, τὸ δ' εὖ νικάτω.

III. 29—34. [168—183.]

1. --[-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-][-υ-ῡ-υ-]
2. [-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-]
3. [-υυ-υυ-υυ-υυ--][-υ-υ-υ-]

IV. 35—42. [184—199.]

1. [-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-]
2. --[-υ-υ-υ-][-υ-,-υ-,-υ-][-υ-υ-υ-]
3. [-υ-υ-υ-]
4. υ-ῡ[-υ-υ-υ-]

V. 43—56. [200—225.]

1. υ-υ[--υ-υ--]
2. υ-υ[--υ-υ--]
3. [υ-υ-υ-υ][--υ-υ-ῡ]
4. υ-[--υ-υ-ῡ]ῡ-υ[--υ-ῡ-ῡ]-

Μεσ. 3. Promittit, hoc est, cum promissione dat laeta signa de horum eventu. Hic δέ addidi, αἰνεῖ scripsi pro αἰτεῖ.
4. Legebatur φάσματα.
7. F. οὐ δεισήνορα μῆτιν. Clytaemnestrae facinus intelligitur.
8. Ἁ addidi.
Στρο. Ἀντ. δ'. 4. Observa hic quales rhythmi sibi respondeant:
υ-[--υ-υ--]υ-υ[--υ-υ--]-
υ-[--υ-υ-υ]--υ[--υ---υ]-
Παλιμμήκη χρόνον τιθεῖσαι | τρίβῳ κα | τέξαινον ἄνθος Ἀργεί|ων.
Μαίνων παρθενοσφάγοις ῥε|έθροις πα|τρῴους χέρας βωμοῦ πέ|λας.

5. υ-υ-υ-[-υυ-υ--]
6. [-υυ-υ--]
7. [-υυ-,-υυ-,-υυ-,-υυ-,-υυ-,-υυ-][-υυ-υ--]

VI. 57—70. [226—245.]

1. [υ-υ-,-υ-υ--]
2. [υ-υ-,-υ-υ--][υ-υωυ-](υ-)
3. (υ-)[υ-υ-,-υ-υ--]
4. [υ-υ-,-υ-υ--][υ-υωυ-]
5. -υ[--υ-,-υ-υ--]
6. [ω-υ-υ-][-υυ-υ--]
7. [-υυ-υ--]

VII. 71—84. [246—265.]

1. [υ-υ-,-υ-]-υ-
2. [υ-υ-,-υ-υ-ῡ]
3. [υ-υ-,-υ-]-[υ-υ-υ-υ-]-
4. [υυυυ-,-υ-]
5. [υ-υ-υ-υ-]υ-υ-
6. [υ-υ-,-υ-υ--]
7. [υ-υ-,-υ-]-υ-,-υ-[υ-υ-,-υ-υ--]-υυ-υ--

Ἀντίστροφος ς'.

1. Τὰ δ' ἔνθεν οὔ τ' εἶδον, οὔ τ' ἐννέπω·
2. Τέχναι δὲ Κάλχαντος οὐκ ἄκραντοι.
3. Δίκα δὲ τοῖς μὲν παθοῦσιν μαθεῖν ἐπιῤῥέπει τὸ μέλλον·
4. Τὸ δὲ προκλύειν προστένειν
5. Ἐπεὶ γένοιτ' ἂν εἰ κλύοις, προχαιρέτω·
6. Τορὸν γὰρ ἥξει σύναρθρον αὐγαῖς.
7. Πέλοιτο δ' οὖν τἀπὶ τούτοισιν εὔπραξις, ὡς θέλει τόδ' ἄγχιστον Ἀπίας γαίας μονόφρουρον ἕρκος.

Ἀντ. ς'. 4. Προστένειν hic non legebatur, sed post προχαιρέτω ita: ἴσον δὲ τῷ προστένειν.
5. Sic Robortellus, uno vocabulo minus. Versu proximo Hermannum secutus sum, ut et alibi saepe. Sed in stropha suspicor superesse quae eius δευτέρας φροντίδας exspectent.

Supplicum parodus 41 — 183.

I. 1 — 6. [41 — 58.]

1. -vv[-vv---]-vv-[-v---v--]-vv-,-vv-
2. vv[-vv---]vv[-vv-vv-]vv[-vv-vv-]-
3. [-v-vv-v--]v̄

II. 7 — 14. [59 — 70.]

1. [-vv-,-vv-]-vv-
2. [--vvvv-v-]v-
3. -v[-vv-,-vv-][-vv-,-vv-]-vv-
4. [--v-v-vv̄]

III. 15 — 26. [71 — 88.]

1. [-vv-vv-]vv[-vv-vv-]v
2. [---vv-][-vv-v-v̄]
3. v[-vv-v--]v[-v-v-v-]
4. [-ω̄-vv-]
5. -vv-[-vv-vv-]
6. [-v-v-v-]

IV. 27 — 34. [89 — 100.]

1. --[-vv-vv--]
2. vv-vv-[---vv--]
3. [---vv--][v-v--]-v-
4. [ω-v--]

V. 35 — 42. [101 — 116.]

1. v---[v-v-v--]v-,-v-
2. v[--v-v--]-vv-,-vv-
3. [-vv-v-v]-[-vv-v-v]
4. -[-vv-v--]

VI. 43 — 56. [117 — 139.]

1. [v-vωvω][vωv-v-]
2. [vωvωvω][v-v-v-]
3. v-[v-v-v-]

Supp. 66. Puto *Πενθεῖ νεόκοτον* (pro *νέον*) *οἶκτον ἠθέων.*

72. Hoc carmen cur *Ἰαονίους νόμους* appellet Aeschylus, musici dicant.

106. F. *Ἦν μεμόνῃ φρόνημά πως, αὐτόθεν ἐξέπραξεν Ἔμπας ἑδράνων ἐφ᾽ ἁγνῶν.* In antistr. *Καὶ διάνοιαν αἰνολὶν* pro *μαινόλιν.*

129. Puto *Θεοῖς δ᾽ ἐναγέα τέλεα πελόμεν᾽* (i. e. *πελόμεθα*) *οὐ καλῶς, Ἐπιδρομὰς ὅθι θάνατος ἀπῇ.*

4. [-vv-v--]
5. [-vv-v-v]---
6. [------vv-]
7. [-vv-v--][vωv-v-][-vv-v--]

VII. 57 — 68. [140 — 159.]

1. [v-v-v-v-][v̄ωv-v-vv̄]
2. [v-v-v-v-]v-
3. [-v-v-v--][-v-v̄-v--]--v-v--
4. [-v-,-vv]
5. [-v---v--]-
6. [vωvωv-v-]

VIII. 69 — 84. [160 — 183. 169 — 174.]

1. [-v-v-v̄][-v-v-v]-
2. --v-[-v-v-v]-[-v-v-v]-
3. [-v-v-v]v̄
4. [-v-v-v̄]
6. -v-[-v-v-v]v̄
6. [----][----][----]
7. [----][vv---]vv--
8. [vv-v--][vv-v--]

IX.

Nunc ostendam, quomodo metra Pherecratea et Glyconea prioribus admisceantur. Haec in nullo carmine inveniuntur, nisi partim e trochaicis vel iambicis factum sit; ipsa vero locum primarium numquam tenent, sed aut rara hinc illinc mediis carminibus inseruntur, aut paullo frequentiore numero vel in fine stropharum vel in mediis strophis sive omnibus sive plerisque.

Carmini trochaico rari quidam Pherecratei immixti sunt in Agamemnone 984 — 1043.

I. 1 — 14. [984 — 1026.]

1. [-v-v-v-][-v-v-v-]
2. [-v-v-v-]v--[-vv-vv-vv-vv--]

153. F. *Πάντα δὲ σθένουσ᾽ ἰυγμοῖς ἀσφαλὴς ἀδμῆτος ἀδμήτα ῥύσιος γενέσθω.*

3. [-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-]
4. [-υ-υυ--]υ-υ-υ-](υ-υ-)
5. (υ-υ-)-[-υ-υ-υ-]
6. [-υ-υυ-υ][-υ-υ-υῡ]
7. [-υ-υ-υ-]

II.

1. ....ωυ-υυ--[-υυ-υυ-υυ][-υυ-υυ--]
2. -υυ-υυ-[-υυ-υυ--]υ-υ-ῡ
3. [-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-]
4. [-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-]
5. [-υ-υ-υ-]
6. --[-υυ-υυ-υυ]-υυ[-υυ-υυ--]
7. [-υ-υ-υ-]

Στροφὴ β'.

1. †*Μάλα γάρ τοι τᾶς πολλᾶς ὑγιείας ἀκόρεστον τέρμα νόσος μογερὰ γείτων ὁμότοιχος ἐρείδει,*
2. *Καὶ πότμος εὐθυπορῶν ἀνδρὸς ἔπαισε (πρὸς ἄτας) ἄφαντον ἕρμα.*
3. *Καὶ τὸ μέν, πρὸ χρημάτων κτησίων ὄκνος βαλὼν σφενδόνας ἀπ' εὐμέτρου,*
4. *Οὐκ ἔδυ πρόπας δόμος πημοναῖς γέμων ἄγαν,*
5. *Οὐδ' ἐπόντισε σκάφος.*
6. *Πολλά τοι δόσις ἐκ Διὸς ἀμφιλαφής τε καὶ ἐξ ἀλόκων ἐπετειᾶν*
7. *Νῆστιν ὤλεσεν νόσον.*

Ἀντίστροφος β'.

1. *Τὸ δ' ἐπὶ γᾶν* †*πεσόνθ' ἅπαξ θανάσιμον προπάροιθ' ἀνδρὸς μέλαν αἷμα τίς ἂν πάλιν ἀγκαλέσαιτ' ἐπαείδων;*
2. *Οὐδὲ τὸν ὀρθοδαῆ τῶν φθιμένων ἀνάγειν Ζεὺς ἂν αὖτ' ἔπαυσεν.*

Στρο. β'. 1. Multa in hoc carmine incerta sunt. F. *Μάλα γὰρ οὖν τὰ πολλὰ τᾶς ὑγιείας.* Pro *μογερά* legebatur *γάρ*. *Ὑγιείας* paenultima correpta ut *αἰών* in Septem 780: *πουλύβοτός τ' αἰὼν βροτῶν.*
Ἀντ. β'. 1. Viri docti *Τὸ δ' ἐπὶ γᾶν ἅπαξ πεσόν.*
2. *Ἄν* Hermanno debetur. Sed hic alia incerta sunt. Vide V. L.

3. *Εἰ δὲ μὴ τεταγμένα μοῖρα μοῖραν ἐκ θεῶν εἶργε μὴ πλέον φέρειν,*
4. *Προφθάσασα καρδία γλῶσσαν ἂν τάδ' ἐξέχει.*
5. *Νῦν δ' ὑπὸ σκότῳ βρέμει*
6. *Θυμαλγής τε καὶ οὐδὲν ἐπελπομένα ποτὲ καίριον ἐκτολυπεύσειν,*
7. *Ζωπυρουμένας φρενός.*

X.

Pherecratea in exitu stropharum. Exemplum primum ex Eumenidibus 322—399.

I. 1—16. [322—347.]

1. [-υ-υ-υ-]--
2. -υυ[-υ-υ-υ-]--|
3. [-υ-,-υ-,-υ-]-υ--|
4. [-υ-,-υ-,-υ-]-υ-[-υ-υ-υῡ]
5. [ωυ-υ-υ-]
6. [ωυ-,ωυ-,ωυ-]υυ--
7. [-υ-υ-υ-]
8. [-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-]

II. 17—28. [348—368. 374—378.]

1. [-υυ-υυ-υυ-υυ--]
2. [-υυ-υυ-υυ-υυ--][---υυ--]
3. -υ-υ[-υυ-υυ-υυ-υυ--](-υ-υ-υυ)
4. (-υ-υ-υ-)[ωυ-,ωυ-]([ωυ-,ωυ-])
5. ([ωυ-,ωυ-])[ωυ-,ωυ-]
6. ώυυυυ-[-ῡ-υυ-ῡ]

Στροφὴ β'.

1. *Γιγνομέναισι λάχη τάδ' ἐφ' ἁμιν ἐκράνθη,*
2. *Ἀθανάτων δ' ἀπέχειν χέρας· οὐδέ τίς ἐστι ξυνδαίτωρ μετάκοινος.*
3. †*Παλλεύκων δὲ πέπλων ἄμοιρος ἄκληρος ἐτύχθην.*
4. *Δωμάτων γὰρ εἱλόμαν ἀνατροπάς, ὅταν Ἄρης τιθασὸς ὢν φίλον ἕλῃ.*

Eum. 335. Puto *διανταίᾳ*: hoc coniungo cum *βροτῶν*.

5. *'Ἐπὶ τὸν ὦ διόμεναι*
6. *Κρατερὸν ὄνθ' ὁμοίως μαυροῦμεν ὕφαιμα.*

'Αντίστροφος β'.

1. *Σπευδόμεναι δ' ἀφελεῖν τινα τάσδε μερίμνας,*
2. *Θεῶν δ' ἀτέλειαν ἐμαῖσι † λιταῖς ἐπικραίνειν, μηδ' εἰς ἄγκρισιν ἐλθεῖν.*
3. *Ζεὺς γὰρ ἱματοσταγὲς ἀξιόμισον ἔθνος τόδε λέσχας ἇς ἀπηξιώσατο.*
4. *Μάλα γὰρ οὖν ὀλομένα*
5. *'Ανέκαθεν βαρυπεσῆ καταφέρω ποδὸς ἀκμάν,*
6. *Σφαλερὰ τανυδρόμοις κῶλα, δύσφορον ἄταν.*

III. 29—34. [369—373. 379—383.]

1. [-----vv-vv--]
2. [-vv-vv-vv-vv--]
3. [-vv-vv-vv-vv--][-v-v-v-]

IV. 35—42. [384—399.]

1. v-v[--v-v-v-]-v-v-v-
2. --[--v-v-v-]
3. [v-vωvωv-]v-v-v-v-]v-v---
4. [-vv-vv-vv-][v-v-v-v-]

Secundum. Ex Choephoris 583—650.

I. 1—8. 583—600.]

1. [-v-,-v-][-v-v-v-]
2. [-v-,-v-]-v-
3. --[-v-v̄-v-][-v-v-v-][-v-v-v-]
4. [-vv-vv-vv-vv--][-v-v-v-]

II. 9—18. [601—620.]

1. -v̄[-v-v-v-]-v--v̄
2. ---v-[-v-v-v-](-vv)
3. (-v-)[-v-v̄-v-]-
4. [--v-,-v-]-[-v-vv-v]-[-v-vv--]
5. [-v / v- -vv-v]-[-v-vv-v̄]

Στρο. β'. 6. Debilitamus vibicibus. Vulgo *ὑφ' αἵματος νέου.*
'Αντι. β'. 1. *Τάσδε μερίμνας* refer ad *ἀνατροπὰς δωμάτων, ὅταν Ἄρης τίθασος ὢν φίλον ἕλῃ.*
4. Legebatur *ὑλλομένα* vel *ἁλωμένα.*

III. 19—32. [621—636.]

1. [v-v-,-v-][v-v-v-]
2. v-,-v-[v̄-v-,-v-]v-v-
3. [v-v-,-v-]v-v-
4. [v-v-,-v-]
5. [v-v-,-vvv]v-v-
6. [v-v-,-v-]v-v-
7. v-[--v-v-]-

IV. 33—42. [637—650.]

1. [v-v-v-v-]
2. Str. v--[--v--]
2. Ant. v---[-v-v--]
3. Str. [--v-v]-
3. Ant. v-[v-v-v-vv]
4. Str. [v-v-v][--v-v-v-]
4. Ant. [-v-v-v]-
5. [v-v-v-v-][-v-v--]

Tertium. E Persis 548—598.

I. 1—12. [548—567.]

1. [--v-v-v-][v̄-v-v-v-]
2. [--v-v-v-]
3. [--v-v-v-]
4. [--v-v-v-]v[-vvv-v-v-]
5. [-v-v-v-][-v-v-v-]
6. [---vv--][-v-vv--]

II. 13—22. [568—585.]

1. [-vv-vv--](-)
2. [---vv--](-v)
3. [---vv--](v-)
4. --[-vv-v-][-vv-v-]v̄-vω-(v-)
5. [-vv-v-]-v-,-v-v--

III. 23—28. [586—599.]

1. [-vv-vv-v̄][-vv-vv--]

Choeph. 627. Lego *Τίω δ'* pro *τίων δ'.*
649. Scr. *Τίνειν* pro *τίνει.*

2. [-vv-vv-v̄][-vv-vv--]
3. [---vv-v][---vv--][-vv-v--]

Quartum. E Supplicibus 638—717.

I. 1—14. [638—663.]

1. [-vv-v-][-vv-v-]-[-vv-v-]-
2. [-vvωv-][-vv-v-]
3. [vv vv-v-][v-,ωv-]
4. [vω,-v-][-vv-v-]-
5. [-v̄-vv--]
6. [-v̄-vv-v̄]
7. [---vv-v]-[-v̄-vv-v̄]

II. 15—24. [664—685.]

1. [-vv-v-][-vv-v-][-vv-v-]-([-vv-v-]-)
2. ([-vv-v-]-)[-vv-v-]-
3. [-vv-vv-vv-vv][-vv-v-]-
4. [---vv-v̄]([---vv--])
5. ([---vv--])[-v̄-vv-v]-[-v̄-vv--]

III. 25—34. [686—705.]

1. [-vv-v-][-vv-v-][-vv-v-]-
2. [vωvω-ωv]ωv-
3. v-[--v-v--]
4. [---vv--][--v-v--]
5. [-v-vv-v]-[---vv--]

IV. 35—42. [706—717.]

1. v-[--v-v--]v-v[--v-v--]
2. v-v[--v-v--]
3. v-v[--v-v-v]--v-v-
4. v[--v-v--]

Suppl. 641. F. Μή ποτε πυρίφατον τάνδε Πελασγίαν Πόλιν ἄχορον βοὰν κτίσαι, μάχλον Ἄρη, Τὸν ἀρότοις θερίζοντα βροτοὺς ἐναίμοις. Mars dicitur ἄχορος βοάν.
654. F. Δίον ἐπιδόμενοι πράκτορά τε σκοπόν, Δυσπολέμητον οὔ τις ἂν δόμος ἔχοι etc.
708. Προμαθίᾳ κοινόμητις ἀρχά.

Quintum. Ex Agamemnone 375—497.

I. 1—18. [375—410.]

1. v-[--v-v--]v-[v-v-v--]
2. [v-v-v-v]
3. -v--[v-v-,-v-,-v-]
4. v-v[--v-v-v]--v-
5. v-[--v-v--]-v-v-[--v-v--]
6. v-[--v-v--]
7. [v-v-,-v-,-v-]-v-v-[-v̄-vv-v]-v
8. [-v̄-vv--][-v̄-vv-v̄]
9. [-v̄-vv-v]-[-v-vv--]

II. 19—40. [411—446.]

1. v-v-[-v-,-v-v--]v̄[-v-,-v-v--]
2. v-v-[v-v-v-v-]
3. v-[--vωv-v-]v-v
4. -v-v-v[-v-,-v-v--]
5. v[-v-,-v-v-v]-
6. v[-v-,-v-v-v]-
7. v[-v-vv-v̄]
8. v-v-[--v-v-v-](v-v-,-v-)
9. (v-v-,-v-)[-v-,-v-v-v̂]
10. [---vv-v̄][-v-vv-v̄]
11. [-v̄-vv-v̂]-[-v̄-vv--]

III. 41—56. [447—482.]

1. v-v-,-v-,-v-,-v[--v-v-v-]
2. v-v[--v-v-v-]-v[--v-v-v-]-v-v-
3. v-[--v-v-v-][v-v-v-v-][v-v-v-v-]
4. [v̄-v-v-v-]-[ω-v-v--]
5. [vv-v-v--]
6. [vv-v-v--]vv-v--
7. [---vv--]
8. [---vv--][---vv-v]-[-v-vv-v]

Quae sequitur epodus, una caeteris epodis dissimilis est. Nam tribus versibus extra consuetam rationem additum est ἐφθημιμερὲς τροχαϊκόν, et quidem primo, medio et postremo.

E

IV. 57—63. [483—497.]

1. υ-υ-,-υ-υ-υ-,-υ-|+υ-υ-υ-
2. 3. Iambici trimetri puri.
4. 5. υ-υ-,-υ-υ-υ-;-υ-υ-υ-|4.-υ-υ-υ-
6. 7. υωυ-υω̄υω̄υω̄υ-|7.-υ-υ-υ-

XI.

Huc denique duo carmina conferam pluribus Pherecrateis insignia. Horum alterum est in Supplicibus 533—607.

I. 1—8. [533—546.]

1. υ-υ-[-υυ-υ-υυ][-υυ-υ-υυ][-υυ-υ--]
2. [υ-υ-υ--]
3. υ-υ-[--υ-υ--]
4. ῡ-[-υυ-υυ--][-υυ-υ--]

II. 9—16. [547—564.]

1. υ-[--υ-υ--]-υυ[-υυ-υ--]
2. ῡ-υ[--υ-υ--]([-υυ-υυυ])
3. ([-υυ-υυ-])[-υυ-υυ-][-υυ-υυ-]υυ-
4. -υυ-,-υυ-,-υυ-,-υυ-,-υυ-[-υυ-υ-ῡ]

III. 17—26. [565—582.]

1. υ-[--υ-υ-υ]-([-υ-υυ--])
2. ([---υυ--])[---υυ--]
3. [ῡω̄υω̄ῡ-υ]-ῡ-υ-(--υυ)
4. (--υ-)ῡ-υ[--υ-υ--]
5. [-υυ-υ-υ]-[-υυ-υ-υ]-[-υυ-υ--]

IV. 27—36. [583—597.]

1. ῡ-[--υ-υ-ῡ]
2. [---υυ--]
3. [υ-υ-ῡ-υ]-[-ῡ-υυ--]
4. [-υ-υυ-υ]-[-ῡ-υυ--]
5. [υ-υ-ῡ-υ]-ῡ-υ-[-υυ-υ--]

V. 37—42. [598—607.]

1. υ-[--υ-υ--]υ-[--υ-υ--]
2. [ῡω̄υ-υ-υ-υ-υ-]
3. υ-[υ-υ-υ--]-υ[--υ-υ--]

Alterum in Septem contra Thebas 293—374.

I. 1—14. [293—326.]

1. [υ-υ-,-υ-]-υ-
2. -[υ-υ-,-υ-]--υ-υ-ῡ
3. [υ-υ-,-υ-]([υ-υ-,-υ-])
4. ([υ-υ-,-υ-])υ[-υ-υυ--]υ[--υ-,-υ-]υ--
5. [-ῡ-υυ--][ῡ--υυ--][---υυ-ῡ][-ῡ-υυ-ῡ]
6. [υῡ-υυ-ῡ][-ῡ-υυ--]
7. -υυ-,-υυ-[υ-υ-,-υ-]-υυ-υ-υ

Στροφὴ α'.

1. *Μέλει, φόβῳ δ' οὐχ ὑπνώσσει κέαρ,*
2. *Γείτονες δὲ καρδίας μέριμναι ζωπυροῦσι τάρβος*
3. *Τὸν ἀμφιτειχῆ λεών,*
4. *Δράκοντα δ' ὥς τις τέκνων ὕπερ δέδοικε λεχαίων*
   δυσευνάτορ' ἄταν τροφὸς πελειάς.
5. *Τοὶ μὲν γὰρ ποτὶ πύργους πανδημεὶ πανομιλεὶ*
   στείχουσιν. τί γένωμαι; τοὶ δ' ἐπ' ἀμφιβόλοισιν
6. *Ἰάπτουσι πολίταις χερμάδ' ὀκριόεσσαν.*
7. *Παντὶ τρόπῳ, Διογενεῖς θεοί, πόλιν καὶ στρατὸν*
   Καδμογενῆ ῥύεσθε.

II. 15—28. [327—350.]

1. ---υυ-,-υυ-υυ-υυ-,-υυ--[-ῡ-υυ-υ-]
2. υ-υυ-,-υ[υ--υυ-υ-]-

Στρ. α'. 4. Legebatur *τέκνων ὑπερδέδοικε λεχέων δυσευνήτειρα (δυσευνάτορας) πάντροφος πελειάς.*

5. 6. Noli versus ita describere:

5. *Τοὶ μὲν γὰρ ποτὶ πύργους πανδημεὶ πανομιλεὶ στείχουσιν. τί γένωμαι;*

6. *Τοὶ δ' ἐπ' ἀμφιβόλοισιν | ἰάπτουσι πολίταις χερμάδ' ὀκριόεσσαν.*

ne choriambica metra inferantur pro Pherecratiis. In antistropha mirum est Blomfieldum veram lectionem vidisse, alios non vidisse. Sed ille ne sibi nimis dispar esset, probavit haec: *ἀνδρολέτειραν καὶ τὰν ῥίψοπλον ἄταν*, ab Hermanno dudum correcta.

Sept. 324. Puto *Καὶ πόλεως (τ' ἔστε) ῥυτῆρες εὔεδροί τε στάθητ', ὀξυγόοις λιταῖσιν.*

3. -vv[--v-v--]
4. [ω-v-v--]
5. [---vv-v-]-vv-,-v-
6. v[--v-v-v]-
7. -vv-v[v--vv-v-][--v-v--]

III. 29—42. [351-374.]

1. -vv-[v--vv-v-]---
2. v-[-v-vv-v-]
3. ---vv---vv-v[v--vv-v-]-
4. [-v-vω̄v-]v-v-
5. [-v-v̄-v-]v[-v-v-v-][-v-v-v-]
6. [-v-v-v-]v-v-
7. v̄--[-v-v-vv]

XII.

Postquam metra Pherecratea et Glyconea trochaicis dactylicisve admisceri docuimus, de Ionicis dicendum videtur. Haec partim Pherecrateis distincta sunt, partim libera a Pherecrateis. A posteriore genere fiet initium. Sed in hoc Ionica principatum tenere solent.

Huiusmodi primum carmen in Persis est 65—139. Parodus.

I. 1—6. [65—80.]

1. [vv--vv--vv--][vv--vv--vv--]vv--
2. [vv--vv--vv--]
3. [vv-vv--][vv-vv--][vv-vv--]vv--

II. 7—10. [81—92.]

1. [vv--vv--vv--vv--][vv--vv--vv--vv--]
2. [vv--vv--vv-v-v--]

III. 11—14. [93—101.]

1.2. vv--vv--vv--vv--
vv-v-v--
3.4. vv--vv-, vv--vv-

Μεσῳδός.

1. *Δολόμητιν δ' ἀπάταν θεοῦ τίς ἀνὴρ θνατὸς ἀλύξει;*
2. *Τίς ὁ κραιπνῷ ποδὶ πηδήματος εὐπετοῦς ἀνάσσων;*

3. *Φιλόφρων γὰρ σαίνουσα τὸ πρῶτον παράγει [βροτὸν εἰς ἀρκύστατα]*
4. *Τόθεν οὐκ ἔστιν ὕπερθεν ἀλύξαντα φυγεῖν.*

In versu tertio spondeum ne quis culpet, eadem forma in Bacchis exstat 78, 88:

vv--vv--vv-,.....
Ἀνὰ θύρσον τε τινάσσων, κισσῷ......
Κατὰ μηρῷ δὲ καλύψας χρυσέαι|σιν.....

IV. 15—18. [102—113.]

1. [vv--vv-][vv--vv-][vv--vv--]
2. [vv--vv--]vv--[vv--vv-]vv-v-v-

V. 19—22. [114—125.]

1. [-v-v-v-][-v-v-v-]
2. v-[-v-v-v-][-v-v-v-]-v-[-v-v-v-]

VI. 23—28. [126—139.]

1. [-v-,-v-,-v-v-v-]
2. -v-[-v-,-v-,-v-v-vv̄]
3. v-[--v-v--]-vv-vv[--v-v--]

Secundum. In Supplicibus 1025—1081. Finis fabulae.

I. 1—14. [1025—1041.]

1. [vv--vv--]
2. [vv--vv--]
3. [vv--vv--vv--]
4. [vv---v-v]
5. [vv--vv--]
6. [vv--vv--][vv--vv--vv--]
7. [vv-v-v--]

II. 15—26. [1041—1059.]

1. [vv--vv--vv--]
2. [vv--vv--vv--]
3. [vv--vv--vv--vv--]
4. [vv--vv--vv--]
5. [vv--vv--vv--vv--]
6. [vv--vv--vv--][vv-v-v--]

III. 27—34. [1060—1068.]

1. [vv--vv--][vv--vv--]

2. [vv--vv--]
3. [vv--vv--]
4. [vv--vv--]

IV. 35—42. [1069—1081.]

1. [-v-v-v-][-v-v-vv̄]
2. [-vv-v--]
3. [-v-v-v-]-v-[-v-v-v-]
4. [-v-v-v-]

Tertium. Parodus Promethei 128—192.

I. 1—8. [128—135. 144—151.]

1. --v--[vv-v-v--][vv-v-v--][vv--vv-v]
--v-v-,-vv-
2. [-vv-vv-v--]
3. v-v--[vv-v-v--][vv-v-v--]vv-v--
4. v[-vv-vv-v--]

II. 9—14. [159—166. 178—185.]

1. [v-v-v-v-v-v-][vωv-v-v-v-v-]
2. [v-vωv̄ωvωv-v-]ωv-v̄-v-
3. -vv-vv-, -v-v-, -vv-vv-vv-vv-vv[-vv-
vv-v--]

Quartum. In Prometheo 397—434.

I. 1—8. [397—414.]

1. v-v--[vv-v-v--]
2. [vv--vv--
-v--][vv-v-v--][vv-v-v--]
3. [vv-v-v--][vv-v-v--]
4. [vv-v-v--][vv---v--]

II. 9—14. [415—424.]

1. [ω̄v-v-v-v̄]
2. [-v-v̄-v-v̄]([-v-v-v--])
3. ([-v-v-v--])-v[-vv-v-][-vv-v-]-

Prom. 403. *Ἀμέγαρτα γὰρ τάδε Ζεὺς ἰδίοις νόμοις κρατίνων.* Ne mirere post haec interpunctionem metricam, confer Oedip. Reg. 1329, Androm. 168, Orest. 721. Ita in Trachin. 1280. *ὅ τι μὴ Ζεύς·* inde lux versui 2 Antig. *ὅ τι Ζεύς.*

III. 15—21. [425—434.]

1.3. v̄-v---vv--
2. -v-v-vv-vv-
4.7. v-vω̄vωv-,v,-v-v̄-vv-vv-,v̄-v-v--
5.6. v-v-v-v-

Ἐπῳδός.

1. *Μόνον μόνον δὴ πρόσθε σοῦ ἄλλων*
2. *Ἐν πόνοις, δαμέντ᾽ ἀδαμαντοδέτοις*
3. *Τιτᾶνα λύμαις εἰσιδόμαν θεόν*
4. *Ἄτλανθ᾽, ὃς αἰὲν ὑπέροχον σθένος κραταιὸν οὐρά-
γιόν τε πόλον νώτοις ὑποστενάζει.*
5. *Βοᾷ δὲ πόντιος κλύδων*
6. *Ξυνεμπιτνῶν, στένει βυθός,*
7. *Κελαινὸς Ἄϊδος ὑποβρέμει μυχός τε, παγαί θ᾽ ἁ-
γνορύτων ποταμῶν στένουσιν ἄλγος οἰκτρόν.*

Quintum. In Septem contra Thebas 726—797.

I. 1—10. [726—739.]

1. v-v--[vv--vv-v]-v--
2. [vv--vv--]
3. [vv---v--]
4. [vv--vv--]vv--[-vv-vv-]
5. [-vv-vv-]v--

II. 11—18. [740—755.]

1. [v-v-,-v-][-vv-]-v-v
2. Str. [-vv-]v-[v-v-,-v-][v-v-]
2. Ant. [--v-][v-v-]
3. Str. [v-v-,-v-][v-v-,-v-][v-v-]
3. Ant. v[--v-][v-v-][v-v-, -v-][v-v-, -v-]
[--v-]
4. [v̄-v-,-v-][v̄-v-]

III. 19—28. [756—771.]

1. v--[-v-v-v]-
2. [v-vv-vv-]-

Ἐπῳ. 1. *Μόνον* duplicavi, *σοῦ ἄλλων* ab Aldo sumpsi.
6. Legebatur *Ξυμπιτνῶν.*
7. Legebatur *Κελαινὸς δ᾽ Ἄϊδος ὑποβρέμει μυχὸς γᾶς παγαί θ᾽* —

3. [υ-υυ-υυῡ]([-υ-υ--])
4. Str. ([-υ-υ--])-[-υ-υωυ]--[υ-υυ-υυ-]
4. Ant. υ[-υ--ωυ][----υυ-]-
5. Str. υυ-υυ-υ[-υ-υ--]
5. Ant. [υ-υυ-υυ-]υ[-υ-υ--]

IV. 29—36. [772—783.]

1. υ-[--υ-υ-]υ-υ[--υ-υ-]
2. υυῶ[-υυ-υ-υ]-
3. [υ-υ-υ-]υ-
4. -----[-υυ-υ--]

V. 37—42. [784—797.]

1. υ-ῡ[ῡ-υῶυωυ]-[υ-υ-υ--]-υ-
2. Str. [-υυ-υυ-]υωυωυ-
2. Ant. [-υυ-υυ-][υωυωυ--]υυ
3. Str. [-υυ-υυ-]-υυ[--υ-υ--]
3. Ant. -υυ-,-υυ[--υ-υ--]

XIII.

His enumeratis postremo loco ea carmina ponemus, quae et Ionica habent et Pherecratia.

Primum est in Persis 630—682.

I. 1. [630—634.]

Proodus anapaestica.

II. 2—9. [635—648.]

1. [-υυ-,-υυ-,-υυ-,-υυ-][-υω--]
2. [υ--υυ-υ]-[---υυ-υ]ῡ
3. [-υω-]
4. ῶυ--[-υ-υυ-ῡ]

Στρ. Ἀντ. γ'. 4. Haec sibi respondent hoc modo:

Str. -[-υ-υωυ]--[υ-υυ-υυ-]| υυ-υυ-υ[-υ-υ--].
Ant. υ[-υ--ωυ][-----υυ-]-|[υ-υυ-υυ-]υ[-υ-υ--]

Sept. 772. Lege παλαιφάτων cum Aldo.

Pers. 637. Paeonas his metris inserere tum primum, ni fallor, ausus est Aeschylus. Id novum fuisse ex his verbis intelligere videor: παναίολα δύσθροα βάγματα.

III. 10—15. [649—653.]

1. -[υυ--υυ--][υυ-υ-υ--]
2. υυ-[-υυ-υυ--]
3. υυ--[-υυ-υυ-υ]---υ-υ]

IV. 16—23. [659—674.]

1. υ-,-υ-υ[-,ωυ-]
2. -[υυ-υ-υ--]
3. [υυ--υυ--][υυ--υυ--]υ--υυ-υ-ῡ
4. -υυ[-,ωυ-]---

V. 24—28. [675—682.]

1, 5. ----,-υυ-υυ-υ
2, 3. υ-υ-υυ-υυ-ῡ
4. --------

Ἐπῳδός.

1. Αἲ αἲ αἲ αἲ ὦ πολύκλαυτε φίλοισι
2. Θανών, τίτας δέ, δυνάστα δυνάστα.
3. Πέρισσ' ἄσα διδύμα δι' ἄνοιαν.
4. Πᾶσα γᾶ τᾷδ' ἐξέφθινται
5. Αἱ τρίσκαλμοι νᾶες ἄναες ἄναες.

Secundum. In Agamemnone 690—791.

I. 1—14. [690—725.]

1. [-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-]
2. [-υ-υ-υ-]-υ-[-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-]
3. Str. -[υυ-υ-υ--]υυ-
3. Ant. -[υυ-υ-υ--][υυ-υ-υ-υ]
4. Str. υ-[υ-,-υυ-υ]-υυ-[υυ--υυ--][υυ-υ-υ--]

Ἐπ. 2. Libri τί τάδε.

3. Libri περὶ τᾷ σᾷ διάνοιεν (διάγοιεν) (δ') ἁμάρτια. Δι' ἄνοιαν Blomfieldus quoque. Huic quae aut debebam aut ab eo occupata videram, indicavi: bonorum emendationes tacite plerumque adoptavi eodem candore, quem in Brunckio carpit (ad Sept. c. Th. 664) ille, qui si quid de quoquam maledice uspiam aut contumeliose dixisset, id omne indictum esse iusserat (ibidem in praefat. pag. VIII.)

4. ἐξέφθινθ'.

4. Ant. υυ-υ-υυ-[υυ--υυ--]
5. Str. [υυ-υ-υ--]
5. Ant. [υυ-υ-υ--][υυ-υ-υ--]
6. υυ--[υυ-υ-υ--][υυ-υ-υ--]
7. [---υυ-ῡ][--,-υυ--][υ-,-υυ-υ]
υ-υ-

II. 15—24. [726—745.]
1. υ-[-υυ-υυ-υ]-υυ-ῡ
2. [-υυ-υυ-ῡ
υ-υ-]
3. [-υυ-υυ--][-υυ-υυ-υ][-υυ-υυ--]
4. [ωυ-υ-υ-][ωυ-υ-υ-]
5. [-ῡ-υυ-υ]-[-υ-υυ--]

III. 25—34. [746—776.]
1. υ-υ-[--υ-υ-υ]-υ--
2. υ-υ[--υ-υ--]υ-[--υ-υ--]
3. -[υυ-υ-υ--]υ-υυ-υ--
4. [υυ--υυ--[υυ--υυ--][υυ--υυ--][υυ--υυ--]
-υ-υ
5. -[-υ-υυ-][-υ-υυ-]-

IV. 35—42. [772—791.]
1. υ-υ-,-υ-,-υ[--υ-,-υ-υ-υ-υ-]
2. [υ-υω̄υω̄υ-υ-υ-]
3. υω[υ-υ-,-υω-ωυω̄υ-]
4. ωυ-υ-υ-[-υυ-υ--][-υυ-υ--]

Tertium. In Choephoris 781—837. Huius carminis talem formam ponunt Hermannus et Seidlerus:

α'. β'. α'. γ'. μεσῳδός. γ'. δ'. β'. δ'.

Sed neque hic stropharum ordo nec mesodus carmini stasimo convenit. Burneius autem haec systemata ita ordinavit:

α'. β'. α'. γ'. β'. γ'. ἐπῳδός.

Hic mihi partes antistrophicas rectius cognosse videtur. Sed ne talis quidem stropharum ordo ferri potest. Itaque mihi dubium non est quin antistropha β' 804—810 ante stropham γ' 798—804 ponenda sit, unde haec forma nascitur:

α'. α'. β'. β'. ἐπῳδός.

Eiusdem modi transpositione Hermannus olim locum quemdam Eumenidum sanavit, 374—378, 369. Caeterum in hoc carmine si qua audacius tentavero, meminerint lectores ista omnia in coniectura posita esse neque pro oraculis venditari. Quodsi hic quoque dixero me hac leviore opera Hermannianae quasi praeludere velle, scio candidissimum Hermannum conatus meos cum benivolentia excepturum esse: aliorum cavillationes nihili facio.

I. 1—14. [781—797. 804—810.]
1. [-υ-,-υ-][-υ-,-υ-]υ-υῡ
2. -υ[-υ-,-υ-]υ-([υ--υυ-υ-])
3. ([υ--υυ-υ-])[ω̄υ-,-υ-]
4. [ωυ-,-υ-]υ-ῡ
5. υ[-υυ--ω̄υ-]ωυ----
6. -υυ[-υυ--ω̄υ-](υ-)
7. (υ-)[υ--υυ-υ-]-
-υ

Στροφὴ α'.

1. *Νῦν παραιτουμένῃ μοι, πάτερ Ζεῦ θεῶν Ὀλυμπίων,*
2. *Δός (τυχεῖν δέ μοι καιρίως) τὰ σώφρον' εὖ μαιομένοις ἰδεῖν.*
3. *Διὰ δίκας πᾶν ἔπος*
4. *Ἔλακον, ὦ Ζεῦ σὺ δ' εὖ φυλάσσοις.*
5. *Αἶ αἶ πρὸ δὲ δὴ ἐχθρῶν τῶν ἔσωθε μελάθρων, ὦ Ζεῦ, θές.*
6. *Τίμιά μοι, μέγαν ἄρας, δίδυμα καὶ τριπλᾶ*
7. *Παλίμποινα θέλων ἀμείψει.*

Ἀντίστροφος α'.

1. *Ἴσθι δ' ἀνδρὸς φίλου πῶλον εὖνιν ζυγέντ' ἐν ἅρματι*

Στρ. α'. 2, Libri ante *τυχεῖν* addunt *τύχας*. Tum habent *σώφροσιν*.
4. *Ἔλακον, Ζεῦ· σὺ δέ νιν φυλάσσοις.*
5. *ἔσω.*
6. *Ἐπεί μιν μέγαν ἄρας.*

2. *Πημάτων, δρόμῳ προστιθεὶς μέτρον,*
3. *Τότ' ἂν σωζόμενον ῥυθμὸν τοῦτ' ἰδεῖν δάπεδον,*
4. *'Ανομένων πημάτων ὄρεγμα.*
5. *'Ιὼ μέγα ναίων στόμιον εὖ δὸς ἀνιδεῖν δῶμ' ἀνδρός*
6. *Καί νιν ἐλευθερίως λαμπρῶς τ' ἰδεῖν*
7. *Φίλοις ὄμμασι δνοφερᾶς καλύπτρας.*

II. 16—26. [798—804. 810—816.]

1. [-υ-υ-υ-][-υ--ω υ-]υ ῡ
2. [ω̄ υ-υ-υ-]
3. [-υ-υυ--]-
4. ω̄ [-υ-υ-υ-]
5. -υ̲υ[-υ-υ-υ-]
6. υ-υ-[-υ-υ-υ-]

Στροφὴ β'.

1. *Οἵ τ' ἔσωθε δωμάτων πλουτογαθῆ μυχὸν ἐνίζετε,*
2. *Κλύετε σύμφρονες θεοί*
3. -υ-υυ---
4. *"Αγε τῶν πάλαι πεπραγμένων*
5. *Λύσασθ' αἷμα προσφάτοις δίκαις.*
6. *Γέρων φόνος μηκέτ' ἐν δόμοις τέκοι.*

'Αντίστροφος β'.

1. *Ξυλλάβοι δ' ἂν ἐνδίκως παῖς ὁ Μαίας ἐπιφορώτατος*

'Αντ. α'. 2. Erat *ἐν δρόμῳ.*

3. *Τίς ἂν σωζόμενον.* Sed haec ita capio: Noris de orba prole dilecti hominis alligata malorum currui, si modum imposueris cursui eius (h. e. si ei iugum dempseris), tum hanc terram servaturam esse ordinem suum et visuram votum finitorum malorum. Fortasse melius etiam scribemus *Τίταν σωζόμενον ῥυθμόν·* nam ὁ *ἂν* hic necessarius non est.

5. Erat *'Ω*, tum *δόμον ἀνδρός.*

7. Libri *φιλίοις.*

Στρο. β'. 3. In fine strophae vulgo adduntur haec *τόδε καλῶς κτάμενον*, quae corrupta esse iudico, sed huc pertinere.

4. Legebatur *ἄγετε.*

'Αντι. β'. 1. *"Αν* recte addidi, ut opinor. Iuste aget Mercurius, si nos adiuvabit. Multa alia habet facinora, quae reteget et abscondet suo arbitratu.

2. *Πρᾶξιν οὐρίαν θέλων.*
3. *Πολλὰ δ' ἄλλα φανεῖ χρῄζων*
4. *Κρύπτ', ἄσκοπον δ' ἔπος λέγων*
5. *Νύκτα πρό τ' ὀμμάτων σκότον φέρει,*
6. *Καθ' ἡμέραν δ' οὐδὲν ἐμφανέστερος.*

III. 27—35. [817—837.]

1. 3. -υυ---,-υ-υ-υ-,-υ-υ-υ-
2. 9. υ-υ-,-υ-,-υ-
4. υυ--υυ--υυ--υυ--[υυ--]
5. 7. -υ-ῡ-υ---υ-,-υ-ῡω υ-ῡ
6. 8. --,-υ-,-υ---υ-

'Επῳδός.

1. *Καὶ τότε δὴ πουλὺν δωμάτων λυτήριον θῆλυν οὐριοστάταν*
2. *'Ομοῦ κροτητὸν νόμον θήσομεν*
3. † *Πόλει· τάδ' εὖ ἐμὸν ἐμὸν κέρδος αὔξεται τόδ', ἄτα δ' ἀποστατεῖ φίλων.*
4. *Σὺ δὲ θαρσῶν, ὅταν ἥκῃ μέρος ἔργων, ἐπαΰσας [πατρὸς ἔργῳ]*
5. *Τὰν θροοῦσαν πρός σε, τέκνον, πατρὸς αὐδάν, πέρανον ἀνεπίμομφον*
6. *"Αταν, Περσέως τ' ἐν φρεσὶν καρδίαν σχέθων,*
7. *Τοῖς θ' ὑπὸ χθονὸς φίλοισιν τοῖς τ' ἄνωθεν προπράσσων, χάριτος ὀργάς*
8. *Λυπράς, ἔνδοθεν φοινίαν ἄταν τιθείς,*
9. *Τὸν αἴτιον δ' ἐξαπολλὺς μόρου.*

Quartum. In Septem adversus Thebas 876—967.

'Επῳδ. 1. 2. Haec scio quam incerta sint. *Πουλὺν* feci ex *πλοῦτον.* Vide Agam. 417 et Aug. Meinekium in quaestion. Menandr. spec. I. p. 51. *Οὐριοστάτης νόμος* est chori, *τῆς στάσεως*, dum consistit ad canendum bono omine. Legebatur *ὁμοῦ κρεκτὸν γοήτων νόμον θήσομεν.*

3. Vulgo *ἀέξεται.* Caetera tangere nolui.

5. *Τάν* addidi. Tum *αὐδὰν καὶ περαίνων ἐπίμομφον.* Sed haec fere praeiverant Schuetzius et Hermannus.

7. *Χάριτος ὀργὰς σχέθων*, benivola mente.

Totum carmen ascribam, sed singulorum metrorum tantum formas, non versuum.

I. 1. [876—879.]

Versus anapaesticus.

II. 2 — 7. [880 — 893.]

ῡ-υ-υ--
υυ ω̄ υυ-

III. 8 — 21. [894—916.]

-υ-ῡ ω̄ υ ω̄
-υυ-

IV. 22 — 35. [917—938.]

ῡ-υ-,-υ-
υυ--υυ--υυ
-υ-ῡ

V. 36 — 49. [939 — 967.]

ῡ-υ-,-υ-
ωυ-υυ-

Προῳδός.

(Ἰὼ) Δυσαδελφόταται πασῶν, ὁπόσαι στρόφον ἐσθῆσιν περιβάλλονται, κλαίω στένομαι, καὶ δόλος οὐδεὶς μὴκ φρενὸς ὀρθῶς με λιγαίνειν.

Στροφὴ α'.

Ἰὼ ἰὼ δύσφρονες, φίλων ἄπιστοι
Καὶ κακῶν ἀτρύμονες, πατρῴους δόμους ἑλόντες μέλεοι σὺν ἀλκᾷ.
Μέλεοι δῆθ', οἳ μελέους θανάτους εὕροντο δόμων ἐπὶ λύμᾳ.

Ἀντίστροφος α'.

Ἰὼ ἰὼ δωμάτων ἐρειψίτοιχοι
Καὶ πικρὰς μοναρχίας ἰδόντες, τί δὴ διήλλαχθε σὺν σιδάρῳ;
Κάρτα δ' ἀληθῆ πατρὸς Οἰδιπόδα πότνι' Ἐρινὺς ἐπέκρανεν.

---

6. Libri ἤδη pro τί δή.

Στροφὴ β'.

Δι' εὐωνύμων τετυμμένοι.
Τετυμμένοι δῆθ' ὁμοσπλάγχνων τε πλευρωμάτων

υωυω-

Αἳ αἳ δαιμόνιοι,
Αἳ αἳ δ' ἀντιφόνων ἐκ θανάτων ἀραί.
Διανταίαν λέγεις πλαγὰν δόμοις
Σώμασιν πεπλαγμένους,
Ἀναυδάτῳ μένει τ', ἀραῖον ἔκ τε πατρὸς, διχόφρονι πότμῳ.

Ἀντίστροφος β'.

Διήκει δὲ καὶ πόλιν στόνος,
Στένουσι πύργοι, στένει πέδον φίλανδρον, μενεῖ κτέανά τ' ἐπιγόνοις,
Δι' ὧν αἰνομόροις δι' ὧν νεῖκος ἔβα
Καὶ θανάτου τέλος.
Ἐμοιράσαντο δ' ὀξυκάρδιοι
Κτήμαθ' ὥς τ' ἴσον λαχεῖν.
Διαλλακτῆρι δ' οὐκ ἀμεμφία φίλοις, οὐδ' ἐπίχαρις Ἄρης.

Στροφὴ γ'.

Σιδαρόπλακτοι μὲν ὧδ' ἔχουσι,
Σιδαρόπλακτοι δὲ τοὺς μένουσι -
Τάχ' ἄν τις εἴποι τίνες·
Τάφων πατρῴων λαχαί.
Δόμων μάλ' ἀχὴν ἐπ' αὐτοὺς προπέμπει δαϊκτὴρ
Γόος αὐτόστονος αὐτοπήμων,
Δαϊόφρων, οὐ φιλογαθής, ἐτύμως δακρυχέων ἐκ φρενός, ἃ κλαιομένας μου μινύθει τοῖνδε δυοῖν ἀνάκτοιν.

---

11. Deerat ἐκ.

12 — 14. Vulgo δόμοισι καὶ σώμασιν πεπλαγμένους ἐννέπω, ἀναυδάτῳ μένει, ἀραίῳ τ' ἐκ πατρὸς διχόφρονι πότμῳ. Ἀραῖον pro adverbio accipiendum.

26. Ἀχὴν Robort. Vulgo ἀχῶ. Stropha cum antistropha ita concinit:

ῡ-υ[--υ-,-υ-]-υ--
-[υ

Ἀντίστροφος γ'.

Πάρεστι δ' εἰπεῖν ἐπ' ἀθλίοισιν,
Ὡς ἐρξάτην πολλὰ μὲν πολίτας
Ξένων τε πάντων στίχας
Πολυφθόρους ἐν δαΐ.
Δυσδαίμων σφιν ἁ τεκοῦσα προπασῶν γυναικῶν,
Ὁπόσαι τεκνόγονοι κέκληνται.
Παῖδα τὸν αὑτᾶς πόσιν αὑτᾷ θεμένα τούσδ' ἔτεχ'· οἱ δ' ὧδ' ἐτελεύτασαν ὑπ' ἀλλαλοφόνοις χερσὶν ὁμοσπόροισιν.

Στροφὴ δ'.

Ὁμόσποροι δῆτα καὶ πανώλεθροι
Διατομαῖς ἀφίλοις
Ἔριδι μαινομένᾳ νείκεος ἐν τελευτᾷ.
Πέπαυται δ' ἔχθος, ἐν δὲ γαίᾳ ζόα φονορύτῳ μέμικται, κάρτα δ' εἴσ' ὅμαιμοι.
Πικρὸς λυτὴρ νεικέων
Ὁ πόντιος ξεῖνος ἐκ πυρὸς συθεὶς
Θηκτὸς σίδαρος, πικρὸς δὲ χρημάτων κακὸς δατητὰς
Ἄρης, ἀρὰν γε πατρὸς τιθεὶς ἀληθῆ.

Ἀντίστροφος δ'.

Ἔχουσι μοῖραν λαχόντες ὦ μέλεοι
Διοδότων ἀχέων,
Ὑπὸ δὲ σώματι γᾶς πλοῦτος ἄβυσσος ἔσται.
Ἰὼ πολλοῖς ἐπανθίσαντες πόνοισι γενεάν· τελευτᾷ δ' αἵδ' ἐπηλάλαξαν
Ἀραὶ τὸν ὀξὺν νόμον,
Τετραμμένον παντρόπῳ φυγᾷ γένους.
Ἕστακε δ' Ἄτας τρόπαιον ἐν πύλαις, ἐν αἷς ἐθείνοντο καὶ δυοῖν κρατήσας ἔληξε δαίμων.

XIV.

Omnia stasima Aeschyli absolvimus, in quibus nulla metra dochmiaca. Nunc de systematis dochmi-

37. Libri *οὐ φίλαις.*
42. *Γε* addidi cum Hermanno. Burneius *ἀρὰν πατρῴαν.*
43. Libri *Διοσδότων.*

acis et antispasticis dicetur. His nulla alia metra nisi iambica et trochaica admiscentur. Priori carminum generi saepe anapaesti praemittuntur, dochmiacis iambici trimetri tantum, ut in Choephoris 931—934. Strophis et antistrophis illic anapaesti interponuntur, *) hic autem trimetri iambici, aut certo numero aut arbitrario. Epodum habet unum carmen dochmiacum, in Choephoris 935. Nec proodo in his utitur Aeschylus praeterquam in parodo eius fabulae, quae Septem contra Thebas inscribitur. Hanc primo loco ponam, tum caetera quae interrupta non sunt, postea de interruptis dicam.

I. 1—22. [Sept. 77—119.]

1. 11. − −, υ ω ω̄ υ −
2. 3. ῡ ω̄ ω̄ υ −, υ ω − υ −
4. 7. − ω̄ − ῡ −, ῡ − − υ −, υ − ω̄ υ −, υ ω − υ ῡ
5. 8. υ ω − − −, υ − − υ −, υ − − υ −, υ − ω ύ −, υ − −
6. 10. υ ω̄ ω̄ υ −, υ ω̄ ω̄ υ ω̄, − υ −
9. 12. υ ω̄ − υ −, υ ω̄ − υ −, υ ω̄ − υ −

*) Horum alii sunt *κατὰ περιορισμοὺς ἀνίσους*, ut in Promethei carmine inde a v. 128, alii antistrophici ad rationem epodorum facti. Horum duo exempla apud Aeschylum reperiuntur:
In Eumenidibus post v. 919.
1. 3. 4. 5. 6. [930—936. 952—958. 971—978. 991—998. 1006—1012.] Duodenae syzygiae anapaesticae, singuli paroemiaci.
2. 7. [937—940. 1013—1016.] Quinae syzygiae anapaesticae, singuli paroemiaci.
In Agamemnone post v. 1456.
1. 2. [1471—1476. 1484—1489.] Novenae syzygiae anapaesticae, singuli paroemiaci.
3. 5. [1506—1513. 1532—1538.] Duodenae syzygiae anapaesticae, singuli paroemiaci.
4. [1530. 1531.] Tres syzygiae anapaesticae.
6, 7. [1560—1568. 1576—1585.] Septenae denae syzygiae anapaesticae, singuli paroemiaci.
In Agamemnone post v. 1563 lacunam indicavit Hermannus.
In Eumenidibus 936 post *πλαγαὶ βιότου* quattuor syllabae exciderunt, fortasse *προσίασιν.*

13. 15. 17. ῡ-υ-ῡ ῶ υ ῶ υ ῶ υ-
14. 16. 18. υ--υ-, ῡ--ῡ-, υυ-, -υ-
19. 21. -υ-ῡ-υ ῡ
20. 22. υ ω-ῡ-, υ ω-υ-, -ω ῶ υ ῡ

Προῳδός.

1. Θρεῦμαι φοβερὰ μεγάλ' ἄχη.
2. Μεθεῖται στρατὸς στρατόπεδον λιπών.
3. Ῥεῖ πολὺς ὅδε λεὼς πρόδρομος ἱππότας.
4. Αἰθερία κόνις με πείθει φανεῖσ', ἄναυδος σαφὴς ἔτυμος ἄγγελος.
5. υ--υ-, υ--υ-, υ--υ-, υ-- βοὰ ποτᾶται,
6. Βρέμει δ' ἀμαχέτου δίκαν ὕδατος ὀρεοκτύπου.
7. Ἰὼ ἰὼ ἰὼ ἰὼ θεοὶ θεαί τ', ὀρόμενον κακὸν ἀλεύσατε.
8. Βοᾷ ὑπὲρ τειχέων ὁ λεύκασπις ὄρνυται λαὸς εὐτρεπὴς ἐπὶ πόλιν διώκων.
9. Τίς ἄρα ῥύσεται, τίς ἄρ' ἐπαρκέσει θεῶν ἢ θεᾶν;
10. Πότερα δῆτ' ἐγὼ ποτιπέσω βρέτη δαιμόνων;
11. Ἰὼ μάκαρες εὔεδροι.
12. Ἀκμάζει, βρετέων δ' ἔχεσθαι τί μέλλομεν ἀγάστονοι;
13. Ἀκούετ' ἢ οὐκ ἀκούετ' ἀσπίδων κτύπον;
14. Πέπλων καὶ στεφέων πότ', εἰ μὴ νῦν, ἀμφὶ λιτὰν ἕξομεν;
15. Κτύπον δέδορκα, πάταγος οὐχ ἑνὸς δορός.
16. Τί ῥέξεις; προδώσεις γαῖαν παλαίχθον' Ἄρης τὰν τεάν;
17. Ὦ χρυσοπήληξ δαῖμον, ἔπιδ' ἔπιδε πόλιν
18. (Τεάν,) ἄν ποτ' εὐφιλήταν ἔθου υυ-, -υ-
19. Θεοὶ πολισσοῦχοι χθονός,
20. Ἴδετε παρθένων ἱκέσιον λόχον δουλοσύνας ὕπερ.
21. Κῦμα γὰρ περὶ πτόλιν

Προ. 5. Verba corrupta omittere malui quam frustra sollicitare.

16. Huc librorum lectiones tendere videntur.

20. Ἴτ' ἴτε πάντες omisi. Aliis fortasse παρθένων spurium videbitur: ἴτ' ἴτε πάντες, ἴδεθ' ἱκέσιον λόχον.

22. Δοχμολόφων ἀνδρῶν καχλάζει πνοαῖς Ἄρεος ὀρόμενον.

II. 23—36. [120—152.]

1. [ῡ--ῡ-, -ω-υ-] ῡ-ὺ-[--υ-υ-ῡ]
2. --[ῡ ῶ υ-υ--] υ--
3. υ-[υ--υ-, υ ω-υ-] ῶ υ-ὺ-[--υ-υ--]
4. [-ω-υ-, υ--υ-][υ ῶ-υ-, υ--υ-] υ-[--υ-υ--]
5. [υ-ω υ-, υ ω-υ-][-ω-υ-, -ω-υ-]
6. -ω-υ--ω[--υ-υ--]
7. [υ ω-υ-, υ ω-υ-]

Στροφὴ α'.

1. Ἀλλ' ὦ Ζεῦ πάτερ παντελές -υ- πάντως ἄρηξον δαΐων ἅλωσιν.
2. Ἀργεῖοι γὰρ πόλισμα Κάδμου κυκλοῦνται.
3. Φόβος δ' ἀρείων ὅπλων. διάδετοι γενύων ἱππίων κινύρονται φόνον χαλινοί.
4. Ἑπτὰ δ' ἀγήνορες πρέποντες στρατοῦ δορυσσόοις σαγαῖς πύλαις ἑβδόμαις προσίστανται πάλῳ λαχόντες.
5. Σύ τ' ὦ Διογενὲς φιλόμαχον κράτος, ῥυσίπολις γενοῦ, Παλλάς, ὅ θ' ἵππιος
6. Ποντομέδων ἄναξ ἰχθυβόλῳ μαχανᾷ Ποσειδᾶν
7. Ἐπίλυσιν φόβων ἐπίλυσιν δίδου.

Ἀντίστροφος α'.

1. Σύ τ' Ἄρης φεῦ φεῦ Κάδμου ἐπώνυμον πόλιν φύλαξον κήδεσαί τ' ἐναργῶς.
2. Καὶ Κύπρις ἅ τε γένους προμάτωρ ἄλευσον.
3. Σέθεν γὰρ ἐξ αἵματος γεγόναμεν. λιταῖς θεοκλύτοις ἀΰτοῦσαι πελαζόμεσθα.
4. Καὶ σὺ Λύκει' ἄναξ, λύκειος γενοῦ στρατῷ δαΐῳ υ--υ-, υ-, --υ-υ--
5. υ--υ-, υ--υ-, υ--υ-, υ--υ-

Ἀντ. α'. 2. Puto, Κύπρις τ' ἐμοῦ γένους προμάτωρ, ἄλευσον. -[---υ-, υ--υ-]-

3. Vulgo λιταῖς σε. Ἀΰτοῦσαι est ab optimo Seidlero, qui in hoc carmine egregiam operam praestitit.

4. 5. Horum versuum paucae quaedam syllabae restant στόνων

6. -ω-σύ τ' ὦ Λατογένεια κόρα, τόξον εὖ πυκάζου.
7. υ--υ-, υ--υ-

III. 37—48. [153—171.]

1. [υω-υ-,-ω-υ-]
2. [-ω-ῡ]
3. [υω-υ-,-ω-υ-]
4. [-ωωω][υω-ῡ-,-ω-υ-]
5. [υω-υ-,-ω̄ω̄υ-]
6. [-ωωω][-ω̄ω̄υ]υ

Στροφὴ β'.

1. Ὄτοβον ἁρμάτων ἀμφὶ πόλιν κλύω.
2. Ὦ πότνι' Ἥρα.
3. Ἔλακον ἀξόνων βριθομένων χνόαι.
4. Ἄρτεμι φίλα ἓ ἕ. δορυτίνακτος δ' αἰθὴρ ἐπιμαίνεται.
5. Τί πόλις ἄμμι πάσχει; τί γενήσεται;
6. Ποῖ δ' ἔτι τέλος ἐπάγει θεός; ἓ ἓ ἓ ἕ.

Ἀντίστροφος β'.

1. Ἀκροβόλων δ' ἐπάλξεων λιθὰς ἔρχεται.
2. Ὦ φίλ' Ἄπολλον.
3. Κόναβος ἐν πύλαις χαλκοδέτων σακέων,
4. Ἐκ (δὲ) Διόθεν (ἓ ἓ) πολεμόκραντον ἁγνὸν τέλος ἐν μάχαις.

ἄϋτᾶς. De his addam quae Blomfieldi prudentia annotavit editione secunda: „134, 5. Hos versus hodie aliter distribuerim; στρατῷ δαΐῳ στόνων ἄϋτᾶς = σύ τ' ὦ Λατογένεια κούρα." Vides eum nihili facere Seidleri monitum in libro de metris dochmiacis p. 196; sed ad v. 78. de Seidlero sapientissime indicat: „Integrum hoc carmen in antistrophica redegit Seidle-„rus; strophis et antistrophis implicato ordine positis, ver-„sibusque qui refractarii videbantur, in proodum et mesodum „coniectis; et hoc recte fieri posse minime negave-„rim." Ipse tamen decadibus Burneii reiectis „Satius ha-„bui, inquit, quam plurimos eiusdem moduli versus exhibere, „quatenus id nulla, aut levi saltem mutatione fieri „potuerit." Nos has leves mutationes ita excepimus ut ipse Bothianas ad Prometh. 1104 ed. sec.

7. Libri Ἄρτεμι φίλα ἓ ἓ ἓ ἕ.

5. Σύ τε μάκαιρ' ἄνασσ' Ὄγκα πρὸ πόλεως
6. Ἑπτάπυλον ἕδος ἐπιῤῥύου. (ἓ ἕ.)

IV. 49—56. [172—187.]

1. [υ-,υ--υ-]
2. [υ-,υ--υ-]-[υ--υ-,ωυ-]
3. [υ-ωυ-,-υ-]ω-υ-υῡ
4. [υω-υ-,ωυ-][υ-,-ω-υ-]

Στροφὴ γ'.

1. Ἰὼ παναλκεῖς θεοί,
2. Ἰὼ τέλειοι τέλειαί τε γᾶς τᾶσδε πυργοφύλακες,
3. Πόλιν δορίπονον μὴ προδῶθ' † ἑτεροφώνῳ στρατῷ.
4. Κλύετε παρθένων κλύετε πανδίκως χειροτόνους λιτάς.

Ἀντίστροφος γ'.

1. Ἰὼ φίλοι δαίμονες,
2. Λυτήριοί τ' ἀμφιβάντες πόλιν δείξαθ' ὡς φιλοπόλεις,
3. Μέλεσθε δ' ἱερῶν δημίων, μελόμενοι δ' ἀρήξατε,
4. Φιλοθύτων δέ τοι πόλεος ὀργίων μνήστορες ἔστε μοι.

Secundum carmen in Choephoris 935—972 corruptissimum est, ut mihi ne de versuum quidem forma constet, multo minus de verbis. Posui tamen eiusmodi schema, quod a verisimilitudine non nimium abhorrere videbatur. Meliora ab Hermanni diligentia exspectamus.

I. 1—6. [935—957.]

1. [υω-υ-,ῡ-ω-υ-,υω---]
2. υω-υ-[υω-υ-, υ-υ-υ-υ-, υω-υ-]υ-[υ--υ -,υω-υ-,υ--υῡ]
3. [υω-υ-,ῡω-υ-,υω-υ-][-ω-υ-,υ-υ-υ-υ-, υ--υ-]

II. 7—14. [958—972.]

1. 3. υω̄-υ-,υω̄-υω̄,ω̄υ--
2. 6. υω̄-υ-,ῡω̄-υ-,ῡω̄-υ-
4. 7. υω̄-υ-,ῡω̄-υ-,υ-υ-ῡω̄υ-
5. 8. υ--υ-,υω̄-υ-,υω-υ-

Tertium carmen. Eumenidum parodus 143—178.

I. 1—14. [143—154.]

1. [υω̄-υῡ]
2. [υω-υ-]
3. [ῡ-υ-ῡ-υ-υ-υ-]
4. [υω-υ-]([υω-υ-])
5. ([υω-υ-])[υ--υῡ]
6. [--υ---υ-υ-υ-]
7. ῡ-υ--[υ--υῡ]

II. 15—22. [155—168.]

1. [υ-υ-υ-υ-υ-υῡ]
2. [υ--υ-]υ-υ-([υω---])
3. ([υω-υ-])ωω[υω-υ-][υ--υ-]-υ-
4. -υ-ωω[υωωυ-]

III. 23—28. [169—178.]

1. [ῡ-υ-ῡ-υ-ῡ-υῡ]
2. [υω-υ-][-ω-υ-]-
3. [υω-υ-][υω-υ-]υ-υ-[υ--υ-]

Quartum. In Supplicibus 423—446.

I. 1—6. [423—434.]

1. [-,υ--υ-][ω̄,υ--υ-]-υ-
2. [-,υω-υ-]
3. [-,υω-υ-][-,υ--υ-]

II. 7—14. [435—446.]

1. -υ--[υω-υ-]
2. [υω-υ-]υ-
3. [υω---]υ-υ-
4. [υω-υ-][υω-υ-]

XV.

Sequuntur carmina dochmiaca trimetris iambicis interrupta. Primum in Supplicibus 742—767. Hic coryphaeus singulis systematis binos senarios praemittit, Danaus singulis item binos subiicit.

Suppl. 443. Libri *Δρεικτίνειν ὁμοίαν θέμιν*. *Ἀρείκτινειν* Seidlerus. Puto *Ἄρει ὁμοίαν ἐκτίνειν θέμιν*.

I. 1—6. [744—746. 751—753.]

1. [υω-υ-][-ω-υ-]
2. [ῡω-υ-][υω-υ-]
3. [υ-υ-][υ--υῡ]

II. 7—14. [758—760. 765—766.]

1. [υω-υ-]
2. [ῡω-υ-]
3. [υ--υ-]
4. [υω-υ-][-ω-υ-]-

Secundum. In Agamemnone 1416—1456. Trimetri de scaena adiecti impari numero.

1—14. [1416—1420. 1435—1439.]

1. [υω-υ-]
2. [υωωυυ]
3. -υ-[υω-ῡ-][-ω-υ-]
4. [υω-υ-]
5. [-ω-υ-]
6. ωωυω̄[υω-υ-]
7. -[υ-ω--]

Tertium. In Septem contra Thebas 381—717. Huius carminis prior pars indefinito trimetrorum numero distincta est, posterior inde a v. 689 trinis, qui singulis systematis interpositi sunt; tres adiecti in fine.

I. 1—6. [423—427. 458—462.]

1. [υ--υ-][υω-υ-]
2. [υ--υ-][υω̄-υ-]([υω-υ-])
3. ([υω-υ-])[υ--υ-][υ-υ-υ-υ-][υω-υ-]-

II. 7—12. [487—491. 527—531.]

1. υ-υ-[-ω-υω̄]υ-[υω-υ-,-ω-υ-]

Suppl. 758. Lego *Δολόφρονες δ' ἄγαν*, addito *ἄγαν*.
Ag. 1437. Puto: *Λίπος ἐπ' ὀμμάτων*
Αἵματος. εὖ πρέπει.
Ἔτι σ' ἔτι σε χρὴ στερομέναν φίλων
Τίμμα τύμμασι τῖσαι.

2. [-ω-υ-,-ω-υ-](-ω-ω,--)
3. (-ω-ω,--)-ω[-ω-υ-]-

III. 13—20. [569—573. 632—636.]

1. [υ--υ-,υ--υ-]
2. ῡω̄-υ-,ῡω-υ-]ζ
3. ω[υω-υ-,ῡ-ωυ-]
4. [---υ-]υ-[-ω-υ-]-

IV. 21—22. [692—694. 698—700.]

1. [-ω-υ-,-ω-υ-][-ω-υ-,-ω-υ-]-ω-υ-,-

V. 23—28. [704—707. 711—714.]

1. [-ω-υ-]-[ω-ῡ-,-ω-υ-,-]
2. [ω-ῡ-,-ω-υ-,-]
3. [ω-υ-,-ω-υ-,-]

Quartum. In eadem fabula 209—250. Ea lege factum, quam in posteriore parte proximi observatam esse diximus.

I. 1—6. [209—213. 217—221.]

1. [-ω-υ-,υω-υ-][-ω-υ-,υωω̄υω][υω--ω,-ω-υ-]
2. -[υ--υ-,-ω-υ-]
3. [υω̄υωυ-υ-]-

II. 7—10. [225—228. 232—235.]

1. [-ω-υ-,-ω-υ-] (-ω-υ-)
2. (-ω-υ-)[-ω-υ-,-ω-υ-]υ--υ-[-ω-ω,-ῡ-]

III. 11—14. [239—241. 245—247.]

1. [υω-υ-,υωωυ-]
2. [-ω-υ-,-ω-υ-][-υωυ-υ-]

Quintum. In Supplicibus 352—411. Systemata quinis senariis separata.

I. 1—4. [352—358. 364—369.]

1. υ-υ-[υ--υ-,υω-υ-,υ--υ-]

Sept. 212. Puto, Ἱππικῶν τ' ἄπυον πηδαλίων δία Στόμια πυριγενετᾶν χαλινῶν.

245. F. Ποταίνιον ἅμα κλύουσα πάταγον, vel Πάταγον ἄμμιγα κλύουσα ποταίνιον, strepitum confusum. Sed melius, puto, Lobeckius noster: Ποταίνιον κλύουσα πάταγον ἄμαχον.

2. ωυ-ω-[υωω̄υ-,ῡω̄-υ-,υω-υ-][-ω-υ-,-ω
ω̄υω̄,υ--ω]-υ--

II. 5—10. [375—380. 386—391.]

1. υ-υ-[υω-υ-,υωωυ-]
2. [υ---,υ-υ-υ-][υ---,υ-υ-υ-]
3. [υ---,υ-υ-υ-][-ω--,υ-υ--]

III. 11—14. [397—401. 407—411.]

1. [-ω-υ-,-ω-υ-,ῡω-υ-]
2. [υ--υ-,ῡω-υ-,υω̄-υ-][υ--υ-,υω-υ-,-ω-υ-]-

Sextum. In Persis 256—289. Singulis systematis praeter ultimum bini senarii subiecti.

I. 1—4. [256—259. 262—265.]

1. ω̄[υωωυω][υ--υ-]-
2. [υ--υ-][-ω-υ-]ῡ

II. 5—8. [268—271. 274—277.]

1. [υω-υ-]ωω[ῡωω̄υ-]
2. -υ[-ω-υ][----][-ω-ῡ]

III. 9—14. [280—283. 286—289.]

1. ῡ-[υ--ῡ-]
2. ῡ[---ῡῡ]
3. -[---υ-][υ-ω̄ω̄][ῡω-υ-]-

Pers. 269. Ὀτοτοτοὶ μάταν τὰ πολέα βέλεα παμμιγῆ, pro πολλά. V. Agam. 732.

Στρο. Ἀντι. γ'. 3. Seidlerus et Hermannus haec verba:

ἔθεσαν αἶ αἶ | στρατοῦ φθαρέντος
ἔκτισαν εὔνι|δας ἠδ' ἀνάνδρους

tali formula comprehendunt:

ῡω̄-ῡ|ῡ-υ--

Sed antistrophicus versus legi rhythmicae repugnat,

-ω-υ|υ-υ--

strophicus non repugnat,

υω--|υ-υ--

nec repugnaret qui hac mensura esset:

υ--υ|--υ--

Itaque nos haec ad aliam formam revocavimus. Sed in stropha scribe:

Δάοις, ὡς πάντα παγ|κάκως ἔθεσαν| στρατοῦ αἶ αἶ φθαρέντος.

Huic antistrophicus concinit:

Ὡς πολλὰς Περσίδων |μάταν ἔκτισαν| εὔνιδας ἠδ' ἀνάνδρους.

XVI.

Ea carmina omnia, de quibus hucusque diximus, non chorica modo sed etiam haud dubie stasima sunt, quo nomine parodos quoque complectimur. Horum singulorum maior pars antistrophica est, nonnullorum particulae epodicae sunt, unius pauci versiculi *ἀπολελυμένοι*, sed ad legem antistrophicorum facti (Agamemn. 1464. 1546). Praeter haec quae sunt chorica carmina, ea *κόμμων* nomine appellata fuisse censeo. Horum ratio quae fuerit quamquam non admodum apertum est, ex eis tamen, quae de Sophocle et Euripide dicemus, verisimile fit, *κόμμους* fuisse, quae carmina aut antistrophis carerent, aut a septem vel quattuordecim choreutis canerentur coryphaeo cessante, plerumque autem singulos choreutas singulos versus decantasse.

Ex hoc genere carmen in Eumenidibus exstat 253 — 275, in quo nullae mihi videntur coryphaei partes esse; ad haec antistropha nulla est, sed totum carmen habet formam epodicam. Nam metra tria sunt:

υ--υ-
υ--υ-, υ--υ-
υ-υ-υ-υ-υ-υ-

Versuum species eaedem, quarta autem talis:

ῡ-[υ--υ-]

Haec bis posita est, prima item bis, tertia quater, secunda quinquies. Totum carmen uno et viginti versibus constat. Sed versum sextum ab eodem cani, cuius quartus fuerat, verba ostendunt; item nono et duodecimo absolvuntur ea quae septimo ac decimo incepta erant. Hoc ego indicium *) secutus to-

*) Hoc ipsum a scholiasta indicatum esse coniicio. Mutila sunt, quae versui 254 apposita leguntur: *Ὅρα ὅρα, τὸ αὐτὸ πρόσωπόν ἐστι.*

tum carmen ad hunc modum disposui; choreutas autem Graecis numerorum notis indicavi.

ΧΟ. α'. Ὀσμὴ βροτείων αἱμάτων με προσγελᾷ.
ΧΟ. β'. Ὅρα ὅρα μάλ' αὖ. λεύσσετε πανταχῆ.
ΧΟ. α'. Λάθει φύγδα βὰς ματροφόνος ἀτίτας.

ΧΟ. γ'. Ὅδ' αὖτέ γ' οὐκ ἀλκὰν ἔχων περὶ βρέτει
ΧΟ. δ'. Πλεχθεὶς θεᾶς ἀμβρότου
ΧΟ. γ'. Ὑπόδικος θέλει γενέσθαι χερῶν.
ΧΟ. ε'. Τὸ δ' οὐ πάρεστιν. αἷμα μητρῷον χαμαὶ
ΧΟ. δ'. Δυσαγκόμιστον παπαῖ
ΧΟ. ε'. Τὸ διερὸν πέδῳ χύμενον οἴχεται.

ΧΟ. ϛ'. Ἀλλ' ἀντιδοῦναι δεῖ σ' ἀπὸ ζῶντος ῥοφεῖν,
ΧΟ. ζ'. Ἐρυθρὸν ἐκ μελέων πέλανον, ἀπὸ δὲ σοῦ,
ΧΟ. ϛ'. Βοσκάν, φορβὰν πώματος δυσπότου.
ΧΟ. β'. Καὶ ζῶντά σ' ἰσχνάνασ' ἀπάξομαι κάτω.
ΧΟ. ζ'. Ἀντιπόνους τίνῃς μητροφόνας δύας.

ΧΟ. η'. Ὄψει δὲ κεἴ τις ἄλλος ἤλιτεν βροτῶν,
ΧΟ. θ'. Ἢ θεὸν ἢ ξένον τιν' ἀσεβῶν (ἔθεν)
ΧΟ. ι'. Ἢ τοκέας φίλους,
ΧΟ. ια'. Ἔχονθ' ἕκαστον τῆς δίκης ἐπάξια.
ΧΟ. ιβ'. Μέγας γὰρ Ἅιδης ἐστὶν εὔθυνος βροτῶν
ΧΟ. ιγ'. Ἔνερθε χθονός.
ΧΟ. ιδ'. Δελτογράφῳ δὲ πάντ' ἐπωπᾷ φρενί.

Coryphaeo nullum versum dedi ideo quod hic nullus *ἔνωσιν* habet, cuius rei ratio in libro tertio aperietur. Quinque choreutae de primo hemichorio singuli singulos trimetros iambicos canunt et singu-

2. 5. Vulgo *λεύσσετον πάντα, μὴ λάθῃ φύγδα βὰς ὁ ματροφόνος ἀτίτας.*

12. *Φορβάν* scripsi pro *φεροίμαν*. Sed hoc incertum.

14. Legebatur *Ἀντιποίνους*. Fortasse *ματροφόνος*. Coniunctivum nondum impugnare audeo.

los dochmiacos dimetros, sextus dochmiacos duo cum epiploca iambica, septimus duos dochmiacos dimetros. Tres ex altero hemichorio singulos trimetros iambicos, duo singulos monometros dochmiacos, duo denique dimetros dochmiacos item singulos.

Aliud carmen in Choephoris 150—161 sequitur illud quidem stasimorum antistrophicorum legem; duo enim metra tenet, eaque coniuncta versu sexto; sed caret antistropha.

1. υωυω[υωωυω,υ--υ-]
2. ω[υωωυ-,--ωυυ]
3. [υώ-υ-,υω-υ-]
4. [υω-υω,υ--υ-]υ--υυ
5. υω-υ-[-υ-υ-υ-]υω-υ-
6. υ[-υ-υ-υ-][υ--υ-,υ--υ-]
7. [υω-υ-,υ--υ-]

1. Ἵετε δάκρυ καναχὲς ὀλόμενον ὀλομένῳ δεσπότᾳ
2. Πρὸς ἔρυμά τε τόδε κακῶν κεδνῶν τ' ἀπότροπον
3. Ἄγος ἀπεύχετον, κεχυμένων χοᾶν.
4. Κλύε δέ μοι κλύε σέβας, ὦ δέσποτ', ἐξ ἀμαυρᾶς φρενός.
5. Ὀτοτοτοὶ ἰὼ τίς δορυσθένης ἀνήρ, ἀναλυτὴρ δόμων,
6. Σκύθης, τά τ' ἐν χεροῖν παλίντον' ἔργῳ βέλη'πιπάλλων Ἄρης,
7. Σχέδιά τ' αὐτόκωπα πάλλων βέλη;

XVII.

Duo in Eumenidibus carmina 781—796, 811—826 et 840—850, 873—883 stasimis annumerem an κόμμοις dubito. Haec enim cum antistrophis careant, ipsa tamen omnibus versibus repetita esse videmus; sed utrumque antistrophicam structuram habet et simul epodicam.

2. Τε addidi ante τόδε.
6. Vulgo ἐν ἔργῳ. Sed hunc et postremum versum nondum adducor ut sanos esse credam.

Prioris metra tria sunt, dochmiacum monometrum, dochmiacum item monometrum addito iambo, trimetrum iambicum; ἕνωσις versu sexto et undecimo. Versuum genera quattuor; horum unum bis positum 1. 5, alterum sexies 2. 7. 9. 12. 13. 14, tertium quater 3. 4. 8. 10, quartum autem bis 6. 11.

1. Ἰὼ θεοὶ νεώτεροι,
2. Παλαιοὺς νόμους
3. Καθιππάσασθε κὰκ χερῶν εἵλεσθέ μου.
4. Ἐγὼ δ' ἄτιμος ἁ τάλαινα βαρύκοτος
5. Ἐν γᾷ τᾷδε φεῦ ἰού
6. Ἰοὺ ἀντιπενθῆ † μεθεῖσα † καρδίας σταλαγμὸν χθονί
7. Ἄφορον· ἐκ δὲ τοῦ,
8. Λιχὴν ἄφυλλος ἄτεκνος, ὦ δίκα δίκα,
9. Πέδον ἐπισύμενος
10. Βροτοφθόρους κηλῖδας ἐν χώρᾳ βαλεῖ.
11. Στενάζω. τί ῥέξω; γελῶμαι, δύσοιστα πολίταις πάθον.
12. Ἰὼ μεγάλατοι
13. Κόραι δυστυχεῖς
14. Νυκτὸς ἀτιτοπενθεῖς.

Alterum non erit epodicum, nisi in versu secundo quinque syllabas deleveris, quod quam recte fiat ignoro. Metra tria sunt.

1. 2. [υω-ω][[υυ---]]-
3. 7. [ῡω-υ-,υ--υῡ]
4. 5. [ῡω̄ωω̄][υυ---]
6. -υ-[υυ---]υυ-[υ---]υ-[υ-]

1. Ἐμὲ παθεῖν τάδε φεῦ,
2. Ἐμὲ ταλαίφρονα [κατὰ γᾶν οἰκεῖν] φεῦ,
3. Ἀτίετον μύσος. πνέω τοι μένος,
4. Ἅπαντά τε κότον οἷ οἷ δᾶ φεῦ.

6. F. μεθήσω σταλαγμὸν ἀκερδῆ χθονί.
8. Δίκα bis posui.
11. Libri γένωμαι. Tum ἔπαθον. Eadem fere versus species est in Sept. 102. 106. 110. (prood. 14. 16. 18. Vide cap. XIV.)
14. Libri ἀτιμοπενθεῖς.

5. *Τίς μ' ὑποδύεται πλευρὰς ὀδύνα;*
6. *Θυμὸν ἄϊε, μᾶτερ Νύξ. ἀπὸ γάρ με τιμᾶν δαμιᾶν [θεῶν]*
7. *Δυσπάλαμοι παρ' οὐδὲν ἦραν δόλοι.*

XVIII.

Hactenus de carminibus choricis dictum est: nunc de his videbimus, quae dicuntur ἀπὸ σκηνῆς. Horum alia ad antistrophicorum, alia ad epodicorum rationem proxime accedunt. Epodica habes in ea fabula, cui Septem ad Thebas nomen est 968—1012; quorum quae pars antistrophica est, ea tamen non ad stropharum formulam, sed, uno versu minus, ad epodicam composita est.

Προῳδός.

Παισθεὶς ἔπαισας.
Ἔθανες κατακτάς.
Δορὶ δ' ἔκανες.
Δορὶ δ' ἔθανες.
Μελεόπονος.
Μελεοπαθής.
Ἴτω γόος.
Ἴτω δάκρυ.
Πρόκεισαι.
Κατακτάς.

Στροφή.

Ἢ μαίνεται γόοισι φρήν.
Ἐντὸς δὲ καρδία στένει.
Ἰὼ πόλει δακρυτὲ σύ.
Σὺ δ' αὖτε καὶ πανάθλιε.

2. Vulgo *Παισθεὶς ἔπαισας· σὺ δ' ἔθανες κατακτανών.* Senarius est a grammatico male sedulo. Versus secundus primo par esse debet. Ego quod reposui, non est certum.

8. Vulgo *δάκρυα.*

11. 25. *Ἠὲ ἠέ.*

13. Vulgo *πολυδάκρυτε.*

Πρὸς φίλου γ' ἔφθισο.
Καὶ φίλον γ' ἔκτανες.
Διπλᾶ λέγειν.
Διπλᾶ δ' ὁρᾶν.
Γόων τοίων τάδ' ἐγγύθεν.
Ἀχέων πέλας δ' αἴδ' - υ -
Ἀδελφεαί.
Ἀδελφεῶν.
Ἰὼ [ἰὼ] Μοῖρα βαρυδότειρα μογερὰ πότνιά τ' Οἰδίπου σκιά,
Μέλαινά τ' Ἐριννύς, ἦ μεγασθενής τις εἶ.

Ἀντίστροφος.

Ἢ δυσθέατα πήματα.
Ἐδείξατ' ἐκ φυγᾶς ἐμοί.
Οὐδ' ἵκεθ' ὡς κατέκτανεν.
Συθεὶς δὲ πνεῦμ' ἀπώλεσεν.
Ὤλεσεν δῆτ' ἰών.
Καὶ τὸ τοῦ νόσφισεν.
Τάλαν γένος.
Τάλανα παθόν.
Δίποινα κήδε' ὁμόνομα.
Δίυγρα τριπάλτων πημάτων.
Ὀλοὰ λέγειν.
Ὀλοὰ δ' ὁρᾶν.
Ἰὼ [ἰὼ] Μοῖρα βαρυδότειρα μογερὰ πότνιά τ' Οἰδίπου σκιά,
Μέλαινά τ' Ἐριννύς, ἦ μεγασθενής τις εἶ.

Ἐπῳδός.

Σύ τοί νυν οἶσθα διαπερῶν.
Σὺ δ' οὐδὲν ὕστερος μαθών.

26. *Γ'* addidi.

19. 20. 21. 22. *Τάδε,* nos. Libri: *Ἀχέων* vel *γόων τοίων τάδ' ἐγγύθεν. πέλας (δ') αἴδ' ἀδελφαὶ ἀδελφεῶν.*

29. 30. Libri *ἀπώλεσε δῆτα. ΙΣΜ. καὶ τὸ τοῦδ'* vel *καὶ τόνδ' ἐνόσφισεν.*

33. Libri *δύστονα (καὶ) κήδε' ὁμώνυμα.*

Ἐπεὶ κατῆλθες εἰς πόλιν.
Δορός γε τῷδ' ἀντηρέτας.
Ὀλοὰ λέγειν.
Ὀλοὰ δ' ὁρᾶν.
Ἰὼ πόνος.
Ἰὼ κακά.
Δόμοις καὶ χθονί.
Πρὸ πάντων δ' ἐμοί.
Ἰὼ καὶ πρόσω γ' ἐμοί.
Ἰὼ ἰὼ δυσπότμων κακῶν.
Ἰὼ ἄναξ Ἐτεόκλεις ἀρχηγέτα.
Ἰὼ ἰὼ πολυπονώτατοι.
Ἰὼ δαιμονῶντες ἐν ἄτᾳ.
Ἰὼ ἰὼ ποῦ σφε θήσομεν χθονός;
Ἰὼ ὅπου τιμιώτατον.
Ἰὼ πῆμα πατρὶ πάρευνον.

XIX.

Reliqua sunt quinque Aeschyli carmina melicis versibus conscripta, quorum pars ἀπὸ σκηνῆς est, alia chorica. Horum unum non tangam, quod legitur in Supplicibus 832—917, nostra cura non sanabile, sed indigum Hermannianae. Caeterorum versus ita facti sunt, ut et chorica et quae e scaena decantata sunt, septenario numero dividi possint. In antistrophicis chorica respondent choricis, cantica canticis; singulae strophae et antistrophae binis vel ternis metris parent. Quae versuum systemata a choro canuntur, partim epodica (Prometh. 690), alia strophica ratione structa sunt (Choeph. 321, 383, 421 et antistr.); quae ab histrionibus, aut epodica (Prometh. 568), aut strophica (Prometh. 576, Agam. 1081, 1089, 1099, 1109 et antistr.) vel duobus tri-

47. Libri *δώμασι.*
51. *Ἰώ* addidi.
52. *Πάντων*, quod incertae sedis erat, delevi. *Ἰώ* duplicavi.

busve metris sine ἐνώσει (Choeph. 315, 343, 378, 403, 432 et antistr.); quae utrisque communia sunt, aut epodica (Pers. 1071), aut strophica (Pers. 936, 954, 978, Agam. 1123, 1145, 1165 et antistr.) vel sine ἐνώσει (Pers. 1007, 1019, 1043, 1059, Choeph. 454, 464 et antistr.).

His explicatis satis erit, si ipsa carmina, quantum fieri potuit, a me emendata apposuero omissis versuum schematis.

Primum. In Prometheo vincto 567—590. 595—609. 688—694.

ΙΩ. Ἃ ἃ ἔα ἔα χρίει τις αὖ με τάλαιναν οἶστρος.
Εἴδωλον Ἄργου γηγενοῦς· ἄλευ' ὦ δᾶ, φοβοῦμαι,
Τὸν μυριωπὸν εἰσορῶσα βούταν.
Ὁ δὲ πορεύεται δὴ δόλιον ὄμμ' ἔχων,
Ὃν οὐδὲ κατθανόντα γαῖα κεύθει,
Ἀλλά με τὰν τάλαιναν ἐξ ἐνέρων περῶν
Κυνηγετεῖ πλανᾷ τε νῆστιν ἀνὰ τὰν παραλίαν
ψάμμον.

υ--υ-,υ--υ-,ῡ
υ--υ-,ῡ,ῡ--υ-,ῡ,ῡ--υ-
ῡ-υ-υ-ῡ

Ὑπὸ δὲ κηρόπλαστος ὀτοβεῖ δόναξ ἀχέτας ὑπνοδόταν νόμον.
Ἰὼ ἰὼ ποποὶ ποποὶ ποῖ ποῖ μ' ἄγουσι τηλέπλανοι πλάναι;
Τί ποτέ μ', ὦ Κρόνιε παῖ, τί ποτε ταῖσδ' ἐνέζευξας
εὑρὼν ἁμαρτοῦσαν ἐν πημοναῖσιν, αἶ αἶ,
Οἰστρηλάτῳ δὲ δείματι δειλαίαν παράκοπον ὧδε
τείρεις;

1. 2. ῡ-υ-ῡ-υ-υ,-ῶ-υ-,ῡ
4. *Δή* addidi, ne versu 6. *ἐξ* delere cogerer.
7. υ-υ-υ-,υ-ω υ-,υ ω--υ.
Στρ. *Ἀντ.* 3. Vulgo ἒ ἔ.
4. [--υ-υ-υ] υ--- [υ ω υ-υ--]

Πυρί με φλέξον ἢ χθονὶ κάλυψον ἢ ποντίοις δά-
κεσι δὸς βοράν, μηδέ μοι φθονήσῃς
Εὐγμάτων, ἄναξ. ἄδην με πολύπλανοι πλάναι
γεγυμνάκασιν, οὐδ' ἔχω μαθεῖν
Ὅπῃ πημονὰς ἀλύξω.

ΧΟ. Κλύεις φθέγμα τᾶς βούκερω παρθένου;

ΙΩ. Πόθεν ἐμοῦ σὺ πατρὸς ὄνομ' ἀπύεις, εἰπέ μοι
τᾷ μογερᾷ, τίς ὤν;
Τίς ἄρα μ', ὦ τάλας, τὰν ταλαίπωρον ὧδ' ἐτή-
τυμα προσθροεῖς;
Θεόσυτον δὲ νόσον ὠνόμασας, ἃ μαραίνει με
χρίουσα κέντροισι φοιταλέοισιν αἶ αἴ.
Σκιρτημάτων δὲ νήστισιν αἰκίαις λαβράσυτος ἦλθον
Ἥρας,
Ἐπικότοισι μήδεσι δαμεῖσα. δυσδαιμόνων δὲ τί-
νες, οἳ ἒ ἒ ἒ ἒ οἵ' ἐγὼ μογοῦσιν;
Ἀλλά μοι τορῶς τέκμηρον, ὅ τί μ' ἐπαμμένει πα-
θεῖν, τί χρή, τί μή, τί φάρμακον
Νόσου, δεῖξον εἴ περ οἶσθα.

ΧΟ. Θρόει, φράζε τᾷ δυσπλάνῳ παρθένῳ.

ΧΟ. Ἔα ἔα ἄπεγε φεῦ.
Οὔ πώ ποτ' ηὔχουν ξένους μολεῖσθαι λόγους ἐς
ἀκοὰν ἐμάν,
Οὐδ' ὧδε [- υ] υ - δυσθέατα καὶ δύσοιστα
Πήματα λύματα δείματ' ἀμφήκει κέντρῳ ψύχειν
ψυχὰν ἐμάν.
Ὦ μοῖρα [μοῖρα], πέφρικ' εἰσιδοῦσα πρᾶξιν Ἰοῦς.

Σύστ. 1. 2. υ - - υ -, -, υ - - υ -

Ἀντ. 4. Ἥρας addidit Hermannus.

5. Vulgo ἒ ἒ bis tantum.

6. Τί χρή, τί μή. Huc librorum scripturis ducimur.

Σύστ. 4. 6. - ῶ, υ - - υ -, υ - - υ -, υ - - υ -.

7. Ἰὼ ἰὼ μοῖρα μοῖρα vulgo. Μοῖρα semel tantum Robortellus.

Secundum. In Persis 932 — 1081. Versus ita disponam, ut metra appareant. Hic semel apud Aeschylum dochmiacis anapaestica admixta sunt. Chorus habet LVI versus, Xerxes XLIX.

ΧΟ. Ἀσία δὲ χθών, βασιλεῦ γαίας, — προῳδός.
αἰνῶς αἰνῶς
ἐπὶ γόνυ κέκλιται.
ΞΕ. Ὅδ' ἐγὼν οἳ οἳ αἰακτός. — στροφὴ α'.
Μέλεος γέννᾳ γᾷ τε πατρῴ-
ᾳ
κακὸν ἄρ' ἐγενόμαν.
ΧΟ. Πρόσφθογγόν σοι νόστου τὰν
κακοφάτιδα βοάν,
κακομέλετον ἰάν
Μαριανδυνοῦ θρηνητῆ-
ρος πέμψω
πολύδακρυν ἰαχάν.
ΞΕ. Ἵετ' αἰανῆ πάνδυρτον — ἀντίστροφος α'.
Δύσθροον αὐδάν. δαίμων γὰρ ὅ-
δ' αὖ
μετάτροπος ἐπ' ἐμοί.
ΧΟ. Ἥσω τοι καὶ πάνδυρτον
λαοπαθῆ σεβί-
ζων ἁλίτυπα βάρη
Πόλεως γέννας πενθητῆ-
ρος, κλάγξω
δ' αὖ γόον ἀρίδακρυν.
ΞΕ. Ἰώνων γὰρ ἀπηύρα — στροφὴ β'.
ναύφρακτος Ἄρης ἑτεραλκὴς
Νυχίαν πλάκα κερ-
σάμενος δυσδαίμονά τ' ἀκτάν.
ΧΟ. † Οἶ οἶ οἶ βόα καὶ παν-
τ' ἐκπεύθου. ποῦ δὲ φίλων ἄλ-
λος ὄχλος;

---

3. Libri πατρίῳ. Blomfieldus correxit.

6. Καὶ delevi. Πάνδυρτον hic et v. 8. Blomfieldus.

8. Libri ἁλίτυπά τε βάρη.

Ποῦ δέ σοι παραστάται;
Οἷος ἦν Φαρανδάκης,
Σούσας, Πελάγων, Δοτάμας ἤ-
δ' Ἀ-
γδαβάτας, Ψάμμις Σουσισκά-
νης
τ' Ἀγβάταν' ἐκλιπών.
ΞΕ. Ὀλοοὺς ἔλιπον Τυρίας — ἀντίστροφος β'.
ἐκ νεὼς ἔῤῥοντας ἐπ' ἀκταῖς,
Σαλαμινιάσι
στυφελοὺς θείνοντας ἐπ' ἀκταῖς.
ΧΟ. † Οἶ οἶ οἶ ποῦ δέ σοι
φαρνοῦχός τ' Ἀριόμαρδός
τ' ἀγαθός;
Ποῦ δὲ Σευάλκης ἄναξ,
Ἢ Λίλαιος εὐπάτωρ,
Μέμφις, Θάρυβις καὶ Μασί-
στρας,
ἀρτεμβάρης τ' ἠδ' Ὑσταί-
χμας;
τάδε σ' ἐπανέρωμαι;
ΞΕ. Ἰώ μοι — στροφὴ γ'.
τὰς ὠγυγίους κατιδόντες
τὰς στυγνὰς
Ἀθάνας,
πάντες ἑνὶ πιτύλῳ
Αἶ αἶ τλά-
μονες ἀσπαίρουσιν χέρσῳ.
ΧΟ. Ἦ καὶ τὸν Περσῶν αὐτοῦ,
τὸν
σὸν πιστὸν πάντ' ὀφθαλμόν,

15. Καί Blomfieldus delevit.
16. Νεώς pro ναός Blomfieldus.
18. Libri φαρνοῦχος χαριόμαρδός τ' ἀγαθός.
22. Ἰώ μοι. Sic Blomfieldus, qui et articulum addidit ante στυγνάς.
24. Vulgo Ἒ ἒ ἔ.

μυρία μυρία πεμπαστάν,
Βατανώχου παῖδ' Ἄλπιστον
σησάμα τοῦ Μεγαβάτα
Πόρθον τε μέγαν τ' Οἰβά-
ρην ἔλιπες ἔλιπες;
ΞΕ. (Ἔλιπον ἔλιπον.) ὤ
ἴ-
ὼ δάων. Πέρσαις
ἀγαυοῖς
κακὰ πρόκακα λέγειν.
Ἰυγὰν — ἀντίστροφος γ'.
μοι δῆτ' ἀγαθῶν ἑτάρων ὑπο-
μιμνήσκεις,
Ἄλαστα
στυγνὰ πρόκακα λέγειν.
Βοᾷ βο-
ᾷ μελέων ἔνδοθεν ἦτορ.
ΧΟ. Καὶ μὴν ἄλλον γε ποθοῦμεν,
μαρ-
δῶν ἀνδρῶν μυρία τ' ἀρχὸν
ξάνθον, ἄρειόν τ' Ἀγχάρην,
Δίαιξίν τ' ἠδ' Ἀρσάμην
ἱππιάνακτας, Κιγδαγάταν,
Καὶ Λυθίμναν Τόλμον
τ' αἰχμᾶς ἀκόρετον.
ΞΕ. Ἔταφον ἔταφον. οὐκ
ἀμ-
φὶ σκηναῖς τροχη-
λάτοισιν
δ' ὄπισθ' ἑπόμενοι.

28. Ἔλιπον ἔλιπον addidi. Pro λέγειν libri λέγεις et v. 30. λέγων.
29. Ἴυγγα libri. Schuetzius correxit.
32. Libri μυριόνταρχον vel μυριόναρχον. Correxi ad exemplum versus 25.
33. Ἀρσάμην Burneius.
35. Libri ὄπισθεν δ'.

ΧΟ. Βεβᾶσι γὰρ τοί περ ἀ- στροφὴ δ'.
γρόται στρατοῦ;
ΞΕ. Βεβᾶσιν οἳ νώνυμοι.
ΧΟ. Ἰὴ ἰὴ ἰὼ ἰ-
ώ.
ΞΕ. Ἰὼ ἰὼ δαίμονες.
ΧΟ. Ἔθετ' ἄρ' ἄελπταν κακόν
Διαπρέπον,
οἷον δέδορκεν ἄτα.
ΧΟ. Πεπλήγμεθ', οἷαι δι' αἰ- ἀντίστροφος δ'.
ῶνος τύχαι.
ΞΕ. Πεπλήγμεθ', εὔδηλα γάρ.
ΧΟ. Νέαι νέαι δύαι δύ-
αι.
ΞΕ. Ἰαόνων ναυβατᾶν.
ΧΟ. Κύρσαντες οὐκ εὐτυχῶς.
Δυσπόλε-
μον δὴ γένος τὸ Περσῶν.
ΞΕ. Πῶς δ' οὔ; στρατὸν το- στροφὴ ε'.
σοῦτον τάλας πέπληγμαι.
ΧΟ. Τί δ' οὔκ; ὄλω-
λεν μεγάλως τὰ Περσῶν.
ΞΕ. Ὁρᾷς τὸ λοι-
πὸν τόδε τᾶς ἐμᾶς στο-
λᾶς;
ΧΟ. Ὁρῶ ὁρῶ ὁρῶ ὁ-
ρῶ.
ΞΕ. Τάνδε τ' ὀϊστοδέγμο-
να;
ΧΟ. Τί τόδε λέγεις σεσωσμέ-
νον;

36. Libri οἵπερ.
40. Ἄρ' addidi.
49. Μεγάλως pro μεγάλα Hermannus.
51. Vulgo bis tantum Ὁρῶ ὁρῶ.

ΞΕ. Θησαυρὸν βελέεσσιν.
ΧΟ. Βαιά γ' ὡς ἀπὸ πολλῶν.
ΞΕ. Ἐσπανίσμεθ' ἀρωγῶν.
ΧΟ. Ἰώ-
νων λαὸς οὐ φυγαίχμας.
ΞΕ. Ἀγάνορες. κα- ἀντίστροφος ε'.
τεῖδον δὲ πῆμ' ἄελπτον.
ΧΟ. Τραπέντα ναύ-
φρακτον ἐρεῖς ὅμιλον.
ΞΕ. Πέπλον δ' ἀπέῤ-
ῥηξ' ἐπὶ συμφορᾷ κα-
κοῦ.
ΧΟ. Παπαὶ παπαὶ παπαὶ πα-
παί.
ΞΕ. Καὶ πλέον ἢ παπαί μὲν
οὖν.
ΧΟ. Δίδυμα γάρ ἐστι καὶ τρι-
πλᾶ.
ΞΕ. Λυπρά, χάρματα δ' ἐχθροῖς.
ΧΟ. Καὶ σθένος γ' ἐκολούσθη.
ΞΕ. Γυμνός εἰμι προπομπῶν.
ΧΟ. Φίλων
ἄταισι ποντίαισι.
ΞΕ. Δίαινε δίαινε, πῆμα, πρὸς δόμους τ' ἴθι. στρ. ς'.
ΧΟ. Αἶ αἶ αἶ αἶ δύα δύα.
ΞΕ. Βόα νυν ἀντίδουπά μοι.
ΧΟ. Δόσιν κακὰν κακῶν κακοῖς.
ΞΕ. Ἴυζε μέλος ὁμοῦ τιθείς.
ΧΟ. Ὀτοτοτοτοὶ ὀτοτοτοτοί.
ΞΕ. Βαρεῖά γ' ἅδε συμφορά.
ΧΟ. Οἴ μάλα καὶ τόδ' ἀλγῶ.
ΞΕ. Ἔρεσσ' ἔρεσσε καὶ στέναζ' ἐμὴν χάριν. ἀντ. ς'.

58. „In re dubia sensui consulendum iudicavi. ἀγάνορες, fortissimi, i. e. Iones." Blomfieldus, quem in re dubia secutus sum.

ΧΟ. Διαίνομαι γόεδνος ὤν.
ΞΕ. Βόα νυν ἀντίδουπά μοι.
ΧΟ. Μέλειν πάρεστι, δέσποτα.
ΞΕ. Ἐπορθίαζέ νυν γόοις.
ΧΟ. Ὀτοτοτοτοῖ ὀτοτοτοτοῖ.
ΞΕ. Μέλαινα δ' αὖ μεμίξεται
ΧΟ. Οἶ στονόεσσα πλαγά.
ΞΕ. Καὶ στέρν' ἄρασσε κἀπιβόα τὸ Μύσιον. στρ. ζ'.
ΧΟ. Ἄνι' ἄνι' ἄνι' ἄνι-
α.
ΞΕ. Καί μοι γενείου πέρθε λευκήρη τρίχα.
ΧΟ. Ἄπριγδ' ἄ-
πριγδα, μάλα γόεδνα.
ΞΕ. Ἀΰτει δ' ὀξύ.
ΧΟ. Καὶ τάδ' ἔρξω.
ΞΕ. Πέπλον δ' ἔρεικε κολπίαν ἀκμῇ χερῶν. ἀντ. ζ'.
ΧΟ. Ἄνι' ἄνι' ἄνι' ἄνι-
α.
ΞΕ. Καὶ ψάλλ' ἔθειραν καὶ κατοίκτισαι στρατόν.
ΧΟ. Ἄπριγδ' ἄ-
πριγδα, μάλα γόεδνα.
ΞΕ. Διαίνου δ' ὄσσε.
ΧΟ. Τέγγομαί τοι.
ΞΕ. Βόα νυν ἀντίδουπά μοι. ἐπῳδός.
ΧΟ. Ὀτοτοτοτοτοτοῖ.
ΞΕ. Αἰακτὸς εἰς δόμους κίε.
ΧΟ. Ἰὼ Περσὶς αἶα δυσβάϋκτος.

83. Libri Καί μοι vel μοι.

84. Καὶ βόα non satis certa auctoritate munitum est. De libertate numerorum in trimetris choricis non videtur dubitari posse. Certe de Aesch. Pers. 1043, Sept. 985, Eurip. Bac. 1108 Hermannus mihi non satisfecit. Sed caetera exempla corrupta sunt. In Oed. Col. 1466 οὐράνιε legendum videtur.

85. 87. 88. Metrum ῡ ω̄ ω̆ ω̄, υ Libri ἄνια ter.

97. Sic fere Porsonus. Hic versus similis esse debet 102.

ΞΕ. Ἰὼ δὴ κατ' ἄστυ.
ΧΟ. Ἰώ δῆτα ναὶ ναί.
ΞΕ. Γοᾶσθ' ἁβροβάται.
ΧΟ. Ἰὼ Περσὶς αἶα δυσβάϋκτος
ΞΕ. Ἠ τρισκάλμοις ἢ βάρισιν ὀλόμενοι.
ΧΟ. Πέμψω τοί σε δυσθρόοισιν γόοις.

Tertium in Agamemnone 1081 — 1186. Huic decies bini senarii admixti sunt, quos a coryphaeo recitatos fuisse coniicio. Sed horum duo paria medio quinto systemate inserta sunt. Caeterum nolo totum carmen apponere; efficiam tamen, ut omnis forma eius cognosci possit.

Στρο. α'. ΚΑ. Ὀτοτοτοτοτοτοῖ ποποῖ δᾶ.
Ἄπολλων Ἄπολλων.

Στρο. β'. ΚΑ. Ἄπολλων Ἄπολλων ἀγυιεῦ τ' ἀπόλλων
ἐμός.
Ἀπώλεσας γὰρ οὐ μόλις τὸ δεύτερον.

Στρο. γ'. ΚΑ. Μισόθεον μὲν οὖν· πολλὰ συνίστορα
Αὐτόφονα κακὰ καὶ ἀρτάναι,
Ἀνδρὸς σφαγεῖον καὶ πέδου ῥαντήριον.

Ἀντι. δ'. ΚΑ. Ἰὼ τάλαινα, τόδε γὰρ τελεῖς, τὸν ὁμο-
δέμνιον πόσιν,
Λουτροῖσι φαιδρύνασα, - πῶς φράσω τέλος;
Τάχος γὰρ τόδ' ἔσται. προτείνει δὲ χεὶρ ἐκ
χερὸς ὀρέγματα.

---

104. Libri ἢ ἢ ἢ (ἢ) τρισκάλμοισιν ἢ ἢ ἢ (ἢ) βάρισιν ὀλόμενοι. Blomfieldus: Ἰή, ἰή, ἰή. ΞΕ. Ἰὴ τρισκάλμοις βάρισιν ὀλόμενοι.

105. Δυσθρόοισιν idem; vulgo δυσθρόοις.

'Αντί. ε'. ΚΑ. Ἂ ἆ ἰδοὺ ἰδού. ἄπεχε τῆς βοὸς
Τὸν ταῦρον. ἐν πέπλοισιν
Μελάγκερῳ λαβοῦσα μηχανήματι
Τύπτει· πιτνεῖ δ' ἐν ἐνύδρῳ τεύχει. δολοφόνου
λέβητος τύχαν σοι λέγω.

ΧΟ. Ἀπὸ δὲ θεσφάτων τίς ἀγαθὰ φάτις βροτοῖς στέλλεται; κακῶν γὰρ διαὶ
πολυετεῖς τέχναι θεσπιῳδοί
Φόβον φέρουσιν μαθεῖν.
Στρο. ς'. ΚΑ. Ἰὼ ἰὼ ταλαίνας κακόποτμοι τύχαι.
Τὸ γὰρ ἐμὸν θροῶ πάθος ἐπεγχέασα.
Ποῖ δή με δεῦρο τὴν τάλαιναν ἤγαγες;
Οὐδέν ποτ' εἰ μὴ ξυνθανουμένην. τί γάρ;
ΧΟ. Φρενομανής τις εἶ θεοφόρητος, ἀμφὶ
δ' αὐτᾶς θροεῖς νόμον ἄνομον, οἷά τις ξουθά,
Ἀκόρετος βοᾶς φεῦ ταλαίναις φρεσὶν
Ἴτυν Ἴτυν στένουσ' ἀμφιθαλῆ κακοῖς ἀηδὼν
βίον.
'Αντί. ζ'. ΚΑ. Ὦ πόνοι πόνοι πόλεος ὀλομένας τὸ πᾶν.
ὢ πρόπυργοι θυσίαι πατρὸς
πολυκανεῖς βοτῶν ποιονόμων.
ἄκος δ' οὐδὲν ἐπήρκεσαν,
Τὸ μὴ πόλιν μὲν ὥς περ οὖν ἔχει παθεῖν,
Ἐγὼ δὲ † θερμόνους τάχ' ἐμ πέδῳ βάλω.
ΧΟ. Ἑπόμενα προτέροισι τάδ' ἐφημίσω.
Καὶ τίς σε καὶ κακοφρονῶν τίθησ' ὧδ' ὑπερβαρὴς ἐμπιτνῶν μελίζειν πάθη
γοερὰ θανατοφόρα; τέρμα δ' ἀμηχανῶ.

Quartum. In Choephoris 303—473. Hòc carmen quinque systematis constat; quorum primum et

'Αντί. ζ'. 1. Bis scripsi ὢ pro ἰώ.
3. F. θερμονάς, i. e. θερμὸν αἷμα.
5. Κακοφρονεῖν vulgo: Hermannus correxit. Pro δαίμων scripsi ὧδ'. Hermannus alterum καὶ delere maluit.

secundum bina mesodica complectuntur, mesodis antistrophicis; tertium palinodicum; quartum et quintum antistrophica. Primo et secundo septem versus anapaestici admixti sunt, quos a coryphaeo decantatos esse suspicor. Hi ad epodicam rationem facti sunt; primus tribus syzygiis constat et paroemiaco, secundus, tertius et quintus quaternis syzygiis et paroemiaco, quartus, sextus et septimus octonis syzygiis et paroemiaco. Caeterum tragici nusquam alibi tam perturbato stropharum ordine carmina sua composuerunt. Chorica versibus duobus et quadraginta continentur; histrionum utrique duodetriginta versus tributi sunt ita ut uterque eosdem versus teneat. Metrorum schema subieci.

Syst. I. str. 1.

-υυ-υυ-υ-,ωυ-υ--
ῡ-υυ-υ-,-υυ-υ--

Syst. I. str. 2.

υ-υ-υ-υ-υ-υ-
-ῡ
υ- -υυ-ῡ
υυ-υ-υ--,υυ-υ-υ--

Syst. I. str. 3.

-ῡ
υ- -υυ-υ-
υ-υ-,-υ-

Syst. II. str. 1.

-υυ-υυ-,-υυ-υυ-
-υυ-υ-ῡ

Syst. II. str. 2.

υ--,-υ-υ-
-υυ-υ--
υ-,-υ--

Syst. II. str. 3.

--υ-υ-υῡ
υω̄υω̄,-υω̄

Syst. III. str. 1.

υ-υ-,-υ-
υ-υ-υ-υ-υ-υ-

Syst. III. str. 2.

υ-υ-,-υ-υ--
υ-υ-,-υ-

Syst. IV.

υ-υ-,-υ-υ-υ-
υ-υ-υ-υ-
-υυ-υ--

Syst. V.

-υυ-υ-
-υυ-υ--
ῡ-υυ-υ-ῡ

Σ ύ σ τ η μ α α'.

Ἀνάπαιστοι.

ΚΟ. Ἀλλ' ὦ μεγάλαι Μοῖραι, Διόθεν τῇδε τελευτᾶν,
ᾗ τὸ δίκαιον μεταβαίνει.
Ἀντὶ μὲν ἐχθρᾶς γλώσσης ἐχθρὰ γλῶσσα τελεί-
σθω, τοὐφειλόμενον πράσσουσα Δίκη μέγ' ἀ-
ϋτεῖ.
Ἀντὶ δὲ πληγῆς φονίας φονίαν πληγὴν τινέτω,
δράσαντι παθεῖν τριγέρων μῦθος τάδε φωνεῖ.

Στροφὴ α'.

ΟΡ. Ὦ πάτερ, αἰνόπατερ, τί σοι φάμενος ἢ τί ῥέξας
Τύχοιμ' ἄγκαθεν οὐρίσας ἔνθα σ' ἔχουσιν εὐναί;
Σκότῳ φάος ἰσόμοιρον, χάριτες δ' ὁμοίως,
Κέκληνται γόος εὐκλεὴς προσθοδόμοις Ἀτρείδαις.

Στροφὴ β'.

ΧΟ. Τέκνον, φρόνημα τοῦ θανόντος οὐ δαμάζει πυ-
ρὸς μαλερὰ γνάθος,
Φαίνει δ' ὕστερον ὀργάς,

5. Οὐρίσας τὸν λόγον ἢ τὸ ἔργον. Vulgo τύχοιμ' ἂν ἕκαθεν.

Ὀτοτύζεται δ' ὁ θνήσκων, ἀναφαίνεται δ' ὁ
βλάπτων.
Πατέρων τε καὶ τεκόντων γόος ἔνδικος ματεύει
ῥοπὰν ἀμφιλαφὴς ταραχθείς.

Ἀντίστροφος α'.

ΗΛ. Κλῦθί νυν, ὦ πάτερ, ἐν μέρει πολυδάκρυτα
πένθη.
Δίπαις τοί σ' ἐπιτύμβιος θρῆνος ἀναστενάζει.
Τάφος δ' ἱκέτας δέδεκται φυγάδας θ' ὁμοίως.
Τί τῶνδ' εὖ, τί δ' ἄτερ κακῶν; οὐκ ἀτρίακτος
ἄτα;

Ἀνάπαιστοι.

ΚΟ. Ἀλλ' ἔτ' ἂν ἐκ τῶνδε θεὸς χρῄζων θείη κελά-
δους εὐφθογγοτέρους, ἀντὶ δὲ θρήνων
ἐπιτυμβιδίων παιὼν μελάθροις ἐν βασι-
λείοις νεοκρᾶτα φίλον κομίσειεν.

Στροφὴ γ'.

ΟΡ. Εἰ γὰρ ὑπ' Ἰλίῳ πρός τινος Λυκίων, πάτερ,
Δορίτμητα κατηναρίσθης.
Λιπὼν ἂν εὔκλειαν ἐν δόμοισι,
Τέκνων κελεύθοις τ' ἐπιστρεπτὸν αἰῶνα κτίσας,
Πολύχωστον ἂν εἶχες τάφον διαποντίου γᾶς
δώμασιν εὐφόρητον.

Ἀντίστροφος β'.

ΧΟ. Φίλος φίλοισι τοῖς ἐκεῖ καλῶς θανοῦσιν κατὰ
χθονὸς ἐμπρέπων,
Σεμνότιμος ἀνάκτωρ,
Πρόπολός τε τῶν μεγίστων χθονίων ἐκεῖ τυ-
ράννων.
Βασιλεὺς γὰρ ἦς ὄφρ' ἔζης μόριμον λάχος πι-
πλάντων χεροῖν πεισίβροτόν τε βάκτρον.

11. Libri ματεύει τοπᾶν.

12. Haec antistropha ad Electram pertinet. Ad illa δίπαις θρῆ-
νος confer aliam Electrae ῥῆσιν 498—500.

18. Legebatur δορίτμητος.

20. Vulgo τέκνων τε κελεύθοις.

'Αντίστροφος γ'.

ΗΛ. †*Μὴ δ' ὑπὸ Τρωΐας τείχεσι φθίμενος, πάτερ,*
Μετ' ἄλλων δορικμῆτι λαῷ
Παρὰ Σκαμάνδρου πόρον τέθαψαι.
†*Πάρος δ' οἱ κτανόντες νιν οὕτω δαμῆναι*
Θανατηφόρον αἶσαν πρόσω τινὰ πυνθάνεσθαι
τῶνδε πόνων ἄπειρον.

Σύστημα β'.

'Ανάπαιστοι.

ΚΟ. Ταῦτα μὲν ὦ παῖ, κρείσσονα χρυσοῦ, μεγάλης
δὲ τύχης καὶ ὑπερβορέου μείζονα φωνεῖς
ὀδύνᾳ σᾷ.
'Αλλὰ διπλῆς γὰρ τῆσδε μαράγνης δοῦπος ἱκνεῖ-
ται. τῶν μὲν ἀρωγοὶ κατὰ γῆς ἤδη· τῶν
δὲ κρατούντων χέρες οὐχ ὅσιαι στυγερῶν
τούτων· παισὶ δὲ μᾶλλον γεγένηται.

Στροφὴ α'.

ΟΡ. Τοῦτο διαμπερὲς οὖς ἵκεθ' ἅ πέρ τι βέλος.
Ζεῦ Ζεῦ, κάτωθεν ἀμπέμπων ὑστερόποινον
ἄταν
Βροτῶν τλήμονι καὶ πανούργῳ
Χειρί, τοκεῦσι δ' ὅμως τέλει τέλει.

Στροφὴ β'.

ΧΟ. 'Εφυμνῆσαι γένοιτό μοι πευκάεντ' ὀλολυγμὸν
ἀνδρός
Θεινομένου γυναικός τ' ὀλλυμένας. τί γὰρ κεύθω
φρενὸς †*θεῖον ἔμπας;*
Ποτᾶται, πάροιθεν δὲ πρώρας † *δριμεῖας τε*
καρδίας
†*Θυμὸς ἔγκοτον στύγος.*

'Αντίστροφος α'.

ΗΛ. Καὶ πότ' ἂν ἀμφιθαλὴς Ζεὺς ἐπὶ χεῖρα βάλοι.

---

31. Libri *ὀδυνᾶσαι γάρ.*

36. Libri *ὅμως τελεῖται.*

Φεῦ φεῦ κάρανα δαΐξας; πιστὰ γένοιτο χώρᾳ.
Δίκαν δ' ἐξ ἀδίκων ἀπαιτῶ.
Κλῦτε δὲ τὰ χθονίων τετιμέναι.

'Ανάπαιστοι.

ΚΟ. 'Αλλὰ νόμος μὲν φονίας σταγόνος χυμένας
εἰς πέδον ἄλλο προσαιτεῖν αἷμα. βοᾷ
γὰρ λοιγὸν 'Ερινύς, παρὰ τῶν πρότερον
φθιμένων ἄτην ἑτέραν ἐπάγουσαν ἐπ' ἄτῃ.

Στροφὴ γ'.

ΗΛ. Ποῖ ποῖ δὴ νερτέρων τυραννίδες;
῎Ιδετε πολυκρατεῖς ἀραὶ φθιτῶν,
῎Ιδεσθ' 'Ατρειδᾶν τὰ λοίπ' ἀμηχάνως
῎Εχοντα καὶ δωμάτων
῎Ατιμα. πᾷ τις τράποιτ' ἂν ὦ Ζεῦ;

'Αντίστροφος β'.

ΧΟ. Πέπαλται δ' αὖτέ μοι φίλον κέαρ τόνδε κλύου-
σαν οἶκτον.
Καὶ τοτὲ μὲν δύσελπις, σπλάγχνα δέ μοι κελαι-
νοῦται πρὸς ἔπος κλυούσῃ·
῞Οταν τ' αὖτ' ἐπαλκές, θρασείας ἀπέστασεν ἄχος
Πρὸς τὸ φανεῖσθαί μοι καλῶς.

'Αντίστροφος γ'.

ΟΡ. Τί δ' εἰπόντες τύχοιμεν ἄν, πάτερ;
Πάθομεν ἄχεα πρός γε τεκομένων.
Πάρεστι σαίνειν, τὰ δ' οὔ τι θέλγεται.

---

47. Libri *φθιμένων.*

53. Libri *θραρέα πέστασεν* vel *θρασέ' ἀπέστασεν.*

54. Hic non multum abfuit quin scriberem *Πρὸς τὸ φανεῖσθ' ἐμοὶ καλῶς.* Nam si huius versus metrum tale esse ponas υ--, -υ-, primi versus haec species est, [υ--, -υ-] υ-ῡ-[-υυ-υ--], in qua quo iure spondeus admissus sit non intelligo. Praeterea strophicus versus, utut corruptus, brevem syllabam habet certe, non longam.

55. Libri, *Τί δ' ἂν εἰπόντες τύχοιμεν ἄν; ἢ πάτερ.*

56. Vulgo *ἄχθεα.*

Λύκος γὰρ ὥς τ' ὠμόφρων
Ἄσαντος ἐκ ματρός ἐστι θυμός.

Σ ύ σ τ η μ α γ'.

Στροφὴ α'.

ΧΟ. Ἔκοψε κόμμον Ἄρειον εἶ τε Κισσίας † νόμοισι πολεμιστρίας.
Ἀπρικτόπληκτα πολυπλάνητα δ' ἦν ἰδεῖν
Ἐπασσυτεροτριβῆ τὰ χερὸς ὀρέγματα,
Ἄνωθεν ἀνέκαθεν· κτύπῳ δ' ἐπιῤῥοθεῖ
Κροτητὸν ἀμὸν καὶ πανάθλιον κάρα.
Ἰὼ ἰὼ δαΐα πάντολμε μῆτερ, δαΐαις ἐν ἐκφοραῖς
Ἄνευ πολιτᾶν ἄνακτ', ἄνευ δὲ πενθημάτων
Ἔτλης ἀνοίμωκτον ἄνδρα θάψαι.

Στροφὴ β'.

ΟΡ. Τὸ πᾶν ἀτίμως ἔλεξας οἴ μοι.
Πατρὸς δ' ἀτίμωσιν ἆρα τίσει,
Ἕκατι μὲν δαιμόνων,
Ἕκατι δ' ἁμᾶν χερῶν.
Ἔπειτ' ἐγὼ νοσφίσας ὀλοίμαν.

Ἀντίστροφος β'.

ΗΛ. Ἐμασχαλίσθη δ' ἔθ' ὡς τόδ' εἰδῇς·
Ἔπρασσε δ' ᾧ πέρ νιν, ὧδε θάπτει,
Μόρον κτίσαι μωμένα
Ἄφερτον αἰῶνι σῷ.
Κλύεις πατρῴους δύας ἀτίμους.

Ἀντίστροφος α'.

ΧΟ. Λέγεις πατρῷον μόρον. ἐγὼ δ' ἀπεστάτουν ἄτιμος, οὐδὲν ἀξία.
Μυχοῦ δ' ἄφερκτος πολυσινοῦς κυνὸς δίκαν
Ἑτοιμότερα γέλωτος ἀνέφερον λίβη,
Χαίρουσα πολύδακρυν γόον κεκρυμμένα.

60. F. νομίσμασι.
61. Vulgo Ἀπριγκτοι πληκτὰ πολύπλαγκτα.
75. Libri κτεῖναι.

Τοιαῦτ' ἀκούων ἐν φρεσὶν γράφου ὑ-
υ- δι' ὤτων δὲ συντέτραινε μῦθον ἡσύχῳ φρενῶν βάσει.
Τὰ μὲν γὰρ οὕτως ἔχει· τὰ δ' αὐτὸς ὀργᾷ μαθεῖν.
Πρέπει δ' ἀκάμπτῳ μένει καθήκειν.

Σ ύ σ τ η μ α δ'.

Στροφή.

ΟΡ. Σέ τοι λέγω, ξυγγενοῦ, πάτερ, φίλοις.
ΗΛ. Ἐγὼ δ' ἐπιφθέγγομαι κεκλαυμένα.
ΧΟ. Στάσις δὲ πάγκοινος ὅδ' ἐπιῤῥοθεῖ·
Ἄκουσον ἐς φάος μολών,
Ξὺν δὲ γενοῦ πρὸς ἐχθρούς.

Ἀντίστροφος.

ΟΡ. Ἄρης Ἄρει ξυμβάλοι, Δίκα Δίκα.
ΗΛ. Ἰὼ θεοί, κραίνετ' ἐνδίκως δίκας.
ΧΟ. Τρόμος μ' ὑφέρπει κλύουσαν εὐγμάτων.
Τὸ μόρσιμον μένει πάλαι,
Εὐχομένοις δ' ἀνέλθοι.

Σ ύ σ τ η μ α ε'.

Στροφή.

ΗΛ. Ὦ πόνος ἐγγενὴς
Καὶ παράμουσος ἄτης,
Αἱματόεσσα πλαγά.
ΧΟ. Ὦ δύστον' ἄφερτα κήδη,
Ὦ δυσκατάπαυστον ἄλγος.

Ἀντίστροφος.

ΟΡ. Δώμασιν ἔμμοτον,
Τῶν δ' ἐκάς, οὐδ' ἀπ' ἄλλων
Ἔκτοθεν, ἀλλ' ἀπ' αὐτῶν.

91. ΟΡ. 92. ΗΛ. vel 91. ΗΛ. 92. ΟΡ. Ξυμβάλοι pro ξυμβάλλει Porsonus. F. ξυμβόλει.
95. Vulgo ἂν ἔλθοι.

ΧΟ. Αἰτῶν ἔριν αἱματηράν
Θεῶν κατὰ γᾶς ὅδ' ὕμνος.

ΚΟ. Ἀλλὰ κλύοντες, μάκαρες χθόνιοι, τῆσδε κατευχῆς πέμπετ' ἀρωγὴν παισὶν προφρόνως ἐπὶ νίκην.

---

104. Libri Αἰῶν' ἀναιρεῖν αἱματηρᾶν.

LIBER TERTIUS.

I.

Quae libro superiore de metris ac systematis Aeschyli disputaveram, ea vel minime credulis suffectura esse putabam. Videbar enim mihi ostendisse, quomodo Aeschylus in metrica carminum ratione instituenda versatus esset. Nunc autem intelligo acrem mihi impetum instare ab litteratore nescio quo Lipsiensi, qui nuper Carolum Reisigium, qui omnibus metra veterum poetarum accurate tractare videbatur, non sine contumelia docuit alia prorsus ratione in rebus metricis investigandis utendum esse. Hunc hominem si sequemur, primum nihil umquam, quod ante nos latuerit neque omnibus credibile videatur, verum esse dicemus, sed quasi absurdum, ne quis forte prava subtilitate ductus in eosdem errores ruat, refutabimus; tum nisi quod et fieri potuisse et factum esse et debuisse fieri ostenderimus, ne cogitari quidem ullo modo posse censebimus. Quis vero est qui huic severo et incredulo facile satis faciat? Ego certe si me ipse refutare potuissem, nihil profecto scripsissem neque uterer hoc, quod ille nobis se commendare postulat, chartarum implendarum artificio. Sed porro nisi id quod factum esse ostendi, fieri potuisse probavero, ille cogitari negabit posse, etiamsi dialectici omnes repugnent. Itaque ne ei nihil concedere velle videar, hoc unum monebo, poetas tragicos, si nullae carminibus faciendis re-

gulae praescriptae fuissent, tam multa tamque longa carmina facere vix potuisse. Hoc dico, multo difficilius esse suo arbitratu strophae versus singulos componere ac tum postea antistropham strophae quasi servitio addictam accommodare, quam si quis sibi pauca quaedam et certa metra proponat, in quibus coniungendis et ordinandis non magna licentia concessa sit. *) Quis enim nescit, in omni arte quodcumque certis regularum praeceptis subiectum sit, nisi felicius, certe facilius, quam quod a licentia atque arbitrio pendeat, perfici? Itaque apparet paene necessarium fuisse ut poetae tragici regulas quasdam et leges carminum melicorum sequerentur.

Sed ne quis poetarum libertatem nimis angustis praescriptorum finibus impune coartari putet, Sophocles et Euripides, cum Aeschylea systematum conficiendorum ratio nescio quomodo in aliam minusque liberam formam deflexa esset, nusquam illum priorem versuum splendorem cum gravitate ac vehementia coniunctum assequi potuere, sed initio dulcia carmina accurata et artificiosa elegantia composuerunt, mox ad laxam quamdam et inconcinnam metrorum coniunctionem, denique ad debiles vagosque numeros delapsi sunt.

Caeterum is poeta, qui Rhesum scripsit, carmina chorica ad eamdem plane rationem contexuit, quam Sophocles et Euripides in antiquissimis earum fabularum, quae exstant, secuti sunt; quapropter mihi difficile est illum poetam cum Hermanno ad seriora tempora detrudere, praesertim cum eum Aeschylum saepe imitari videam, non Sophoclem aut

*) Poetae hodierni quia nulla lege strophas conficiunt, raro paullo maiora, rarius etiam pulchra versuum systemata proferunt: at veteres poetae tum Itali tum nostrates multa ab omni parte perfectissima repererunt (stanze delle canzoni, gesetze).

Euripidem, *) totam autem fabulam non tam *τὸν Σοφόκλειον χαρακτῆρα* prodere quam Aeschyleum.

Sed in Sophocli Antigona facile suspicere Aeschyleam potius carminum formam reperiri quam aliam seriorem. Verum id longe aliter se habet; nam pleraque ne antiquissimis quidem Sophocli et Euripidis fabulis similia sunt, sed eadem licentia facta, quae ex certissima Hermanni coniectura circa Olympiadem undenonagesimam **) tam diverbia quam chorica carmina invasit. Itaque assentior Boeckhio de trag. Gr. pag. 139 et 211 Antigonam bis editam esse statuenti. Sed in diverbiis altera editione non multa mutata esse arbitror, si ex versuum conformatione hanc rem iudicare licet. Nam neque illi versus, quos Boeckhius attulit, ad recentissimae tragoediae tempora pertinent, neque hi quos subiiciam 233:

*) Confer v. c. Rhesi v. 304, 427, 468 Matth. cum Aeschyli Sept. 392, Pers. 818, 501. *Ἑπταπόρους Πλειάδας* Euripidem primum dixisse non facile contendam cum Boeckhio de trag. Gr. pag. 278. Monkius ad Hippolytum 521 (519), *Πάντ' ἂν φοβηθεῖσ' ἴσθι. δειμαίνεις δὲ τί;* „Hunc versum imitatus est, ut videtur, Auctor Rhesi, v. 80. *Πάντ' ἂν φοβηθεὶς ἴσθι, δειμαίνων τόδε.*" Mihi uterque hoc e vulgari loquendi consuetudine sumpsisse videtur. Caeterum qui exstat prologus Rhesi fabula ipsa recentiorem se testatur hoc versu:

Ἐξ οὗ γ' ἔκρινε Κύπριν Ἀλέξανδρος θεάν,

nisi quis scribere velit:

Ἐξ οὗ Κύπριν γ' ἔκριν' Ἀλέξανδρος θεᾶν.

**) Paullo tamen prius factum esse suspicor. Nam in Hippolyto *στεφανίᾳ*, quae fabula Olymp. LXXXVII, 4. commissa est, hi versus leguntur 476, 1045:

Τόλμα δ' ἐρῶσα· θεὸς ἐβουλήθη τάδε.
Ἀλλ' ἐκ πατρῴας φυγὰς ἀλητεύων χθονός.

Neque in Ione talia rara sunt, quam Boeckhius statim post Olymp. LXXXVII, 4. doctam esse coniicit. Sed de Heraclidis non video quid statuendum sit, nisi Boeckhium in maxima probabilitatis specie tamen falsum esse dicam. Nam haec tragoedia in choricis Medeae simillima est.

Τέλος γε μέν τοι δεῦρ' ἐνίκησεν μολεῖν
σοι· κεἰ τὸ μηδὲν ἐξερῶ, φράσω δ' ὅμως·

et 409:

Πᾶσαν κόνιν σήραντες, ἣ κατεῖχε τὸν
νέκυν, μυδῶν τε σῶμα γυμνώσαντες εὖ·

sed ut versus eo modo coniungerentur Sophoclem primum in Oedipo rege instituisse constat. *Παράγραφοι* autem in mediis versibus nullae in Antigona reperiuntur, quod quam vim habeat postea dicam; neque usquam tribrachi aut anapaesti a vocabulo disyllabo incipiunt. Hoc antiquioribus fabulis alienum esse Hermannus acuta diligentia reperit. Sed ne quis forte hunc ex Antigona versum obducat 55,

Τρίτον δ' ἀδελφὼ δύο μίαν καθ' ἡμέραν,

Aeschylus ipse huic simillimum posuit in Persis 181:

Ἐδοξάτην μοι δύο γυναῖκ' εὐείμονε,

Ac subiiciam etiam plura, quo accuratius de Hermanni regula constet.

In Persis 684:

Πέρσαι γεραιοί, τίνα πόλις πονεῖ πόνον;

In Choephoris 885:

Τί δ' ἔστι χρῆμα; τίνα βοὴν ἵστης δόμοις;

In Electra Sophoclis 1475:

Οἴ μοι τί λεύσσω; — Τίνα φοβεῖ; τίν' ἀγνοεῖς;

In Eumenidibus 895:

Ἄνασσ' Ἀθάνα, τίνα με φῂς ἔχειν ἕδραν;

In Persis 296:

Τίς οὐ τέθνηκε; τίνα δὲ καὶ πενθήσομεν;

In Heraclidis 327:

Παύρων μετ' ἄλλων. ἕνα γὰρ ἐν πολλοῖς ἴσως.

In Choephoris 4:

Τύμβου δ' ἐπ' ὄχθῳ † τάδε γε (τῷδε) κηρύσσω πατρί.

In Supplicibus Aeschyli 525:

Ἀλλ' οὔ τι δαρὸν † χρόνον ἐρημώσει πατήρ.

Ibidem 994:

Καὶ μή τ' ἀέλπτοις † δορὶ ἀνημέρῳ (δορυκανεῖ μόρῳ) θανών.

In Oedipo rege 741:

Τίν' εἶχε, φράζε, τίνα δ' ἀκμὴν ἥβης ἔχων;

In Eumenidibus 8:

Φοίβῳ. τὸ Φοίβης δ' ὄνομ' ἔχει παρώνυμον.

Ibidem 605:

Ἀνδροκτονοῦσα πατέρ' ἐμὸν κατέκτανεν.

In Persis 223:

Τἄμπαλιν δὲ τῶνδε γαίας † κάτοχ' ἀμαυροῦσθαι (κάτοχα μαυροῦσθαι) σκότῳ.

Ibidem 330:

Πολλῶν παρόντων δ' ὀλίγ' ἀπαγγέλλω κακά.

In Medea 31:

Αὐτὴ πρὸς αὑτὴν πατέρ' ἀποιμώξῃ φίλον.

In Supplicibus Aeschyli 309:

Τὸν πάνθ' ὁρῶντα φύλακ' ἐπέστησεν βοΐ.

In Choephoris 487:

Ὦ γαῖ', ἄνες μοι πατέρ' ἐποπτεῦσαι μάχην.

Ibidem 128:

Λέγω καλοῦσα πατέρ', ἐποίκτειρόν τ' ἐμέ.

In Persis 403:

Ἐλευθεροῦτε πατρίδ', ἐλευθεροῦτε δέ.

In Eumenidibus 183:

Ἀνῇς ὑπ' ἄλγους μέλαν' ἀπ' ἀνθρώπων ἀφρόν.

In Supplicibus Aeschyli 222:

Ἁγνόν τ' Ἀπόλλω φυγάδ' ἀπ' οὐρανοῦ θεόν.

In Choephoris 214:

Καὶ τίνα σύνοισθά μοι καλουμένη βροτῶν; —

In Oedipo rege 1073:

Τί ποτε βέβηκεν, Οἰδίπους, ὑπ' ἀγρίας.

Ibidem 1515:

Ἅλις ἵν' ἐξήκεις δακρύων. ἀλλ' ἴθι στέγης ἔσω.

In Heraclidis 964:

Χρῆν τόνδε μὴ ζῆν μηδὲ † φάος ὁρᾶν ἔτι.

Ibidem 162:

Τί δῆτα φήσεις, ποῖα πεδι' (πεδία ποῖ'?) ἀφαιρεθείς.

In Septem c. Th. 656:

Σὺ δ' αὐτὸς ἤδη γνῶθι τίνα πέμπειν δοκεῖς.

In Supplicibus Aeschyli 267:

Ὑγρᾶς θαλάσσης· τῶνδε † τἀπὶ τάδε κρατῶ.

In Oedipo rege 763:

Κἄπεμψ᾽ ἐγώ νιν, ἄξιος γὰρ † ὅδε γ᾽ (οἷ᾽) ἀνήρ.

In his quas citavi fabulis nulla praeter haec exempla repertum iri puto, nullum in Prometheo, Agamemnone, Rheso. Sed omisi, quae Hermannus a regula excipi monuit, *τίνι τρόπῳ* et praepositiones, ut *κατὰ νόμον, παρὰ φίλης, διὰ χρόνου, περὶ σέθεν.* Sunt tamen vel in hoc genere nonnulla rariora et notatu digna.

In Agamemnone 1614:

Τρίτον γάρ ὄντα μ᾽ ἐπὶ δέκ᾽ ἀθλίῳ πατρί.

In Eumenidibus 229:

Μέγας γὰρ ἔμπας παρὰ (πὰρ) Διὸς θρόνοις λέγει.

In Electra Sophoclis 433:

Οὐδ᾽ ὅσιον ἐχθρᾶς ἄπο γυναικὸς ἱστάναι.

In Persis 743:

Διὰ μακροῦ χρόνου τάδ᾽ ηὔχουν ἐκτελευτήσειν θεούς.

In Prometheo 372:

Ἀκούσαθ᾽, ὡς μάθητε διὰ τέλους τὸ πᾶν.

In Agamemnone 1274:

Καὶ σκῆπτρα καὶ μαντεῖα περὶ δέρῃ στέφη.

In Electra Sophoclis 671:

Τὸ ποῖον, ὦ ξέν᾽; εἰπέ. παρὰ φίλου γὰρ ὤν.

In Persis 501:

Στρατὸς περᾷ κρυσταλλοπῆγα διὰ πόρον.

Caeterum senariis choricis maior licentia concessa fuit.

In Antigona 600:

— ῥίζας ἐτέτατο φάος ἐν Οἰδίπου δόμοις.

In Prometheo 162:

Τεοῖσι, δίχα γε Διός. ὁ δ᾽ ἐπικότως ἀεί —

In Electra Sophoclis 1264:

Τότ᾽ εἶδες, ὅτε (f. ὁπότε) θεοί μ᾽ ἐπώτρυναν μολεῖν.

In Choephoris 40:

Τοιάνδε χάριν ἄχαριν ἀπότροπον κακῶν.

In Supplicibus 130:

Ἐπιδρομὰς ὅθι θάνατος ἀπῇ. ἰὼ ἰώ.

In Prometheo 181:

Ἐμὰς δὲ φρένας ἠρέθισε διατόρος φόβος —

In Supplicibus 605:

Οὗ τινος ἄνωθεν ἡμένου σέβει κάτω.

In Choephoris 424:

Ἐπασσυτεροτριβῆ τὰ χερὸς ὀρέγματα.

In Septem c. Th. 857:

αὖ — τόφονα δίμοιρα τέλεα τάδε πάθη. τί φῶ;

In Agamemnone 494:

Πιθανὸς ἄγαν ὁ θῆλυς ὅρος ἐπινέμεται.

In Septem c. Th. 103:

Ὦ χρυσοπήληξ δαῖμον, ἔπιδ᾽ ἔπιδε πόλιν.

In Sophoclis Electra 127:

Κακᾷ τε χειρὶ πρόδοτον. ὡς ὁ τάδε πορών.

Sed tribrachos a duobus monosyllabis incipientes nescio an Hermannus non in eodem censu habeat. Eiusmodi duo sunt in Antigona, 1108:

Ὧδ᾽ ὡς ἔχω στείχοιμ᾽ ἄν. ἴτ᾽ ἴτ᾽ ὀπάονες,

in quo loco tamen codicem Dresdensem sequi nolim, cum meliorum scriptura displicere non possit, οἵ τ᾽ ὀπάονες. Sed in v. 1279, qui nunc vocabulum disyllabum habet,

Τὰ μὲν πρὸ χειρῶν τάδε φέρων, τὰ δ᾽ ἐν δόμοις,

quamquam hos numeros improbare non possum, tamen verum censeo quod Aldus dedit:

Ὦ δέσποθ᾽, ὡς ἔχων τε καὶ κεκτημένος
Τὰ μὲν πρὸ χειρῶν, τὰ δὲ φέρων, τάδ᾽ ἐν δόμοις
Ἔοικας ἥκειν καὶ τάδ᾽ ὄψεσθαι κακά.

Id est, videris adesse ut et hoc et illud in aedibus tuis videas. Sed quia semel exspatiatus sum, monosyllaborum quoque ex caeteris fabulis aliquot exempla subiungam.

In Oedipo rege 99:

Ποίῳ καθαρμῷ; τίς ὁ τρόπος τῆς συμφορᾶς;

Ibidem 637:

Οὐκ εἶ σύ τ' οἴκους, σύ τε, Κρέον, κατὰ στέγας;

Ibidem 749:

Καὶ μὴν ὀκνῶ μέν, ἃ δ' ἂν ἔρῃ μαθοῦσ' ἐρῶ.

In Septem c. Th. 568 ex emendatione Arnaldi, quae tamen non videtur vera esse:

Θεῶν θελόντων τάδ' ἂν ἀληθεύσαιμ' ἐγώ.

In Oedipo rege 768:

Εἰρημέν' ᾗ μοι, δι' ἃ νιν εἰσιδεῖν θέλω.

In Eumenidibus 449:

Πρὸς χειρὶ τἠμῇ τὸ σὸν † ἐφεζομένη βρέτας.

In Septem c. Th. 553:

Παρθενοπαῖος Ἀρκάς. ὁ δὲ (?) τοιόσδ' ἀνήρ.

In Oedipo rege 967:

Κτανεῖν ἔμελλον πατέρα τὸν ἐμόν; ὁ δὲ (?) θανών·

In Persis 816:

Πάσχουσι, τὰ δὲ μέλλουσι, κοὐδέ πω κακῶν.

II.

His ante cognitis libro tertio de stasimis parodisque apud Sophoclem et Euripidem agam; quarto reliqua carmina tractabo. Itaque systematum primum, mox metrorum versuumque leges, quas hi poetae in stasimis parodisque observarunt, explicabo.

Ergo systematis vix usquam maioribus usi sunt quam quae singulis strophis cum suis antistrophis absolverentur; his interdum epodi additae sunt et proodi, sed mesodi in parodis tantum. Pauca sunt κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερῆ et quidem ἐν δυάδι, ut in Supplicibus Euripidis 363, in Rheso 688, vel ἐν τριάδι, Herc. fur. 345.

De epodorum metris nihil certi reperi, sed cupio doceri ab acutioribus. Versus autem et hae et proodi plerumque ternos complectuntur, raro senos. Sed mesodorum et proodorum in parodis ea lex est, ut si quis epodicarum partium versus computet, numero septenario sua ratio constet.

Singulae strophae et antistrophae metra non plura ternis continent; commata, praeter augmenta metrorum, octona; versus autem septenos.*) Itaque singuli versus unius tantum metri regulam sequuntur; horum unum in uno versu bis ponitur. Versuum descriptio ab interpunctione non pendet; sed in singulis strophis unus versus media interpunctione distinguitur.

In ἐνώσει Sophocles aliquoties, cum metrum ab anacrusi inciperet et ante postremum tempus percuteretur, unius syllabae compendium fecit. Exemplum ex Oedipo rege excitavi supra libro I. cap. XIII. Caeterum non licet singulorum commatum metricorum fini aliquid addere, sed singula metra nisi saepius, certe semel ad finem versuum extenduntur. Augmenta metrorum in συμπλοκῇ nulla certa lege tenentur; sed quae in fine versuum aut ab initio superant, cum metra eadem sunt, non debent diversa esse, sed eodem rhythmo ferri, nisi quod alia longius protrahere, alia decurtare licet. Sophocles vero in Oedipo rege aliquoties in eodem metro ἐπιπλοκὴν variis modis instituit; item Euripides semel in Medea (vide cap. V. n. 9.).

III.

Si garrulus essem aut otiosus, has leges cum Aeschyleis accurate conferrem: nunc quoniam qui attenti sunt omnes differentias sponte intellecturos esse video, potius novae huius choricorum formae et auctores indicabo et quantum potero rationem explicabo.

Itaque Calliam Atheniensem, qui comoediam fecit γραμματικὴν τραγῳδίαν, Athenaeus antistrophorum auctorem exstitisse narrat: διόπερ οἱ λοιποὶ τὰς ἀν-

*) Ab hac regula paucissima carmina secedunt, Phoen. 239, Suppl. Eur. 363, Herc. fur. 345.

τιστρόφους ἀπὸ τούτου παρεδέχοντο πάντες ὡς ἔοικεν εἰς τὰς τραγῳδίας. Hoc ille, quoniam falsissimum est, a Clearcho, e quo caetera hausit, sumere non potuit, sed ipse Clearcho male intellecto commentus, loco alieno pro more suo infersit. At Clearchus alia de Callia et poetis tragicis narravit, quorum hoc primo loco ponam: τὸν δὲ Σοφοκλέα διελεῖν φασὶν ἀποτολμῆσαι τὸ ποίημα τῷ μέτρῳ τοῦτ' ἀκούσαντα καὶ ποιῆσαι ἐν τῷ Οἰδίποδι οὕτως·

Ἐγὼ οὔτ' ἐμαυτὸν οὔτε σ' ἀλγυνῶ. τί ταῦ-
τ' ἄλλως ἐλέγχεις;

Haec licentia, nisi multum fallor, latius patuit quam ad elisionem in fine trimetrorum. Ab illo enim tempore inde versuum nectendorum artificium invaluit et παράγραφοι in mediis trimetris. Nam haec primum in Oedipo et Medea usurpata esse videmus, nusquam in Antigona et Heraclidis. Aeschyli perpauci quidam versus nexi exstant, sed aperte corrupti. Duo in Septem contra Thebas 968, 990,

ΑΝ. Παισθεὶς ἔπαισας.
ΙΣΜ. Σὺ δ' ἔθανες κατακτανών.
ΑΝ. Ἀπώλεσε δῆτα.
ΙΣΜ. Καὶ τὸ τοῦδ' ἐνόσφισε.

metrorum legibus prorsus repugnant (lib. II. cap. XVIII.). Item in Septem contra Thebas 222 — 224 qui senarii choricis interiecti sunt, non possunt alius personae esse quam unius Eteoclis:

ΕΤ. Πύργον στέγειν εὔχεσθε πολέμιον δόρυ.
Οὔκουν τάδ' ἔσται πρὸς θεῶν, ἀλλ' οὖν θεούς
Τοὺς τῆς ἁλούσης πόλεος ἐκλείπειν λόγος.

In Prometheo 979 στιχομυθίας leges interiectionem ὤ μοι bis poni postulant:

ΠΡΟ. Ὤ μοι.
ΕΡ. Ὤ μοι, τόδε Ζεὺς τοὔπος οὐκ ἐπίσταται.

Denique in Persis 1024, 1036 ne quis forte sibi versus nexos reperire videatur metris hoc modo constitutis:

ΞΕ. Πῶς δ' οὔ; στρατὸν το-
σοῦτον τάλας πέπληγμαι.
ΧΟ. Τί δ' οὔκ; ὄλωλεν μεγάλως τὰ Περσῶν.
ΞΕ. Ὁρᾷς τὸ λοιπὸν τόδε τᾶς ἐμᾶς στο-
λᾶς;
ΧΟ. Ὁρῶ ὁρῶ.
ΞΕ. Τάνδε τ' ὀϊστοδέγμο-
να;
ΧΟ. Τί τόδε λέγεις σεσωσμέ-
νον;

ibi in antistropha legitur *Παπαὶ παπαὶ παπαὶ παπαί*, unde apparet in stropha ὁρῶ quater scribendum esse, metrorum autem formam talem esse qualem posuimus libro II. cap. XIX.

Sed παραγράφους, hoc est, personarum mutationem uti in choricis quoque atque adeo in stasimis et parodis, non tantum in canticis ac diverbiis locum habere intelligamus, haud pauca loca sunt in quibus non totum chorum concinere sed singulos choreutas loqui appareat. Eius rei exempla sunt in parodo τῶν Ἑπτὰ ἐπὶ Θήβας, Eumenidum, Ionis, Troadum (vide 200 — 231), in extrema parte*) Supplicum Aeschyli; tum in epodis stasimorum, ut in Septem c. Th. 854, in Agamemnone 483, in Rheso 653 seqq.; denique etiam in mediis stasimorum strophis, ut in Septem c. Th. 884, 895, 919, in Supplicibus Euripidis 598 seqq. His postremo adiungam quae in scholiis ad Trachinias 823 notata sunt: [Ἴδ' οἷον, ὦ παῖδες] ὁ χορὸς πρὸς ἀλλήλας διαλέγεται περὶ τοῦ δεδομένου μαντείου τῷ Ἡρακλεῖ ἐν τῇ Δωδώνῃ, ὅτι νῦν ἀπέβη. Illud carmen στάσιμον est.

Ex eis quae antea diximus, consequi videtur in choricis Aeschyli nullum versum ita divisum fuisse ut alius primas, alius postremas syllabas caneret.

*) Ea pars videtur ἔξοδος dicta esse. Caeterum in hac re eis usus sum, quae Hermannus et Boeckhius observarunt.

Sed de Aeschylo, ne hariolari videar, me nihil scire profitebor: at Sophoclis et Euripidis carmina ea ratione decantata esse coniicio, ut singuli versus binis choreutis cederent, ii autem qui mediam interpunctionem habent, ternis; coryphaeum alterutram eorum versuum partem cecinisse puto, in quibus ἕνωσις metrorum facta est; caeteros choreutas singulos in singulis systematis bis cecinisse ita ut si quis versus in interpunctione desineret, tum alii duo proximum canerent, sin minus, is qui prioris finem habuisset, in proximo pergeret alio accinente. Eo modo si strophas ab altero hemichorio, ab altero antistrophas cantatas esse, cum utrisque autem coryphaeum concinere solitum censebimus, non erit obscurum cur singula systemata quattuordecim versibus contineantur; quod alioquin absurdum videri posset, quia chori quindecim personas fuisse constat.

Huic rei ante quam argumenta dicam, apponam Oedipi prioris parodum ita distinctam, ut singulis choreutis sua pars tribuatur. Hos quattuordecim numeris signabo, coryphaeo de caetera turba exempto.

Στροφὴ α′.

α′. Ὦ Διὸς ἁδυεπὴς φάτι, β′. τίς ποτὲ τᾶς πολυχρύσου
β′. γ′. Πυθῶνος ἀγλαὰς ἔβας
γ′. δ′. Θήβας; ε′. ἐκτέταμαι φοβερὰν φρένα, δείματι πάλλων,
α′. δ′. Ἰήϊε Δάλιε Παιάν,
ΚΟ. Ἀμφὶ σοὶ ἀζόμενος, ς′. τί μοι ἢ νέον ἢ περιτελλομέναις ὥραις
ς′. Πάλιν ἐξανύσεις χρέος. ζ′. εἰπέ μοι, ὦ χρυσέας
ζ′. Τέκνον Ἐλπίδος, ε′. ἄμβροτε Φάμα.

Ἀντίστροφος α′.

η′. Πρῶτα σὲ κεκλόμενος, θ′. θύγατερ Διός, ἄμβροτ' Ἀθάνα,

8. F. Πρῶτ' ἄγε κεκλομένῳ. V. Schol. et Ald.

θ′. ι′. Γαιάοχόν τ' ἀδελφεάν
ι′. ια′. Ἄρτεμιν. ιβ′. ἃ κυκλόεντ' ἀγορᾶς θρόνον εὐκλέα θάσσει,
η′. ια′. Καὶ Φοῖβον ἑκαβόλον ἰώ,
ΚΟ. Τρισσοὶ ἀλεξίμοροι προφάνητέ μοι, ιγ′. εἴ ποτε καὶ προτέρας ἄτας
ιγ′. Ὑπερορνυμένας πόλει, ιδ′. ἠνύσατ' ἐκτοπίαν
ιδ′. Φλόγα πήματος, ιβ′. ἔλθετε καὶ νῦν.

Στροφὴ β′.

ΚΟ. Ὦ πόποι ἀνάριθμα γὰρ φέρω α′. πήματα, νοσεῖ δέ μοι πρόπας στόλος, οὐδ' ἔνι φροντίδος ἔγχος,
β′. Ὧι τις ἀλέξεται. γ′. δ′. οὔ τε γὰρ ἔκγονα
δ′. Κλυτᾶς χθονὸς αὔξεται, ε′. οὔ τε τόκοισιν
ε′. ς′. Ἰηΐων καμάτων ἀνέχουσι γυναῖκες.
γ′. Ἄλλον δ' ἂν ἄλλῳ προσίδοις, ς′. ἅ περ εὔπτερον ὄρνιν,
β′. ζ′. Κρεῖσσον ἀμαιμακέτου πυρὸς ὄρμενον
ζ′. α′. Ἀκτὰν πρὸς ἑσπέρου θεοῦ.

Ἀντίστροφος β′.

ΚΟ. Ὧν πόλις ἀνάριθμος ὄλλυται, η′. νηλέα δὲ γένεθλα πρὸς πέδῳ θανατηφόρῳ κεῖται ἀνοίκτως.
θ′. Ἐν δ' ἄλοχοι, ι′. ια′. πολιαί τ' ἔπι ματέρες
ια′. Ἀκτὰν πάρα βώμιον ιβ′. ἄλλοθεν ἄλλαι
ιβ′. ιγ′. Λυγρῶν πόνων ἱκτῆρες ἐπιστενάχουσιν.
ι′. Παιὰν δὲ λάμπει ιγ′. στονόεσσά τε γῆρυς ὅμαυλος.
θ′. ιδ′. Ὧν ὕπερ, ὦ χρυσέα θύγατερ Διός,
ιδ′. η′. Εὐῶπα πέμψον ἀλκάν.

Στροφὴ γ′.

α′. Ἀρεά τε τὸν μαλερόν, β′. ὃς νῦν ἄχαλκος ἀσπίδων
β′. Φλέγει με γ′. περιβόητος ἀντιάζων,

13. Legebatur ὕπερ ὀρνυμένας, quod ferri potest; vide lib. I. cap. IX. Sed alterum praestat.

γ'. Παλίσσυτον δράμημα νωτίσαι δ'. πάτρας
δ'. Ἄπουρον, α'. εἴ τ' ἐς μέγαν θάλαμον Ἀμφιτρίτας,
ε'. Εἴ τ' ἐς τὸν ἀπόξενον ὅρμον, ϛ'. Θρήκιον κλύδωνα.
ζ'. Τέλει γάρ, ἤν τι νὺξ ἀφῇ, ε'. ϛ'. τοῦτ' ἐπ' ἦμαρ ἔρχεται.
ζ'. Τόν, ὦ Ζεῦ πυρφόρων ἀστραπᾶν κράτη νέμων ΚΟ. ὑπὸ τεῷ φθίσον κεραυνῷ.

Ἀντίστροφος γ'.

η'. Λύκει' ἄναξ, θ'. τά τε σὰ χρυσοστρόφων ἀπ' ἀγκυλῶν
θ'. Βέλεα ι'. θέλοιμ' ἂν ἀδάματ' ἐνδατεῖσθαι,
ι'. Ἀρωγὰ προσταθέντα, ια'. τάς τε πυρφόρους
ια'. Ἀρτέμιδος αἴγλας η'. ξὺν αἷς Λύκι' ὄρεα διάσσει.
ιβ'. Τὸν χρυσομίτραν τε κικλήσκω, ιγ'. τᾶσδ' ἐπώνυμον γᾶς,
ιδ'. Οἰνῶπα Βάκχον εὔϊον, ιβ'. ιγ'. μαινάδων ὁμόστολον,
ιδ'. Πελασθῆναι φλέγοντ' ἀγλαῶπι πεύκᾳ ΚΟ. ἐπὶ τὸν ἀπότιμον ἐν θεοῖς θεόν.

Scio in his vel coniectura mea admissa quaedam dubia esse. Versu 3 et 4 δ' et ε' fortasse vices suas commutare debent, item β' et ϛ' versu 19 et 20, denique α', ε' et ϛ' v. 32, 33, 34. Sed nolui commodiore exemplo uti, ut omnibus pateret me hanc rem non absolvisse sed vix incepisse.

Nihilominus ut poetas tragicos hac fere carminum dispositione usos esse credam, argumentis quibusdam inducor, quibus certiora in tam obscuris rebus postulari non possunt.

Nobis Athenaeus, illi Clearchus auctor est, Sophoclem in Oedipo, Euripidem in Medea e Calliae comoedia profecisse ad choricorum διάθεσιν. Ὥς τε τὸν Εὐριπίδην μὴ μόνον ὑπονοεῖσθαι τὴν Μήδειαν ἐν-

35. Dixi lib. I. cap. XIII.

τεῦθεν πεποιηκέναι πᾶσαν, ἀλλὰ καὶ τὸ μέλος αὐτὸ μετενηνοχότα φανερὸν εἶναι. — Ἀφ' ἧς ποιῆσαι τὰ μέλη καὶ τὴν διάθεσιν Εὐριπίδην ἐν Μηδείᾳ καὶ Σοφοκλέα τὸν Οἰδίπουν. Iam vero cum metrica carminum ratio in Oedipo nihil a caeteris fabulis discrepet (de Medea enim minus mirum est propter διασκευήν), verisimile est tragicos post illud tempus διάθεσιν eam, qua Callias usus erat, in omnibus tragoediis imitatos esse. Sed „Callias (Hermanni verbis utar, qui rem ex Athenaeo acutissime eruit) ita personas coniunxerat, ut singulas strophas singulae Consonantes totas canerent, accinentibus ordine singulis Vocalibus. Veluti si strophae e septem versibus constabant, primam stropham canebat Beta, in primo autem versu accinebat Alpha, in secundo E, et sic in singulis versibus reliquae vocales.“ Ita vides unde tragici septem versuum strophas sumpserint et quis primus duos choreutas in singulis versibus concinere iusserit. Verum tamen illa carminum dispositione tragici per omnia uti non potuerunt. Primum enim Calliae carmen haud dubie e septemdecim strophis factum fuit et μονοστροφικόν, Athenaeo testante: καὶ ἐπὶ τῶν λοιπῶν συλλαβῶν ὁμοίως τό τε μέτρον καὶ τὸ μέλος ἐν ἀντιστρόφοις ἔχουσι πᾶσαι ταὐτόν. Eo carminum genere Aristophanes saepe usus est, ut in Ranis Βούλεσθε δῆτα κοινῇ etc.: tragica autem systemata singulis strophis et antistrophis absolvuntur. Porro in Calliae carmine coryphaeus non apparet. Itaque huius officium quale fuerit, ex Euripidis quadam stropha (Androm. 470) intelligitur, quae ex nostra coniectura ita disposita fuit:

η'. θ'. Οὐδὲ γὰρ ἐν πόλεσι
θ'. ι'. Δίπτυχοι τυραννίδες
ι'. ια'. Μιᾶς ἀμείνονες φέρειν,
ιβ'. ιγ'. Ἄχθος τ' ἐπ' ἄχθει
ιβ'. ιγ'. Καὶ στάσις πολίταις.

ια'. ιδ'. Τεκτόνοιν θ' ὕμνου συνεργάταιν
ιδ'. η'. Δυοῖν ἔριν ΚΟ. Μοῦσαι φιλοῦσι κραίνειν.

In postremo versu et ἕνωσις est et interpunctio, quae quamvis non magna tam brevi strophae sufficiat. Quid autem aptius est, quam ut coryphaeus, qui chori quasi dux est, post continuam binorum cantorum concertationem, Musarum loco certamen ad finem perducere dicatur? Denique eos versus, in quorum media parte sententia desinit, a ternis decantatos esse vel ex hoc Euripidis loco apparere puto, in quo illa verba Δυοῖν ἔριν necessario a duobus cani debuerunt, postrema autem verba a coryphaeo.

Sed omnem hanc rem satis certo documento confirmare posse videor e Supplicibus Euripidis ducto. In ea fabula cum Hermannus et Boeckhius chori non quindecim sed quattuordecim personas esse docuerint, mihi ita videtur, hemichoria duo fuisse matrum et ministrarum, quorum utraque, cum e sex personis constarent, suum coryphaeum habuerint. Nam ne quis coryphaeum nullum fuisse putet, hunc saepius alloquuntur et histriones et caeteri choreutae versu 270; quin et ipse pleraque caeterorum nomine edicit. Praeterea in hac fabula κόμμων strophae senis versibus continentur; in stasimis autem nulli versus interpunctione distinguuntur. Itaque manifestum sit, si huic fabulae ea personarum διάθεσις, quam caeterarum propriam esse contendimus, paucis immutatis applicari possit, de caeteris quoque satis bene constare. Hoc quo magis appareret, singula Supplicum stasima subieci, quorum pleraque satis certo videntur disponi posse. In horum primo velim omnes ad singulas sententias ac paene singula verba animum intendere; ita totam rem minus dubiam visum iri confido.

Primum carmen 42.

ΜΗΤΕΡΕΣ

Στροφὴ α'.

α'. Ἱκετεύω σε, γεραιά, (α'.) β'. γεραρῶν ἐκ στομά-
τῶν, γ'. πρὸς γόνυ πίπτου-
σα τὸ σόν,
γ'. Ἀνά μοι τέκνα λῦσαι
α'. Φθιμένων νεκύων, δ'. οἳ καταλείπουσι μέλη
δ'. Θανάτῳ λυσιμελεῖ, β'. θηρσὶν ὀρείοισι βοράν,

Ἀντίστροφος α'.

α'. Ἐσιδοῦσ' οἰκτρὰ μὲν ὄσσων (α'.) β'. δάκρυ' ἀμφὶ
βλεφάροις, γ'. ῥυσσὰ δὲ σαρ-
κῶν πολιῶν
γ'. Καταδρύμματα χειρῶν.
α'. Τί γάρ; δ'. ἃ φθιμένους παῖδας ἐμοὺς οὔτε δό-
μοις
δ'. Προθέμαν, β'. οὔτε τάφων χώματα γαίας ἐσορῶ.

Στροφὴ β'.

ε'. Ἔτεκες καὶ σύ ποτ', ὦ πότνια, κοῦρον φίλα ποιη-
σαμένα λέκτρα πόσει σῷ.
ΚΟ. Μετά νυν δὸς ἐμοὶ σᾶς διανοίας, μετάδος δ' ὅσ-
σον ἐπαλγῶ μελέα τῶν φθι-
μένων, οὓς ἔτεκον· ε'. ς'. πα-
ράπεισον δὲ σόν, ὃν λισσόμε-
θ', ἐλθεῖν (ς'.) τέκνον Ἰσμη-
νὸν ἐμάν τ' εἰς χέρα θεῖναι
ς'. Νεκύων θαλερῶν σώματα † λάϊνον τάφον.

Ἀντίστροφος β'.

ε'. Ὁσίως οὐχ, ὑπ' ἀνάγκας δὲ προπίπτουσα προσαι-
τοῦσ' ἔμολον δεξιπύρους θεῶν
ε'. Θυμέλας. ΚΟ. ἔχομεν δ' ἔνδικα, καὶ σοί τι πά-
ρεστι σθένος, ὥς τ' εὐτεκνίᾳ
δυστυχίαν τὰν παρ' ἐμοὶ κα-
θελεῖν. ς'. οἰκτρὰ δὲ πάσχου-

σ' ἱκετεύω τὸν ἐμὸν παῖδα τά-
λαιν' ἐν χερὶ θεῖναι
ς'. Νέκυν ἀμφιβαλεῖν λυγρὰ μέλη παιδὸς ἐμοῦ.

ΘΕΡΑΠΑΙΝΑΙ

Στροφή.

ζ'. Ἀγὼν ὅδ' ἄλλος ἔρχεται γόων γόοις
ζ'. Διάδοχος· η'. ἀχοῦσιν προπόλων χέρες.
ΚΟ. Ἴτ' ὦ ξυνῳδοὶ κακοῖς, η'. θ'. ἴτ' ὦ ξυναλγηδόνες
θ'. ι'. Χορὸν τὸν Ἅιδα σέβειν.
ια'. ιβ'. Διὰ παρῆδος ὄνυχα λευκόν
ιβ'. ι'. Αἱματοῦτε χρῶτά τε φόνιον.
ια'. Τὰ γὰρ φθιτῶν τοῖς ὁρῶσι κόσμος.

Ἀντίστροφος.

ζ'. Ἄπληστος ἅδε μ' ἐξάγει χάρις γόων
ζ'. Πολύπονος, η'. ὡς ἐξ ἀλιβάτου πέτρας
ΚΟ. Ὑγρὰ ῥέουσα σταγών, η'. θ'. ἄπαυστος αἰὲν
γόων.
ι'. ια'. Τὸ γὰρ θανόντων τέκνων
ια'. ιβ'. Ἐπίπονόν τι κατὰ γυναῖκας
ιβ'. ι'. Εἰς γόους πέφυκε πάθος ἒ ἔ.
θ'. Θανοῦσα τῶνδ' ἀλγέων λαθοίμαν.

Secundum 363.

Στροφὴ α'.

ΜΗΤΕΡΕΣ

α'. Ἱππόβοτον Ἄργος, β'. ὦ πάτριον ἐμὸν πέδον,
β'. Ἐκλύετε τάδε γ'; γ'. ἐκλύετ' ἄνακτος ὅσια περὶ
θεούς
γ'. α'. Καὶ μεγάλᾳ Πελασγίᾳ ΚΟΡ. καὶ κατ' Ἄργος.

Ἀντίστροφος α'.

ΘΕΡΑΠΑΙΝΑΙ

ζ'. Εἰ γὰρ ἐπὶ τέρμα η'. καὶ τὸ πλέον ἐμῶν κακῶν
η'. Ἱκόμενος ἔτι θ'. ματέρος ἄγαλμα φόνιον ἐξέλοι,
θ'. ζ'. Γᾶν δὲ φίλαν (ἀν') Ἰνάχου ΚΟ. θεῖτ' ὀνήσας.

Στροφὴ β'.

ΜΗΤΕΡΕΣ

δ'. Καλὸν δ' ἄγαλμα πόλεσιν ε'. εὐσεβὴς πόνος,
ς'. Χάριν τ' ἔχει τὰν ἐσαιεί.
δ'. Τί μοι πόλις κρανεῖ ποτ'; ε'. ἆρα φίλιά μοι τεμεῖ;
ς'. Καὶ τέκνοισιν ταφὰς ληψόμεσθα;

Ἀντίστροφος β'.

ΘΕΡΑΠΑΙΝΑΙ

ι'. Ἄμυνε ματρί, ια'. πόλις ἄμυνε Παλλάδος,
ιβ'. Νόμους βροτῶν μὴ μιαίνειν.
ι'. Σύ τοι σέβεις δίκαν, ια'. τὸ δ' ἧσσον ἀδικίᾳ νέμεις,
ιβ'. Ἅ γε τὸν δυστυχῆ πάντα ῥύῃ.

Tertium 598.

ΜΗΤΕΡΕΣ

Στροφή.

α'. Ὦ μέλεαι μελέων ματέρες λοχαγῶν,
α'. Ὥς μοι ὑφ' ἥπατι δεῖμα (α'.) β'. χλοερὸν ταράσ-
σει.
γ'. δ'. Τίν' αὐδὰν τάνδε προσφέρεις νέαν;
β'. Στράτευμα πᾷ Παλλάδος κριθήσεται;
γ'. Διὰ δορὸς εἶπας; δ'. ἢ λόγων ξυναλλαγαῖς;
ΚΟ. Γένοιτ' ἂν κέρδος, οἱ δ' ἀρείφατοι φόνοι ε'. ς'. μά-
χαι στερνοτυπέσιν γ' ἂν τοὔμ-
παλιν κτύποις φανήσονται.
ε'. Τάλαινα τίνα λόγον ς'. τίν' ἂν τῶνδ' αἰτία λά-
βοιμι;

Ἀντίστροφος.

α'. Ἀλλὰ τὸν εὐτυχίᾳ λαμπρὸν ἄν τις αἱροῖ
α'. Μοῖρα πάλιν. β'. τόδε μοι τὸ θράσος ἀμφιβαίνει.
γ'. δ'. Δικαίους δαίμονας σύ γ' ἐννέπεις.

---

14. Legebatur *Αἰεὶ τὸν δυστυχῆ.*

6. Hic Hermannum fere secutus sum, a quo et alia sumpsi in hoc carmine.

β'. Τίνες γὰρ ἄλλοι νέμουσι συμφοράς;
γ'. Διάφορα πολλὰ θεῶν δ'. βροτοῖσιν εἰσορῶ.
ΚΟ. Φόβῳ γὰρ τῷ πάρος διόλλυσαι. ε'. δίκα δίκαν ἐξεκάλεσεν, φόνος φόνον, ς'. κακῶν δ' ἀναψυχάς.
ε'. Θεοὶ βροτοῖς νέμουσι πάντων τέρμ', ς'. ἔχοντες αὐτοί.

ΘΕΡΑΠΑΙΝΑΙ

Στροφή.

ζ'. η'. Τὰ καλλίπυργα πεδία πῶς ἱκοίμεθ' ἄν;
θ'. ι'. Καλλιχόρου θεᾶς ὕδωρ λιποῦσαι·
ια'. Ποτανὰν εἴ μέ τις θεῶν κτίσαι,
ια'. Διπόταμον ἵνα πόλιν μόλω.
ζ'. ιβ'. Εἰδείης ἂν φίλων
ιβ'. η'. Εἰδείης ἂν τύχας.
θ'. Ἔτι ποτ' αἶσα; ι'. τίς ἄρα πότμος ΚΟ. ἐπιμένει τὸν ἄλκιμον τᾶσδε γᾶς ἄνακτα;

Ἀντίστροφος.

ζ'. η'. Κεκλημένους μὲν ἀνακαλούμεθ' αὖ θεούς.
θ'. ι'. Ἀλλὰ φόβων πίστις ἅδε πρώτα.
ζ'. ιβ'. Ἰὼ Ζεῦ, τᾶς παλαιομάτορος
ιβ'. η'. Παιδογόνε πόριος Ἰνάχου.
ια'. Πόλει μοι ξύμμαχος
ια'. Γενοῦ τᾶδ' εὐμενής.
θ'. Τὸ σὸν ἄγαλμα, ι'. τὸ σὸν ἵδρυμα ΚΟ. πόλεος ἐκκόμιζέ μοι πρὸς βίαν ὑβρισθέν.

Quartum 780.

ΜΗΤΕΡΕΣ

Στροφή.

α'. Τὰ μὲν εὖ, β'. τὰ δὲ δυστυχῆ.
α'. Πόλει μέν, β'. εὐδοξία,

13. *Καί* ante φόνος delevi.

γ'. Καὶ στρατηλάταις δορός δ'. διπλάζεται τιμά·
γ'. Ἐμοὶ δέ, δ'. τῶν παίδων μὲν εἰσιδεῖν μέλη
ΚΟ. Πικρόν· ε'. καλὸν θέαμα δ', ς'. εἴ περ ὄψομαι
ς'. Τὰν ἄελπτον ἁμέραν,
ε'. Ἰδοῦσα πάντων μέγιστον ἄλγος.

Ἀντίστροφος.

α'. Ἄγαμόν μ' ἔτι δεῦρ' ἀεί
α'. Χρόνος β'. παλαιὸς πατήρ
β'. Ὤφελ' ἁμερᾶν κτίσαι. δ'. τί γάρ μ' ἔδει παίδων;
γ'. Τὸ μὲν γάρ, δ'. οὐκ ἤλπιζον ἂν πεπονθέναι
ΚΟ. Πάθος γ'. περισσόν, ς'. εἰ γάμων ἀπεζύγην.
ε'. Νῦν δ' ὁρῶ σαφέστατον
ε'. Κακόν, ς'. τέκνων φιλτάτων στερεῖσα.

Quintum 956.

ΜΗΤΕΡΕΣ

Στροφή.

α'. Οὐκέτ' εὔτεκνος, β'. οὐκέτ' εὔπαις,
β'. Οὐδ' εὐτυχίας γ'. μέτεστίν μοι
γ'. α'. Κουροτόκοις ἐν Ἀργείαις.
ΚΟ. Οὐδ' Ἄρτεμις λοχία δ'. προσφθέγξαιτ' ἂν (δ'.) ε'. τὰς ἀτέκνους.
ς'. Δυσαίων δ' ὁ βίος,
δ'. Πλαγκτὰ δ' ς'. ὡσεί τις νεφέλα
ε'. Πνευμάτων ὕπο δυσχίμων ἀΐσσω.

Ἀντίστροφος.

α'. β'. Ἑπτὰ ματέρες ἑπτὰ κούρους
β'. γ'. Ἐγεινάμεθ' αἱ ταλαίπωροι
γ'. α'. Κλεινοτάτους ἐν Ἀργείοις.
ΚΟ. Καὶ νῦν ἄπαις ἄτεκνος δ'. γηράσκω ε'. δυστηνοτάτως,
ς'. Οὔτ' ἐν τοῖς φθιμένοις,
δ'. Οὐ ζωοῖς, ς'. ἀριθμουμένη,
ε'. Χωρίς δή τινα τῶνδ' ἔχουσα μοῖραν.

IV.

Superiore capite coniecturas posui; hoc dicam, quorum rationem nullo indicio intelligere potuerim. Ea autem ad Aeschylum pariter atque caeteros tragicos pertinent. Nequeo enim satis mirari, quae tanta fuerit numeri ternarii virtus, ut illum in metris singularum stropharum nemo umquam excesserit. *) Cuius rei causas nullo modo reperire possum, quamquam scio chori tres *στοίχους* (rotten) fuisse, *ζυγὰ* autem (glieder) singula e ternis choreutis.

Caeterum de dispositione personarum chori et de *ζυγῶν* ac *στοίχων* ratione quae statuit Hermannus, mihi non modo audacter coniectata, sed etiam falsa esse videntur. Hoc non vereor ne quis me arrogantius dicere putet. Eum enim, qui se egregium ducem sequi profitetur, et ulterius progredi et nimis festinantem monere atque retrahere decet.

Itaque ego vix usquam certa vestigia reperi, unde chorum aut *κατὰ ζυγὰ* aut *κατὰ στοίχους* processisse colligerem, praeterquam in paucissimis tragicorum locis, de quibus deinceps dicam.

In Eumenidibus Aeschyli 140 haec leguntur:

Ἔγειρ' ἔγειρε καὶ σὺ τήνδ', ἐγὼ δὲ σέ.

quae verba cum ipsam parodum praecedant, haud dubie a coryphaeo **) pronuntiata sunt, *τὸ ἀριστερὸν ζυγὸν* alloquenti, hoc est, *τὸν δεξιοστάτην* et *τὸν ἀριστεροστάτην*. Itaque in hoc loco *ἡ πάροδος κατὰ τρεῖς*, hoc est, *κατὰ ζυγὰ* facta esse videtur. ***) Sed

*) Cur metrorum numerus non infinitus esse debuerit Aristoteles indicat Problem. XIX, 15.

**) Hoc nomine uti soleo confusionis vitandae gratia. Sed idem est *πρωτοστάτης*, *τριτοστάτης*, *τρίτος ἀριστεροῦ*.

***) Eumenidas *σποράδην* in scaenam prodiisse constat. Scilicet cum tres apparuissent, omnes adesse videbantur: inde maximus terror spectatoribus incussus est, cum quater dein-

in ipso carmine qui nobis singula *ζυγὰ* ostenderit, magnam a nobis gratiam inibit.

Sed ad Aeschyli locum simillimus Euripideus accedit in Iphigenia Taurica 1037, ubi Iphigenia orationem ad tres chori personas, hoc est, ad unum *ζυγὸν* dirigit:

ἀλλὰ πρός σε δεξιᾶς
Σὲ καὶ σ' ἱκνοῦμαι, σὲ δὲ φίλης παρηΐδος.

Contra ea alibi in Eumenidibus 255,

Ὅρα ὅρα μάλ' αὖ.
Λεύσσετον πάντα.

dualem metri ratio non fert. Vide lib. II. cap. XVI. In Oedipo Coloneo 121 de metrorum lege tam certo non constat, ut possim refellere, si quis pro *λεύσσατ' αὐτόν* rescribat *λεύσατον*, itaque primum choreutam suos *παραστάτας* alloqui opinetur:

α'. Ὅρα. τίς ἄρ' ἦν; ποῦ ναίει; β'. ποῦ κυρεῖ ἐκτόπιος συθείς; γ'. ὁ πάντων ὁ πάντων ἀκορέστατος;
α'. Λεύσατον, προσδέρκου, β'. προσφθέγγου πανταχῆ.

At in celebrato Agamemnonis loco 1353 mihi manifestum videtur tres trochaicos septenarios ad sinistrum *ζυγὸν* pertinere, hoc est, ad coryphaeum eiusque *δεξιοστάτην* et *ἀριστεροστάτην*, reliquis autem quattuor *ζυγοῖς* singulis senos trimetros iambicos tribuendos esse.

V.

Sed haec sufficiant. Nunc singula Sophoclis et Euripidis systemata enumerabo. Primum ea persequar, quae metris aut iambicis aut dactylicis aut anapaesticis puris nulla alia admixta habent.

Primum est in Supplicibus Euripidis 363—380,

ceps ternae succederent. At Hermannus de choro Eumenidum Aeschyli I. pag. XIV. singulas deinceps prodiisse statuit, quae fuit, ni fallor, *ἡ καθ' ἕνα πάροδος*.

κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερὲς ἐν δυάδι, nulla media interpunctione. Metra duo iambica, trimetrum et *ἑφθημιμερές*, litteris *A* et *B* notabimus. *Ἕνωσις* est in versu tertio. Metrum prius bis singulis iambis abundat in fine; alterum syllaba, vel trochaeo in *ἐπιπλοκῇ*, item bis; bis in fine amphibracho.

Stropha et antistropha I.

1\. *A.* [-ω v-v-v ω v-v v̄]
2\. *A.* [v ω v ω v̄ ω v-v ω v ω̄] v-
3\. *B.* -[ω-v-v] [--v-v̄]

Stropha et antistropha II.

4\. *A.* [v-v-v ω v-v-v-]
5\. *B.* [v-v--] v--
6\. *A.* [v-v-v-v-v ω v-] v-
7\. *B.* -v [--v--] v-v̄

Secundum. In Heraclidis 607—624. Metra tria. Interpunctio in versu sexto, *ἕνωσις* in septimo. Dactylus vel pyrrhichius (-) v v in primo metro *κατ' ἐπιπλοκήν*. In versu quinto *ἀπόθεσις ὑπερκατάληκτος*.

1\. *A.* -vv [-vv-vv-vv-vv-v̄]
2\. *B.* [-vv--]
3\. *Γ.* [-vv-vv-vv-vv, -vv-vv----]
4\. *B.* [-vv--]
5\. *B.* [-vv--]-
6\. *A.* vv [-vv:-vv---vv--]
7\. *A.* -vv [-vv-vv-vv-vv-vv] [-vv-vv-vv-vv --]

Tertium. In Troadibus 200—231.

1\. *A.* [----, ----, ----, ---]-, [----, ---ω̄, -- -----]
2\. *B.* [vv-vv-, vv ω̄ vv-, vv-vv-, ----]
3\. *B.* [----, ----:, ----, ----]

Troad. 210. L. *Τὰν κλεινὰν (γᾶν) εἴθ' ἔλθοιμεν.*

4\. *B.* [vv-vv-, -ω̄ vv-, -ω̄--, vv-vv-]
5\. *A.* [----, ----, vv---vv--]
6\. *B.* [----, ----, ----, vv-vv-]
7\. *A.* [--vv-, vv-vv-, -------]

Quartum. In Andromacha 475—486.

1\. *A.* v [-v-v-] v
2\. *A.* [-v-v-]
3\. *B.* vv [-vv-vv-vv-]
4\. *A.* v̄-v̄ [-v-v ω̄] v [-v ω̄ v-]
5\. *B.* [-vv-vv ω̄ vv v̄]
6\. *Γ.* [ω v ω v ω v ω v]
7\. *Γ.* [ω v ω v:ω v--] v-v-v̄

Quintum. In Hippolyto 1114—1140.

1\. *A.* -vv-vv [-vv-vv-vv--;] v-v-, -v [-vv-vv -vv--]
2\. *A.* [-vv-vv-vv--]
3\. *B.* [--v-v ω v v]
4\. *A.* [-vv-vv-vv--]
5\. *B.* [--v-v ω v-]
6\. *A.* [-vv] [-vv-vv-vv--]
7\. *Γ.* [--v-v--]

Epodus.

1\. v-v-, -vv-vv-v, ---vv-v
2\. -v-v-v ω v ω, -v---, -v-v
3\. v-v-, -vv-vv-v, -vv-vv--, -v---v-, -vv -v--

Sextum. In Oedipo rege 167—189. Epiploca duobus modis instituta in metro secundo, (--)v et --v-.

1\. *A.* [-ω v ω v-v]-[-ω v ω̄ v-v]-vv-v-, -vv-v̄
2\. *B.* [-vv-: vv :-vv-vv]
3\. *Γ.* v̄ [-vv-vv-vv-v̄]

Troad. 227. *Ναίεσθαι* verum videtur.

Hippol. 1114. Hiatus non ferendus. Liber Florentinus (MS. quidam Florentinus dicitur Monkio), Lascaris et alii *πάρ' ἐλπίδα λεύσσων*. Puto: *Οὐκέτι γὰρ καθαρὰν φρέν' ἔχω, παρὰ δ' ἐλπίδα λεύσσων.* Confer stropham primam.

4. *Γ*. --υ[-υ̱υ-υυ-υυ-ῠ]
5. *Γ*. --υ-[-υυ-υυ-υυ-ῡ]
6. *B*. [-υυ-υυ-υυ-υυ]
7. *A*. [--υ-υ--]

Septimum. In Sophoclis Electra 121—128. 137—144.

1. *A*. [-----υυ-]
2. *A*. [-----υυ-]--
3. *B*. [-υυ-]υ[-υ̱υ-]
4. *A*. [-υυ-υυ-υυ-]υῡ
5. *A*. [-υυ-υυ-υυ-]υῡ
6. *Γ*. υ-υω̄[υω̄υ:-υωυ]-
7. *Γ*. υ-[--υ-υ--]

Octavum. In eadem Electra 193—200. 213—220.

1. *A*. [-------]
2. *A*. [----,---]-
3. *A*. [υυ---,---]-[υ̱υ------]
4. *A*. [υυ-υυ-,υυ--]-
5. *A*. [----,υ̱υ--]-
6. *A*. [--:υ̱υ-:,υυ.-υυ]-
7. *B*. [-υ-υ--]

Epodum 233—235 e tribus versibus constare patet.

Nonum. In Medea 979—988.

1. *A*. υ-[υυ-υυ-]υ
2. *B*. -[υ-υ--]
3. *B*. -[υ-υ--]
4. *A*. υ[ω-υυ-]
5. *A*. [υυ-:υυ-:]υ-
6. *A*. [υυ-υυ-]
7. *B*. [--υ--][υ-υ--]

Decimum. In Andromacha 465—474.

1. *A*. [-υυ-υυυ]
2. *B*. [-υ-υ-υ-]
3. *B*. ῡ[-υ-υ-υ-]
4. *Γ*. [ῡ-υ--]
5. *Γ*. -[υ-υ--]

6. *B*. [-υ---υ-]υ-
7. *Γ*. [υ-υ-:-]-[υ-υ:--]

Undecimum. Ibidem 135—146.

1. *A*. [-υυ-υυ-]υ̱υ[-υυ-υυ-]-
2. *B*. -[υ-υ-υ-]
3. *A*. [-υυ-υυ-]
4. *Γ*. [ωυ:--]
5. *B*. [υ-υ-υ-]-
6. *B*. [--υ-υ-]
7. *B*. [--υ-υ-]-

Duodecimum. In Oedipo rege 151—166. Symploca more Sophocleo facta.

1. *A*. [-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ--]
2. *B*. [--υ-υ-υ-]
3. *A*. [-υ̱υ:-υυ-υυ-υυ-υυ--]
4. *Γ*. [--υυ-υυ--]
5. *Γ*. -[υυ-υυ-υυ-υ|υ|-υυ-υυ--]-
6. *Γ*. [υυ-υυ-υυ-υυ]-υυ-
7. *Γ*. [υυ-υυ-υυ--]

Decimum et tertium. In Hippolyto 1100—1113,

1. *A*. [-υυ-υυ-]
2. *B*. [υυ-υυ-υυ--]ῡ-υ--:[υυ-υυ-υυ--]
3. *A*. [-υυ-υυ-]
4. *B*. [--υυ-υυ--]
5. *Γ*. -υυ[-ωυ-υ-]
6. *B*. [υυ-υυ-υυ--]
7. *Γ*. [υ-υ-υ-]-

VI.

His prioribus aliud metrorum genus accedit ex iambis et trochaeis *κατ' ἀντιπάθειαν* commixtis, nec raro additis spondeis.

Primum. In Hercule furente 107—128.

1. *A*. ῡ[ω̄ω̄υω,ω̄υ-υ,-υ-υ--]
2. *B*. [υ-υωῡ,-υ-υ,-υ-]
3. *Γ*. υ-υ-υ[-υω̄υ--]

4. *A.* [v-v-,-v-v,-v-vω̄v]-v--
5. *Γ.* vω̄v[-vω̄v-v]
6. *B.* [v̄ωvω̄v;ω̄vω̄-,ωvω][vω̄v-v,:-v:-v,-v-]
7. *Γ.* [ωv-v--]

Epodus 129 — 136.

1. ωv-v--;-v-v-v-;-v---
2. ω-vωv-v-v-v-;-v-v-vv
3. -v-;-v-v-v-,ω-v-v-v--

Secundum. In Phoenissis 638 — 689.

1. *A.* [-vωv-v-,ωv-v-v-]
2. *B.* [-vωv-v-v,ωv-v-v-]v
3. *A.* [ω̄v-v-v-; ωv-v-v-]-v-vv-v-
4. *B.* [-vωvωvω̄v,ω̄v-v-v-:]--:v-v-;-v-v-
5. *B.* [ω̄v-vω̄v-v̄,-v-v-v-]
6. *B.* [-v-v-v-v,-v-vωv-]v[-v-v-v-v,-v
-v-v-]v-v-
7. *B.* [-v-v-v-v,-v---v-]v-v-v-

Epodus.

1. -v-v-vv-,-v-vv,ωv-v-vωv,ωvωv-v-,v-
2. v-,-v-v-,-v-v-v-,-v-v-vv
3. -v-v-v-,-v-v-v-;--,-v---v-v-,-v-v
--,-v-v-v-,-v---v-,-v-v-v-

Tertium. Euripidis Alexandrae fragmentum XII.

1. *A.* v[-v-v,ωv-v-v]-v-v-v-v-
2. *A.* v[-v--,-vωv-v]
3. *A.* [ωv-v,-v-v-v]-
4. *B.* v-[--v-v-v-,-v-]v
5. *B.* ωvωv-:[vωv-v-v-,-v-]v-
6. *B.* [v-v-v-v-,-v-]
7. *A.* v[ωv-v,-v-vωv][ωv-v,-v-v-v]

Quartum. In Phoenissis 1019 — 1066.

1. *A.* [v-v-;-v-v-v]-v-v-v--,---

Phoeniss. 1019. Hoc carmen quin recte descripserim non dubito; sed diu me morata est brevis syllaba in fine versus 1037. Ibi *κἄλλος* pro *ἄλλος* scribi potest, nisi quod alia quaedam in eodem loco incerta sunt.

2. *A.* -v-v-v-[v-v-,-v-v--][v-v-,-v-v--]
-v-v--
3. *B.* v̄--[-v-v,-v-v-,-vω,-v-vωv-v-v̄]
4. *A.* ωvωv,:ωvωvωvω[v-v-,-v-v--]
5. *A.* v-v-v,-v-v-v-[v-v-,-v-v--]
6. *A.* v-v-v;-v-v-v-[v-v-,-v-v-v]-vωv
-v-v-
7. *A.* --,-v-vω̄-,-v-vωvω[vω̄v-,-v-v-v]
-v--

Quintum. In Iphigenia Aulidensi 225 — 244.

1. *A.* [--;-v-v-v-]-v-v-vv̄
2. *B.* [-v---,-v-v-]
3. *A.* [--,ω̄vω̄v-v-]
4. *Γ.* [ω̄v-v-,ω̄v:-:v-v-]
5. *A.* [--,-v-v-v-][--,-v-v-v-]
6. *Γ.* -v-,-v[-v-v-,-v-v-vv̄]
7. *A.* [--,-v-v̄-v-]

Sextum. Ibidem 245 — 266.

1. *A.* -v̄[--v-v-v-,--,-v-v-v-]
2. *B.* [--,ω̄v-,-v-]
3. *Γ.* -v-v-[-v-v-v-]-v-;-v-v:[-v-v-v-]
4. *Γ.* [-v-v-v-]

Iph. A. 237. post *Μηκιστέως* insere *τε.*

240. *Ναῦς* non fuit mutandum. In strophico versu *Μυρμιδόνων* est pro tribus syllabis -v-, ut *Ἑλικωνιάδων* v-vv- in Hercule furente 771. Tanta nominum propriorum licentia est.

247. Augustus Matthiae, non tamen primus, dedit *εὖ ᾿στολισμένας.* Ita Burneius *τὰ δ᾿ εὖ, ᾿μόν,* Brunckius *φεῦ, ᾿στίν*, Invernitius *ἐρῶσαν ᾿γώ.* Mihi hic metri causa duo cola commutanda esse videntur:

Τῶν Βοιωτῶν δ᾿ ὅπλισμα ποντίας σημείοισιν ἐστολισμένας
Πεντήκοντα ναῦς εἰδόμαν.

Paullo post 254 et 191 *Ἰλέως* legendum esse constat; quod indicio est non Zenodotum solum, sed etiam Euripidem minorem scripsisse *ὁ Ἰλῆος ταχὺς Αἴας.*

Phoen. 978 lege *ὑπεκφευξεῖται*, 973 *χρυσεόζευκτον.*

5. *Γ.* [-υ-υ-υ-]
6. *Α.* [υ-υ-υ-υ-,--,-υ-υ-υ-]
7. *Γ.* [ῶυ-υ-υυ]

Epodum e sex versibus constare puto, quorum initia sunt 267 *Αἰνιάνων*, 270 *Ἤλιδος*, 271 *οὖς*, 278 *Αἴας*, 285 *ᾦ*, 288 *ἔνθα*. Versu 288 lege *δᾷον* pro *δάϊον*.

Septimum. In Medea 965—978.

1. *Α.* [--υυ-υυ--]-υ-
2. *Α.* -υ-[--υυ-υυ--]
3. *Β.* [-υ--,-]
4. *Γ.* [υυ-υυ-]-
5. *Β.* [-υ--,-]υ--
6. *Γ.* -[--υυ-]
7. *Β.* -[-υ--,-]υ:--[-υ-ῡ,-]ῡ

Octavum. In Trachiniis 497—516.

1. *Α.* [υυ-υυ-υυ-υυ-]
2. *Β.* --[υ-,-υ--]
3. *Α.* [υυ-:υυ-υυ-:υυ-]υ-υῡ
4. *Γ.* [-υυ-υυ--]
5. *Γ.* -υ--[-υυ-υυ--][-υυ-υυ--]
6. *Α.* [υυ-υυ-υυ-υυ-]
7. *Β.* υ[--,-υ-υ]-υ-,-υυ-υ-ῡ

Epodus sex versuum. Itaque *παραγραπτέον* post *κεράτων* 519, *ἀμφοῖν* 522, *ὄχθῳ* 524, *ἀκοίταν* 525, *φράζω* 526.

Nonum. In Philoctete 827—838. 843—864. Hic paeonas notabis, quibus Euripides vix usquam usus est, at Sophocles saepissime.

1. *Α.* -υυ-υυ[-υυ-υυ,-υυ---][----,-----]
2. *Α.* [-υυ--,-----]υυ-υ-
3. *Β.* υυω,---:[-υω,---]--υ---υ-
4. *Β.* ---[-υω,---]
5. *Β.* [-υω,---]
6. *Α.* [----,-----]
7. *Γ.* [ωυωυω,-υ-]

Στροφή.

Ὕπν' ὀδύνας ἀδαής, Ὕπνε δ' ἀλγέων, εὐαὴς ἡμῖν
ἔλθοις ἔλθοις εὐαίων, ὦναξ,
Ὄμμασι δ' ἀντίσχοις τάνδ' αἴγλαν, ἃ τέταται τὰ νῦν.
Ἴθι ἴθι μοι παιών. ὦ τέκνον, ὅρα ποῦ στάσῃ, ποῖ δὲ
βάσῃ, πῶς δέ μοι
Τἀντεῦθεν φροντίδος ὁρᾷς ἤδη;
Πρὸς τί μένομεν πράσσειν;
Καιρός τοι πάντων γνώμαν ἴσχων
Πολὺ παρὰ πόδα κράτος ἄρνυται.

Ἀντίστροφος.

Ἀλλὰ τέκνον, τάδε μὲν θεὸς ὄψεται· ὧν δ' ἂν ἀμεί-
βῃ μ' αὖθις βαιάν μοι βαιάν,
ὦ τέκνον,
Πέμπε λόγων φάμαν, ὡς πάντων ἐν νόσῳ εὐδρακὴς
Ὕπνος ἄϋπνος λεύσσειν. ἀλλ' ὅ τι δύνᾳ μάκιστον
κεῖνό μοι κεῖνον λάθρᾳ
--- ἐξιδοῦ ὅ τι πράξεις.
Οἶσθα γὰρ ὃν αὐδῶμαι,
Εἰ ταύταν οὕτω γνώμαν ἴσχεις,
Μάλα τοι ἄπορα πύκν' ἰδεῖν πάθη.

Ἐπῳδός.

Οὖρός τοι, τέκνον, οὖρος. ἀνὴρ δ' ἀνόμματος οὐδ' ἔχων
ἀρωγὰν ἐκτέταται νύχιος.
Ἀδεὴς ὕπνος ἐσθλοῖς, οὐ χερός, οὐ ποδός, οὔ τινος
ἄρχων, ἀλλ' ὥς τις Ἅιδα πα-
ρακείμενος.
Ὅρα, βλέπε καίρι' ἀφθεγκτί. τὸ δ' ἁλώσιμον ἐμᾷ
φροντίδι, παῖ, πόνος ὁ μὴ
φοβῶν ἄριστος.

---

1. *Ἔλθοις* bis posui.
10. Libri *δύναιο* et iterum *κεῖνο* pro *κεῖνον*.
13. Legebatur *τούτῳ*.
14. Aldus *ἄπορα πύκνοισιν ἐνιδεῖν πάθη*.
16. Libri *Ἀλεὴς ὕπνος ἐσθλός*.
17. Libri *Ὁρᾷ, βλέπει, καίρια φθέγγει*.

Decimum. In Trachiniis 823—842.

1. *A.* ῡ-υ--[-υυ-υυ---υυ-υυ--]
2. *B.* [-υ-υ-υ-]-
3. *B.* ῡω, ω:υυ:[ωυ-υ-υ-]
4. *B.* -ω, ω̄υυ[ωυ-υ-υ-]
5. *B.* -υυ[-υ-ῡ-υ-]-
6. *Γ.* [-υω,---][-υω,---]
7. *B.* --υω, ωυυ[-υ-υ-υ-]ῡ

Undecimum. In Hecuba 904—931.

1. *A.* [υ-υωυωυ-][υ-υ-υ-υ-]
2. *B.* [--υ--,--]υ-υυ---
3. *Γ.* [υυ-υυ-]υ-υ--
4. *A.* [υωυωυωυ-]
5. *A.* [υ-υ-υ-:υ-]-υ:-,-υ--,-υυ-υυ
6. *Γ.* --[υυ-υυ-]
7. *B.* [ῡ-υ-υ--]

Epodi paragraphi sunt in v. *ἀπώλεσεν* 927 et *οἰζύς* 929.

VII.

Aliud metrorum genus dactylos habet partim cum aliis pedibus coniunctos, partim puros quidem sed decurtatos. Hoc immiscetur superioribus.

Primum systema. In Trachiniis 112—140.

1. *A.* [-υυ-υυ-ῡ,-υυ-υυ-]-
2. *A.* [-υυ-υυ--,-υυ-υυ-]
3. *B.* [--υ-,-υυ-][υ-υ-,-υυ-]
4. *B.* [υωυ-,-υυ-]
5. *Γ.* [-υυ:-υ-υ]-
6. *Γ.* [-υυ-υ-υ]
7. *Γ.* -[-υυ-υ--]

Epodus distinguenda est in v. 136 et 138.

Secundum. In Phoenissis 784—833 praelongis versibus.

1. *A.* [-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ---υυ
-υυ]-υυ-υυ[-υυ---υυ-υυ
---υυ-υυ---υυ-υυ-υυ--]

Trach. 831. [*Λυγρῶν*] *ἔτι ποτ' ἔτ' ἐπὶ πόνων ἔχοι θανὼν λατρείαν.*

2. *A.* [-υυ-υυ-υυ---υυ---υυ---υυ-υυ-υυ--]
3. *A.* [-υυ-υυ-υυ-υυ-----υυ-υυ-υυ-υυ υυ-ῡ]
4. *A.* [---υυ-υυ-----υυ--:---υυ------]
5. *B.* [-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ]
6. *B.* [---υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υ]
7. *Γ.* [-υυ-,-υυ--]

Epodi initium olim tale fuisse puto: *Ἦ τέκες, ὦ γαῖα, τέκες ποτέ.* Versus secundi primum verbum est *Ἁρμονίας* 821, tertii *Ἰώ* 825. Tandem v. 833 vulgarem scripturam veram esse censeo, quae praebet numeros fini strophae simillimos: *πόλις ἅδ' Ἐπ' ἄκροις ἕστακεν ἀρτίοις στεφάνοισιν.*

Tertium. In Medea 819—834.

1. *A.* ῡ[-υυ-υυ-]ῡ-υ-
2. *B.* [-υ--,-υυ-υυ-]
3. *B.* -[-υ--,-:υυ:-υυ-]
4. *A.* [-υυ-υυ-]υ[-υυ-υυ-]
5. *B.* -[-υ--,-υυ-υυ-]-
6. *A.* [-υυ-υυ-]ῡ-υ-ῡ
7. *A.* [---υυ-]υ--

Quartum. In Aiace 172—200.

1. *A.* [-υυ-υυ-]υυ-υυ[-υυ-υυ-]
2. *B.* -υ--,-υ-[--υ--,-υυ-υυ-]-
3. *B.* --υ-[--υ--,-υυ:-υυ-]υυ-
4. *B.* [--υ--,-υυ-υυ-]
5. *B.* [--υ--,-υυ-υυ-]
6. *B.* [--υ-ῡ,-υυ-υυ-]
7. *Γ.* [-υ-υ,-υυ--]

Epodus.

1. -υυ-υυ-υ-υ---,---υυ-υ-υ-υ-

Aiac. 176. Puto *Ἢ πού τινος — χάριν, ἤ ῥα κλυτῶν ἐνάρων Ψευσθεῖσα δώροις εἴτ' ἐλαφηβολίαις. Ἢ χαλκοθώραξ ἤ τιν' Ἐνυάλιος* — 190. Lego *Μὴ τᾶς ἀσώτου Σισυφιδᾶν γενεᾶς Μὴ μή μ', ἄναξ, — ἵδ' ὧδ' ἐφάλοις κλισίαις ὄμμ' ἔχων κακὰν φάτιν ἄρῃ. Μὴ κακὴν φάτιν ἄρῃς ἐμὲ ἔτι φῶς καὶ σωτῆρα ἔχων.*

2. ---vv-v--,-vv-v----
3. v-v̄v------------vv-,-v-vv---

Quintum. In Troadibus 801—818.

1. *A.* v[-vv-vv-]v[-vv-vv-]
2. *B.* [-vv-vv--,-v-]
3. *Γ.* [-vv-vv--,-vv-vv--]
4. *B.* [-vv-vv--,-v-]-
5. *Γ.* [-vv-vv-vv,-vv-vv--]
6. *B.* v-v-[-vv-vv--,-v-]--vv̄
7. *Γ.* [-vv-vv--,-vv-vv-:vv]-vv-v--

Sextum. In Antigona 134—161. Huius postremus versus indefinito anapaestorum numero continetur. Anapaestis Sophocles in stasimis praeter hoc systema quater usus est, semel iterum *κατὰ περιορισμοὺς ἀνίσους*, sed ita semper ut *ἕνωσις* alibi fieret, non in anapaestis.

1. *A.* [-vv-vv-vv-v--]
2. *A.* [-vv-vv-vv-v--]
3. *B.* [--,-vv-]--
4. *B.* [-v̄,-vv̄-]
5. *Γ.* -v-,ω̄v-[-:ω--]vv-[-:ω--]vv--
6. *Γ.* [-ω-v̄]
7. *Γ.* [-ω--]......vv--

Septimum. In Rheso 523—533. 542—552.

1. *A.* [vv-vv-vv-v̄]
2. *B.* -v[---vv--][-vv-vv--]vv-vv-
3. *Γ.* [vv-vv-v-v]--
4. *A.* [--vv-vv--]
5. *A.* -vv:-vv-:[--vv-vv--]
6. *B.* [---vv--]
7. *Γ.* -v---[vv-vv-v--]

Antig. 138. L. *Εἶχε δ' ἄλλα τὰ μὲν ἄλλᾳ, τὰ δ' ἐπ' ἄλλοις ἐπενώμα.*

Huius carminis et stropham et antistropham epodus consequitur, utraque senorum versuum. De priore 534—541 res in aperto est, alteram 553—560 subieci.

Τί ποτ' οὐ πελάθει σκοπός, ὃν νεῶν
Ἕκτωρ ὤτρυνε κατόπταν;
Τυρβῶ· χρόνιος γὰρ ἄπεστιν.
Ἀλλ' ἦ κρυπτὸν λόχον εἰσπαίσας διόλωλε;
Τάχ' ἄν. ἦ φοβερόν.
Αὐδῶ Λυκίους πέμπτην φυλακὴν βάντας ἐγεί-
ρειν ἡμᾶς κλήρου κατὰ μοῖραν.

Octavum. In Hecuba 461—478.

1. *A.* [--vv-v-:]--vv-
2. *A.* v--[--vv-v-]
3. *B.* [-vv-vv--]
4. *A.* [v̄-vv-v-]-[--vv-v-]-
5. *Γ.* -[-v̄-vv-]
6. *Γ.* [---vv-]
7. *Γ.* --[---vv-]

Nonum. In Alcestide 449—468.

1. *A.* [-vv-vv-]
2. *B.* [--vv-vv-v--]
3. *Γ.* [vv-vv-v-v--]
4. *A.* -[-:vv-:vv-]-[-vv-vv-]-
5. *A.* [-vv-vv-]-v-v--
6. *Γ.* [vv-vv-v-v--]
7. *Γ.* [--vv-v-v--]vv-v--

Decimum. Rhesi parodus 23—33. 41—51.

1. *A.* [v-,-vv-v,v̄]
2. *B.* [---vv--]
3. *A.* [vω̄,-vv--,ω̄]vv̄
4. *Γ.* [-vv-vv-vv-vv]

Rhes. 553. Vulgo *ναῶν*.
557. Libri *τάχ' ἂν εἴη φοβερόν*.

5. *B.* [-υυ-υυ--]-υυ[-υυ-υυ--]υ--ῡ
6. *B.* υυ-υυ--[-υυ-υυ-:-]υ---υ--
7. *B.* [-υυ-υυ--]υω̄υω̄υ-υ--

Undecimum. In Andromacha 1005 — 1022.

1. *A.* [ῡ-υ--,-υυ-υυ-]
2. *A.* [--υ--,-υυ-υυ-]
3. *B.* -[υ-υ--]
4. *B.* [υ-υ--]υ-[υ-υ--]υω,ωῡ
5. *B.* -[υ-υ--]
6. *Γ.* υυ-υυ-υ-:[υυ-υυ-υυ--,-υ-]
7. *B.* [--υ--]υ-,-υ-

Duodecimum. In Oedipo tyranno 863 — 882.

1. *A.* --υ[--υ-υ,-υ--,-υ]--,-υ-
2. *A.* [ῡ-υ-ῡ,-υ-υ,-ῡ]
3. *B.* -ω[υ-υυ-υ-]ωυ-,-υ-υ--
4. *B.* [ῡ-υυ-υ-]
5. *B.* [--υυ-υ-]
6. *Γ.* υ-υ-[υ-υυ--]
7. *Γ.* υ-[--;υυ-|-|-υυ-υ]---

Decimum et tertium. Ibidem 883 — 910.

1. *A.* [-ωυυ-υ-υ-υ-υ-υ-]
2. *A.* [ῡ-υυ-υ-υ-υ-υ-υ-]
3. *A.* [ῡ-υυ-υ-υ-υ-υ-υ-]
4. *B.* [--υ--,-υ-υ,--]
5. *Γ.* [--υ--,-υ-]
6. *B.* [ῡ-υ--,ω̄υ-υ,--]
7. *B.* υω̄υ[--υ-ῡ,-υ-υ,--]-υ--,:-υ-[--υ--,
-υ-ῡ,-υυ]-ῡ

Rhes. 33. pro ζεύγνυτε lege ζευγνύναι vel ζεύγνυτ᾽ ἄγε.

Androm. 1021. Lego: διέβα δὲ Φρυγῶν πάρος εὐκάρπους γύας.

Oed. tyr. 876. F. Ἀκρόταταν εἰσαναβᾶσα (τὰν) ἀπότμαν ὤρουσεν εἰς ἀνάγκαν.

893. *Βέλη ἔρξεται* videtur corruptum, non caetera. Lego:
Τίς ἔτι ποτ᾽ ἐν τοῖσδ᾽ ἀνήρ; θυμῷ μελήσεται ψυχᾶς ἀμύνειν.

Decimum et quartum. In Andromacha 991 — 1004.

1. *A.* --υ---[υυ-υυ--,-]
2. *A.* υ---[υυ:-υυ--,-]
3. *B.* [υ-,-υυ-υυ-]
4. *A.* [υυ-υυ-υ,-]υ-[υυ-υυ-υ,-]υυ-
5. *A.* [υυ-υυ--,-]
6. *Γ.* υ[--υ--]
7. *Γ.* [υ-υ--]

Decimum et quintum. In Antigona 582 — 603.

1. *A.* --[υυ-υυ-ῡ,-υ]--
2. *A.* -υ-υυ-[υυ-υυ:--,:-υ]---
3. *A.* [υυ-υυ-υ,-ῡ]
4. *B.* [-υ-υ-υῡ]
5. *B.* [-υ-υ-υ-]-[-υωυωυω̄]υ-υ-
6. *B.* ῡ--,-υ-υ--[-υ-υ-υ-]
7. *B.* υ[-υ-υ-υ-]υ--

Decimum et sextum. In Troasin 1073 — 1106.

1. *A.* [-υυ-υυ-υ-υωυ--]
2. *B.* [υ-υωυωυ-]υ-υ-
3. *Γ.* [--,-υ-υυ--]
4. *B.* -υω,ω̄υω,-ῡ[-ωυ-υ-υω̄]υ--
5. *B.* [υω̄υ-υ-υ-][υωυ-υ-υ-]υ-υ-
6. *B.* -υ-,-υ-,-υ-,-υ[--υωυ-υ-]
7. *A.* -υυ-υυ-,-υυ-υυ-,:-υυ-υυ-,-υυ-υυ-
[-υυ-υυ-υωυ-υ-ῡ]

Decimum et septimum. In Andromacha 274 — 293.

1. *A.* -υυ-[υυ-υυ-υυ---,-υ-]
2. *B.* [-υυ-,-υ-υ-υ-]

Antig. 592 praeter interpunctionem nihil mutandum est:
Κυλίνδει βυσσόθεν κελαινὰν θῖνα καὶ δυσάνεμον
Στόνῳ, βρέμουσι δ᾽ ἀντιπλῆγες ἀκταί.
Epitheta per particulam copulativam coniungere tragicis omnibus familiare est; itaque Sophocles bis in Antigona, 960, et nisi fallit coniectura, 558:
καὶ δυσαύλων
Πάγων (τά τ᾽) αἰθέρια καὶ δύσομβρα φεύγειν βέλη.

3. *Γ.* υ[-υω̄υ-υ][-υ-υ--]υῡ
4. *Α.* [υυ-υυ-υυ-υυ-,ω̄υ-]
5. *Β.* -[-υυ-,-:υ-υ-υω̄]υ-
6. *Γ.* υ[-υ-υ-ῡ]
7. *Γ.* [-υ-υ--]

Duodevicesimum. In Helena 1107—1136.

1. *Α.* [ῡ-υυ--,-υυ-υυ--,-υ--,-υ]-,-υωυ--
2. *Α.* υ-[υ-υυ--,-υυ-υυ-υυ,ωυ-ῡ,--][υ--- υυ,-υυ-υυ--,-υ-υ,-ῡ]
3. *Β.* [υυ-υυ-:υ-:υ,-υυ-υ]υυ--
4. *Β.* -[υυ-υυ-υω̄ῡ,-υυ--]
5. *Γ.* [υωυωυωυ-υ-υ-]
6. *Γ.* [υωυωυωυω̄υ-υ-]
7. *Α.* υυ-υυω̄[υ-υυ-υυ,-υυ-υυ--,-υ-υ,--]

Undevicesimum. In Medea 414—429.

1. *Α.* ῡ[-υυ-υυ-]
2. *Β.* [--υ---υ-]
3. *Α.* -[-υυ-υυ-]
4. *Α.* [-υυ-υυ-]--υ-[-υυ-υυ-]-
5. *Γ.* [-υ--,-υυ-:υυ-υ-υ-ῡ]
6. *Β.* -υ-[--υ---υ-]
7. *Α.* [-υυ-υυ-]--υ-υ--

Vicesimum. In eadem fabula 624—641.

1. *Α.* ῡ[-υυ-υυ-]
2. *Β.* [--υ---υ]-
3. *Α.* [-υυ-υυ-]ῡ[-:υυ:-υυ-]-
4. *Γ.* [-υ--,-υυ-υυ-]-

Androm: 283. *θ'* expungendum est.

Helen. 1107. F. *Σὲ τοί νυν ἐναυλείοις.* 1122 puto *Πολλοὶ μὲν Ἀχαιῶν.*

1115. L. *ἀειδούσᾳ.* Tum fort. *Δακρυόεντα πόνον τὸν Ἀργείων ὑπὸ λόγχαις.*

1130. F. *Ἐνάλοις Αἰγαίαις τ᾽ ἀκταῖσι.*

Med. 640 critici veram lectionem spernunt immerito:
— δεινὰ Κύπρις, ἀπτολέμους

5. *Γ.* [-υ--,-υυ-υυ-]
6. *Β.* [--υ---υ]-
7. *Β.* [--υ-υ--]

Unetvicesimum. In Electra Euripidis 863 — 869. 877 — 883.

1. *Α.* υ[-υυ-υυ-]υ
2. *Α.* [-υ:υ:-υυ-]
3. *Β.* [--υ--,-υυ-υυ-]
4. *Α.* -[-υυ-υυ-]
5. *Β.* [--υ--,-υυ-υυ-]
6. *Α.* υ--[-υυ-υυ-]υ
7. *Γ.* [-υ-υ-][-υ-υ-]

Duoetvicesimum. In Trachiniis 94—111.

1. *Α.* υ-υ-[-υυ-υυ-]
2. *Β.* [--υ--,-υυ-υυῡ]
3. *Α.* [-υυ-υυ-]-
4. *Γ.* [-υ--,-υ-]--
5. *Β.* υυ-υυ:-[--υ:--,-υυ-υυ-]
6. *Γ.* -[-υ--,-υ-]-,[-υ--,-υ-]
7. *Γ.* -[-υ--,-υ-]ῡ

Tertium et vicesimum. In Andromacha 757—786.

1. *Α.* [--υ--,-υυ-υυ-]
2. *Α.* [--υ--,-υυ-υυῡ]
3. *Β.* [-υυ-υυ-υυ-]υ[-υυ-υυ-υυ-]
4. *Β.* -[-υυ-υυ---]υ-
5. *Β.* ---υυ:[---υυ-υυ-]
6. *Α.* [--υ--,-υυ-υυ-]
7. *Γ.* [-υ-υ--]

Epodus distinguenda est in v. 778 *καί* et 781 *Ἰλιάδα.*

Quartum et vicesimum. In Aiace 1185 — 1198.

1. *Α.* [υυυυυυ]
2. *Β.* [-υυ--]
3. *Γ.* ω[--υυ-]υ--

Εὐνὰς σεβίζουσ᾽, ὀξύφρων
Κρῖναι λέχη γυναικῶν.

Androm. 759. L. *ἀμήχαν᾽,* 778. *Ἀξενόν.*

4. *Γ.* ∪-[∪̄-∪∪-] [∪-∪∪̄-]
5. *Γ.* --[--∪∪-:]∪∪̄
6. *Γ.* [∪̄-∪∪-] ∪-
7. *Γ.* [--∪∪-]∪---

Quintum et vicesimum. In Heraclidis 765—778.

1. *A.* -[∪∪-∪∪ω̄∪-]-
2. *A.* -[--∪∪-∪-]-
3. *A.* [--∪∪-∪-]
4. *B.* [∪̄-∪--]
5. *B.* [∪-∪--]
6. *Γ.* [-∪∪-∪∪---]
7. *B.* ∪∪-∪∪:-∪∪-∪∪-[∪-∪--][∪-∪--]

Sextum et vicesimum. In Alcestide 586—603.

1. *A.* -∪--:∪:∪-[∪∪-∪∪-∪-]∪̄
2. *A.* ∪-[∪∪-∪∪-∪-]
3. *B.* ∪-[--∪-∪--]
4. *B.* [∪-∪-∪-ω][--∪-∪--]
5. *A.* [∪∪-∪∪-∪-]
6. *A.* [--∪∪-∪-]--
7. *Γ.* [---∪∪--]

Septimum et vicesimum. In Trachiniis 633—648.

1. *A.* [∪̄-∪∪-∪-∪]
2. *B.* -[∪-∪-∪̄-]
3. *Γ.* [--∪∪-]∪∪-∪
4. *Γ.* -∪-[--∪∪-]--
5. *Γ.* [∪̄-∪∪-][--∪∪-]
6. *Γ.* --:[--:∪∪-]
7. *B.* [∪-∪-∪-]∪̄

Duodetricesimum. In Rheso 224—241.

1. *A.* ∪̄-[∪-,-∪∪-]∪∪-
2. *B.* [-∪-∪--]

Rhes. 231. legendum videtur Τρωΐας, quamquam Τροίας ferri potest. Illa diductior forma in scolio exstat, ἐς Τρωΐαν ἄριστον, et apud Pindarum. Τρωΐα in Choephoris 361, in Rheso 258 in Eur. Electra 438; Τροΐα, syllaba priore correpta in Aiace

3. *Γ.* ∪-∪-[--∪∪-:∪∪-]-
4. *A.* [∪-;-∪∪∪̄]
5. *Γ.* -∪-[--∪∪-∪∪-]-
6. *Γ.* -∪-[--∪∪-∪∪-][-∪∪-∪∪-]
7. *B.* -[-∪-∪--]

Undetricesimum. In Andromacha 117—134.

1. *A.* [-∪∪-∪∪-∪∪-∪∪∪∪--]
2. *B.* [-∪-∪--]
3. *A.* [-∪∪-∪∪-:∪∪-∪∪∪∪-∪]
4. *B.* [-∪-∪--]∪--[-∪∪-∪]-
5. *A.* [-∪∪-∪∪-∪∪-∪∪∪∪--]
6. *Γ.* [-∪-∪-,-∪∪-∪∪∪̄]
7. *B.* ∪-∪[-∪-∪--]

Tricesimum. In eadem Andromacha 294—309.

1. *A.* -[∪∪-∪∪-∪∪-∪∪]
2. *B.* [-ω̄∪-∪̄ω̄∪-:]∪[--∪-∪-∪∪̄]
3. *A.* [∪∪-∪∪-∪∪--]-
4. *B.* [∪-∪---∪-]
5. *A.* [∪∪-∪∪-∪∪--]-
6. *B.* [∪-∪-∪-∪-]∪-∪∪
7. *Γ.* [-∪∪-,-∪-∪-∪̄]

Tricesimum primum. In Alcestide 604—621.

1. *A.* -[-∪∪-∪∪-]
2. *A.* -∪--[-:∪∪-∪∪-]
3. *A.* -∪--[-∪∪-∪∪-][-∪∪-∪∪-]
4. *A.* ω[-∪∪-∪∪-]∪-
5. *A.* -[-∪∪-∪∪-]∪-∪∪-

424, 1190, in Androm. 306, in Helena 361. Τρῳάδες prima brevi in Troasin 525, in Iphigenia Taurica 428, Τρωϊκός prima brevi in Rheso 735. Hinc suspicere, etiam si prima corripiatur, tamen Τρωΐα scribendum esse; quod Pindari codices confirmant.

Rhes. 237. Lego: Φθιάδων ἵππων ἐπὶ δ' ἄντυγι βαίη.

Androm. 295. Puto: Ἀ ποτε τεκοῦσά νιν, Πάριν,

302. Δούλειον, οὔ τ' ἂν σύ γε γύναι,

306. Lege ὅσους pro οὕς.

6. *B.* [-υ--,-υυ--]
7. *Γ.* [ωυ-,-υ-υ--]

Tricesimum secundum. In Antigona 354 — 375.

1. *A.* [ῡ-υυ-υυ-]
2. *A.* [υ-υυ-υυ-]
3. *A.* [ω̄-υυ:-υυ:-]υ-
4. *B.* [υ-υ-,ω̄υ-][υ--,-υ-]
5. *Γ.* [-υυυ]
6. *B.* υωυ-υ-υ-[υ-υ,-υ-]
7. *B.* -υ-υ-υ-υ-υ-[υυ-,-υ-]-

Tricesimum tertium. In Trachiniis 649 — 664.

1. *A.* [υυ-υυ-υ]--ῡ
2. *A.* [υυ-υυ-υ]
3. *B.* -υ--:[ῡ-:υω̄ῡω,υ-]υ
4. *B.* -[υ-υ-υ-,υ-][ῡ-υ-υ-,υ-]
5. *B.* [--υ-υ-,υ-]
6. *Γ.* [------]
7. *B.* -[ῡ-υωυ-,ῡ-]

Tricesimum quartum. In Euripidis Supplicibus 598 — 617.

1. *A.* [-υυ-υυ-,-υ-υ--]
2. *A.* [-υυ-υυ-,ωυ-υ--]
3. *B.* [υ--,-υ-υ-υ-]
4. *Γ.* [υ-υ-,-υ-υ-υ-]
5. *B.* υω[υ-υ,-υ-υ-υ-]
6. *B.* [υ--,-υ-υ-υ-]υ-[υ--,ωυ-ῡ-υ-]υ-υ-ῡ,-
7. *B.* υ-[υω̄υ,-υ---υ-]υ-ῡ

Tricesimum quintum. In Antigona 966 — 987.

1. *A.* [ωυ,-υυ-υυ-υυ-υῡ]
2. *A.* [--,-υυ-υυ---υ-]
3. *B.* [-ῡ,-υυ-,ω̄υυ-]
4. *B.* -[-υ,-υυ-:,-υυ-]υ--
5. *Γ.* υ-[υ-,-υ-υ-ῡ]
6. *Γ.* [ωω,-υ-υω̄υ]-υ-
7. *Γ.* υ[--,-υ-υ--]--[υ-,-υ-υ--]

Στροφή.

Παρὰ δὲ Κυανέων πελαγέων διδύμας ἁλὸς,
'Ακτᾷ Βοσποριάτιδι Θρηΐκων πετρῶν,
Σαλμυδησός, ἵν' ἀγχίπολις Ἄρης
Δισσοῖσι Φινεΐδαις, εἶδεν ἀρατὸν ἕλκος
Τυφλωθὲν ἐξ ἀγρίας δάμαρτος
'Αλαὸν ἀλαστόροισιν ὀμμάτων κύκλοις
'Αραχθέντων ὑφ' αἱματηραῖς χείρεσσι καὶ κερκίδων
ἀκμαῖσιν.

Tricesimum sextum. In Supplicibus 780 — 795.

1. *A.* [υυ-υυ-υ-]
2. *B.* [υ-υ-,-υ-]
3. *Γ.* -υ-υ-[υ-υ-υ-]--
4. *Γ.* υ-υ---[υ-υ-υ-]
5. *Γ.* [υ-υ-υ-][υ-υ-υ-]
6. *Γ.* -[υ-υ-υ-]
7. *B.* [υ-υ-,-υ-]υ-υ

Tricesimum septimum. Ibid… 70 — 85.

1. *A.* υ[-υ-υ-υ-υ]-υ-
2. *B.* [υωυ--,-υυ-υῡ]
3. *Γ.* [υ-υ-,-υ-][υ-υ-,-υ
4. *Γ.* [υ-υ-,-υ-]
5. *A.* [ωυ-υωυ-υ]
6. *A.* [-υ-υ-υωυ]ῡ
7. *Γ.* [υ-υ-,-υ-]υ-ῡ

Duodequadragesimum. In He…na 1137 — 1164.

1. *A.* υω[υ-,-υυ-υυ-]--υ--
2. *A.* [υ-,-υυ-υυ-]ῡ-υυ-
3. *A.* [ω-,-υυ-υυ-]υ-υυ:-υ--,-υ---υ-
4. *A.* υω[υ-,-υυ-υυ-]--υ--[υ-,-υυ-υυ-]

---

1. 2. Libri, *Παρὰ δὲ Κυανέων πελαγ… πετρῶν Διδύμας ἁλὸς 'Ακταὶ Βοσπόριαι, Ἠδ' ὁ Θρηκῶν Σαλμ…ησός.*

4. Vulgo *Φινείδαις.*

7. Libri *'Αραχθὲν ἐγχέων.*

Helen. 1147. Lego: *Καὶ σέθεν ἰαχὰ κα… Ἑλλανίαν.* Fortasse alicubi scripsi *ἰακχά*, vel in metroru… schematis anapaestum, *ἰαχά*, pro spondeo, *ἀχά*· quod corri… lector. Assentior enim

5. *B.* [-ω̄υ-,-υ--]υ-
6. *Γ.* [ω̄ω̄υω̄υ-υωυω̄ [illegible] -υωυω υ-υ-]
7. *B.* ῡ-υω̄,-υ-υ]

Undequadragesimum. In Hercule furente 745 — 760.

1. *A.* [υ-υ-,-υυ-]
2. *A.* [υ-υ-,-υυ-]υ-ῡ
3. *A.* [υ-υ-,-υυ-]
4. *A.* [υ-υ-,-υυ-]
5. *B.* υω[ῡωυ-,-:υ-υ-υ]-ῡ
6. *Γ.* [ωυ-υ-υ-]υω [ω̄υω̄υ-υ-]
7. *B.* [υ-υ-,-υ-υ-ῡ]

Quadragesimum. In Oedipo rege 190 — 215.

1. *A.* υω̄υ[-ωυ-,--υ-υ]-
2. *B.* [υ-υω̄υω̄υ-υ--]
3. *B.* [υ-υ-υ-υ-υ-υ]-
4. *A.* ῡω̄υ[--υ-,ω-υ--]
5. *Γ.* [--υυ-υυ--,-υ-υ-ῡ]
6. *A.* ῡ-υ-[υ-υ-,-υ-υ-υ]-
7. *A.* υ-[--υ-,--υ-|ῡ|ω̄υω,-υ-υ--]

Quadragesimum primum. In Supplicibus Euripidis 618 — 635.

1. *A.* υ[-υ-υωυ-υ-υ-
2. *B.* [-υυ-,-υ-υ--]
3. *A.* υ--[-υ-υ--]
4. *A.* ῡ[ωυωυ-υ-
5. *Γ.* [ῡ--,-υ-]
6. *Γ.* [ῡ--,-υ-]
7. *A.* [ωυ-υωυ-][ωυ-υ-υ-]-υ-υ-ῑ

Quadragesimum secundum. In Sophoclis Electra 1082 — 1097.

1. *A.* --[-υυ-,-υῡ

---

doctissimo Elmsleio ad Heraclidas pag. 105. statuenti tragicos *λαχὴν* et *λαχεῖν* med. correpta numquam dixisse. Nullum locum novi qui huic observationi magis adversetur, quam Herc. fur. 863.

2. *A.* --[---,-υ]-
3. *A.* [-υυ-,--]
4. *B.* [ῡ-υ--]υ--[υ-υ--]
5. *B.* υ-υω̄[υ-υ-υ]
6. *Γ.* [ωυ:-:,ωυ-]
7. *B.* υ-υ-[ω-υ--]

Στροφή.

Οὐδεὶς τῶν ἀγαθῶν ζῶν κακῶς
Εὐκλείαν αἰσχῦναι θέλει
Νώνυμος, ὦ παῖ παῖ.
Ὡς καὶ σὺ πάγκλαυστον αἰῶνα κοινὸν εἵλου,
Τὸ μὴ καλὸν καθοπλίσασα,
Δύο φέρειν, ἑνὶ λόγῳ
Σοφά τ' ἄριστά τε παῖς κεκλῆσθαι.

Ἀντίστροφος.

Ζώῃς μοι καθύπερθεν χερί
Καὶ πλούτῳ τῶν ἐχθρῶν ὅσον
Νῦν ὑπὸ χεῖρ' αἰεί,
Ἐπεί σ' ἐφεύρηκα μοίρᾳ μὲν οὐκ ἐν ἐσθλᾷ
Βεβῶσαν, ἃ δὲ μέγιστ' ἔβλαστε
Νόμιμα, τῶν φερομέναν
Ἄριστα τᾷ Διὸς εὐσεβείᾳ.

Quadragesimum tertium. In eadem fabula 153 — 163. 173 — 183.

1. *A.* ------υ:[-ωυ-υ-ῡ]ωυ[--υ-υ--]
2. *A.* -ωυ[--υ-υ-υ]
3. *B.* --[-υυ-υυ-υυ-υυ]-ῡ

---

2. Vulgo *Εὐκλειαν αἰσχύναι.*

4. *Κοινόν*, sodalem, *σύνοικον.*

7. Vulgo *ἀρίστα τε.* *Ἄριστα παῖς, ἀριστόπαις.*

10. Libri *ὑπὸ χεῖρα ναίεις.*

14. Viri docti probant, quod notatur in scholiis, *Ζηνός.* Sed hoc admisso aut abundat una syllaba υ-υ-(-) [υ-υ--], conf. v. 5, aut duo versus henosin habent, quartus, et septimus [υ-υ--][υ-υ--].

154. Lege *ἄχθος* pro *ἄχος.*

4. *A.* [v̄-v-v--]
5. *Γ.* [-vω,---,-vω,---]
6. *B.* [-vv-vv-vv-vv]
7. *A.* [-ωvω̄v-v]ω̄v--

VIII.

Post metra dactylica et trochaica ponam quinque systemata Ionica a minore. Sed in horum quarto duo metra epichoriambica sunt.

Primum. In Oedipo rege 483—512.

1. *A.* -[vv--vv--vv--vv-]
2. *A.* -[vv--vv--vv--vv-]
3. *A.* [vv--vv:--:vv--vv-]
4. *B.* [vv--vv-]
5. *A.* --[vv--vv--vv--vv-]-vv--
6. *Γ.* [vv-,vv--vv--vv-][vv-,vv--vv--vv-]
7. *B.* -vv-vv-[vv--vv-]

Secundum. In Bacchis 351—378.

1. *A.* vv-[-vv-,vv--vv-,vv-ω̄vv-]
2. *A.* vv-[-vv-,vv--vv-,vv--vv-]
3. *B.* -[vv--vv--vv-]-[vv--vv--vv-]
           -v-v]
4. *A.* [-vv-,:vv--vv-,vv--vv-]
5. *B.* [vv--vv--vv-]
6. *B.* ω̄[vv--vv--vv-]
7. *B.* -[vv--vv--vv-]-vv-v--

Tertium. In Bacchis 492—534.

1. *A.* [v-v--vv--vv-]
2. *B.* [vv--vv--vv--vv--vv-ω̄]vω:vv--[vv--
   vv--vv--vv-ω̄vv--]
3. *A.* vω̄,-[v-v--vv-v-v-]-
4. *Γ.* [vv--vv--vv--vv--]
5. *Γ.* [vv--vv--vv-v-v--
       -v-v]

Bacch. 506. Lege Οἵ' σι' ἀν' ὀργάν.

512. Scribe Ὅς ἐμὲ μὲν βρόχοισι.

6. *Γ.* [vv-v-v--vv--vv--]
7. *B.* [vv--vv--vv--vv--vv--]vv-v--

Epodi tres versus esse in libro quarto manifestum fiet. Distingue post ἀγρώτας 526 et ἄξει 530.

Quartum. In Bacchis 73—92.

1. *A.* [-vv-v--,-vv-v--,-vv-v---]
2. *A.* [-vv-v--,-vv-v--,-vv-v---]
3. *B.* [vv--vv--vvω]-vv--
4. *B.* [vv--vv----]-[vv--vv--vv-]-
5. *B.* [vv--vv--vv-]:-vv--
6. *B.* [vv--vv--vv-]
7. *Γ.* [-vv-,-vv-,-vv-v--,-vv v̄]

His praemissa proodus ex octo versibus, nisi fallor.

1. *A.* [vv-vv-]
2. *B.* vv--[vv--vv--vv-]
3. *B.* [vv--vv--vv-]
4. *Γ.* --[vv--vv--]
5. *A.* [vv-vv-]
6. *A.* [--vv-]
7. *B.* -[vv--vv--vv-]
8. *B.* vv--[vv--vv--vv-]v---

Quintum. In Supplicibus Euripidis 42—69.

Stropha et antistr. I.

1. *A.* [vv--vv--vv--vv-]-vv--vv v̄
2. *B.* [vv-,vv--]
3. *B.* [vv-,vv--]vv--vv-
4. *A.* [vv--vv--vv--vv-]

Stropha et antistr. II.

5. *Γ.* [vv--vv--vv--vv--vv--vv--]
6. *Γ.* vv-[vv--vv--vv--vv--vv--vv--]vv-
   [vv--vv--vv--vv--vv--vv--]
7. *B.* [vv-,vv--]vv--vv-

IX.

Paullo frequentius poetae nostri metra Ionica a maiore usurparunt, plerumque dactylicis vel trochaicis, interdum choriambicis admixtis.

Systema primum. In Hecuba 441—460.

1. *A.* -[--vv--]
2. *B.* -[v̄-vv-v-v̄]
3. *B.* [v̄-vv-v-v]--
4. *B.* -[v-vv-v--][--vv-v--]
5. *B.* --,v̄-vv:[--vv-v--]
6. *B.* [--vv-v-v̄]-vv-vv v̄
7. *B.* -[v̄-vv-v-v]--

Secundum. In Ione 183—202.

1. *A.* v̄[--vv-v--]
2. *A.* [--vv-v--]
3. *A.* [v-vv-v--]v-vv--
4. *A.* -[ω̄-vv-v--][--vv-v--]--vv--
5. *A.* v̄-,-v--:[v̄-vv-v--]
6. *B.* -v-[v̄-vv--]
7. *B.* [v-vv--]

Tertium. In Hippolyto 525—544.

1. *A.* v̄-[v̄-vv-v-][--vv-v-]
2. *B.* v--[--vv-v-v--]
3. *B.* [v̄-vv-v-v--]
4. *Γ.* [--vv--]
5. *Γ.* -[v-vv--]-v-v-vv̄
6. *Γ.* --[v-vv--]
7. *Γ.* v̄-v-v-[v̄-:vv--]

Quartum in Medea 132—216. Stropha 149—161. Antistropha 175—187.

1. *A.* [-ω--,--vv-,----,----,----]
2. *B.* [--vv-v--][--vv-v--]
3. *B.* [--vv-v--]:v̄-vv--
4. *Γ.* [-v-v,--vv,-v--]
5. *B.* [--vv-v--]

6. *B.* [--vv-v--]
7. *Γ.* [-v--,--vv,-v-v̄]-

Proodus quattuor versuum 132, 133; 134—136; 137, 138; 139. Epodus ex tribus 208; 209, 210; 211—216.

Quintum. In Medea 430—443.

1. *A.* v-v[--vv-v--]
2. *B.* [-vv-vv-]
3. *A.* [ω-vv-v--]
4. *Γ.* [--vv-v]-
5. *A.* [--vv:-v--][--vv:-v--]
6. *A.* [v̄-vv-v--]
7. *Γ.* [v-vv--]

Sextum. In Trachiniis 843—862.

1. *A.* --[---:vv-:vv-vv-vv-v̄]
2. *B.* [v-v--,ω̄]-,-v-vv-vω[vωv-v,-]
3. *B.* [--v-v̄,ω̄]-vv,-vv̄
4. *B.* [-ωv-v̄,-]
5. *B.* [-ωv--,-]
6. *Γ.* [--vv,---]
7. *Γ.* --vv,--vv,--vv[--vv,---]

Septimum. In Aiace 1199—1223.

1. *A.* v̄-v[--vv--vv--vv--vv--vv--]
2. *A.* [--vv--vv--vv;--vv--vv--]
3. *B.* [v--]
4. *Γ.* v[--vv-v]--
5. *Γ.* [--vv-v]--
6. *Γ.* [v-vv-v][--vv-v]-
7. *Γ.* v[--vv--]

Octavum. In Antigona 604—625.

1. *A.* v̄[--vv-v--]
2. *A.* [v̄-vv-v--]

Trach. 857. F. Ἀναρσίων οὔ πω ἀγάκλειτον Ἡρακλέα (ποτ') ἐπέμολε πάθος οἰκτίσαι.

3. *A*. --υυ[--υυ-υ--]
4. *A*. --υυ-,-:-υ:υ[--υυ-υ--]υυ-υ-[--υυ-υ--]
5. *B*. υυ-υ[-υ--,--υυ,-υ-]
6. *Γ*. [ωυ-υ--]
7. *A*. --υυ[--υυ-υ--]

Nonum. In Oedipo rege 463—482.
1. *A*. υ-υ[--υυ-υ]
2. *B*. [-υ-υ-ῡ]
3. *A*. ---[--υυ-υ]
4. *B*. [-υ-υ-ῡ]
5. *A*. [--υυ-υ]-[--υυ-υ]-υ-υυ--
6. *Γ*. [υυ-υυ-,υυ---,υυ-υυ-,υυ-υυ-:--υ:υ--]
7. *B*. [-υωυ--]

Decimum. In Medea 835—854.
1. *A*. [ῡ-υυ-υυ-]
2. *B*. [-υυ-υ-,-υ-υ--]
3. *Γ*. [--υυ-υ--]
4. *Γ*. [--υυ-υ-ῡ]
5. *A*. [--υυ---]
6. *Γ*. [--υυ:-υ--]
7. *Γ*. [--υυ-υ--][--υυ-υ--]υυ--

Undecimum. In Iphigenia in Tauris 382—407.
1. *A*. -υυ--[ω-υυ-υ--]
2. *B*. --υω[-υυ-υυ-,ωυ-υ]
3. *A*. υω--ῡ[ω-υυ-υ--]-υυ,--

Antig. 607. Lege: *Οὐδ᾽ ἀκάματοι θεῶν μῆνες. ἀγήρῳ δὲ χρόνῳ δυνάστας κατέχεις Ὀλύμπου μαρμαρόεσσαν αἴγλαν.*
Τό τ᾽ ἔπειτα καὶ τὸ μέλλον καὶ τὸ πρὶν ἐπαρκέσει
Νόμος ὅδ᾽, οὐδ᾽ ἐνέρπει
Θνατῶν βιότῳ πάμπολις ἐκτὸς ἄτας.

618. Lege: *Εὕδοντι δ᾽ ἐνέρπει, πρὶν πυρὶ θερμῷ πόδα τις προσαύσῃ.* —

625. Ne muta: *πράσσει δ᾽*, sed expone *καὶ ὃς πράσσει*.

4. *Γ*. υ-[υῶυῶυῶ,-ω][ῡῶυ-υ-,--]
5. *A*. [--υυ-υ--]
6. *A*. υ-[ω-υυ-υ-υ]-υ--
7. *A*. ω--:-[-:-υυ-υ--]-υυ,-ῡ

Duodecimum. In Antigona 1137—1154.
1. *A*. [---ῡ,--]
2. *B*. υ-ῡ-[-υυ-]
3. *A*. [-υ-υ,-υ]ῡ
4. *A*. [-ῡ-υ,--]υυ,[-υ-ῡ,--]
5. *Γ*. [υυυυυ-]
6. *A*. -υυ-,υ,-υυ:-:,[-υ-υ,--]υ
υ-υ-
7. *B*. [-υυ-]υ-ῡ

Tertium decimum. In Heraclidis 353—380.
1. *A*. -υυ-,-:υυ-:,-[υυ-υ--]
2. *B*. [--,ωυ-]-
3. *B*. υυ-[ω-,ωυ-]
4. *A*. [υυ-υ--]
5. *Γ*. -[--υυ-υ--][--υυ-υ--]
6. *Γ*. [--υυ-υ--]
7. *A*. [υυ-υ-υ]

Epodus e sex versibus constat 371—373; 374; 375, 376; 377; 378; 379, 380.

Quartum decimum. In Alcestide 213—242.
1. *A*. [ῡ-υ-,-υ-υ-ῡ,-υ-υ-υ]--υ-ῡ-υ-ῡ
2. *B*. υυ-υυ-υ-[υυ-υυ-υ-υ][--υυ-υ--]
3. *A*. -[υ-υ-,-υ-υ-υ,-υ-υ-υ]
4. *B*. [ῡ-υυ-υ--]
5. *Γ*. ῡ-υ-[--υ-ῡ-υ-ῡ-υ-]
6. *Γ*. υ-[υ-υ-υ-υ---υ-]-
7. *B*. -υυ-,υυ-υυ-υ-:[υυ-υυ-υ--]
--υ-

Iphig. T. 406. F. *Κενόδοξοι. γνώμα δ᾽ οἷς μὲν ἄκαιρος ὄλβου, τοῖς δ᾽ ἴσον ἥκει.*

Antig. 1138 adde *γᾶν* post *ὑπερτάταν*, 1141 *πόνοις* ante *πάνδημος*. In antistropha Aldina scriptura proba est.

Alc. 222. *Παιὰν* priore correpta, ut in Herc. fur. 800.

Quintum decimum. In Medea 642—657.

1. *A.* [-υυ-,-υυ-]
2. *B.* [--υυ-υ--]
3. *B.* [ω-υυ-υ-υ]
4. *Γ.* -υ-υ--[-υυ-υ-]
5. *B.* [ω-υυ-υ-υ]-ῡ
6. *Γ.* -υ--[-:υυ-υ:-]-ῡ
7. *Γ.* [-υυ-υ-][-υυ-υ-]-

Sextum decimum. In Alcestide 998—1017.

1. *A.* [-υυ-,-υυ-,-]υυ-,--
2. *A.* --:[-υυ-:,-υυ-,-]
3. *B.* -[--ῡυ-υ]-
4. *B.* [--υυ-υ]-υ-ῡ-υυ-
5. *B.* ῡ-[ω-υυ--]
6. *Γ.* [ῡ-υυ-υ-ῡ]
7. *Γ.* [--υυ-υ--]-[--υυ-υ--]

Septimum decimum. In eadem tragoedia 469—493.

1. *A.* [-υυ-υ-,-υ,--υυ]
2. *A.* --υυ[-υυ-υ-,--,--υ-],-:υω-,-υ-ῡ,--
3. *B.* [ω-υυ-υ-υ--]
4. *B.* υυ--[--υυ-υ-υ--]
5. *Γ.* --[-υυ-υυ--]
6. *Γ.* [-υυ-υυ-υυ]-υυ[-υυ-υυ-υυ]
7. *A.* [-υυ-υ-,-υ,--υ-,]υ--

Duodevicesimum. In Philoctete 676—705.

1. *A.* υ-υ-ῡ-υ-[υ-υυ-υυ--,-υυ-,-υυ]
      υ-υ-
2. *A.* [υ-υυ-υυ-υυ,-υυ-,-υ-]υ-ῡ
      --υ-
3. *B.* [--,-υυ-,-υυ-,-υυ-,--]
4. *Γ.* -[--υυ,-υ-υ]--
5. *Γ.* υ-υ-ῡ,-υυ-,υ,[-:-υυ,-υ-υ,]-
      υ-υ-
6. *Γ.* -υ-υ-ῡ,-υυ-,υ,[--υυ,-υ-υ,][--υυ,-υ
      -υ,]--υῡ
7. *Γ.* -υ-,υ[--υυ,-υ-ῡ]

Στροφή.

Λόγῳ μὲν ἐξήκουσ', ὄπωπα δ' οὐ μάλα, τὸν πελάταν
λέκτρων Διὸς Ἰξίονα,
Κατ' ἄμπυκα δὴ δρομάδ' ὡς ἔβαλεν δέσμιον παγκρα-
τὴς Κρόνου παῖς.
Ἄλλον δ' οὔ τιν' ἔγωγ' οἶδα κλύων οὔ τ' ἔσιδον μοίρᾳ
Τοῦδ' ἐχθίονι συντυχόντα θνατῶν,
Ὅς οὔ τι ῥέξας τιν' οὔ τε νοσφίσας, ἀλλ' ἴσος ὢν
ἴσοις ἀνήρ,
Ὤλλυθ' ὧδ' ἀναξίως. τόδε θαῦμ' ἔχει. πῶς ποτέ, πῶς
ποτ' ἀμφιπλήκτων ῥοθίων
μόνος κλύων, πῶς ἄρα
Πανδάκρυτον οὕτω βιοτὰν κατέσχεν;

Ἀντίστροφος.

Ἵν' αὐτὸς ἦν, πρόσουρος, οὐκ ἔχων βάσιν οὐδέ τι-
ν' ἐγχωρίων κακῷ γείτονα,
Παρ' ᾧ στόνον ἀντίτυπον βαρυβρῶτ' ἀποκλαύσειεν
αἱματηρόν,
Ὃς τὰν θερμοτάταν αἱμάδα κηκιομέναν ἑλκέων

Primi et secundi versus metrum incertum est. Unus e scholiastis in antistropha legisse videtur *Παρ' οὗ — ἀκούσειεν* pro *ἀποκλαύσειεν*, Hoc recepto alia orietur metri forma:

υ-υυ-υυ-υυ-υ-,-υ-

Λόγῳ μὲν ἐξήκουσ', ὄπωπα δ' οὐ μάλα, τὸν πελάταν λέκτρων πο-
τ' Ἰξίονα
Κατ' ἄμπυκα δὴ δρομάδ' ὡς βάλε δέσμιον παγκρατὴς Κρόνου παῖς.
Ἵν' αὐτὸς ἦν, πρόσουρος, οὐκ ἔχων βάσιν, οὐδέ τιν' ἐγχώρων κακῷ
γείτονα,
Παρ' οὗ στόνον ἀντίτυπον βαρυβρῶτ' ἀκούσειεν αἱματηρόν.

1. Libri *λέκτρων ποτὲ Διός.*

2. Libri *δρομάδα δέσμιον ὡς ἔλαβ' ὁ παγκρατής.*

5. Prima verba Hermannus ex Eustathio correxit. In fine erat *ἐν* pro *ὤν.*

6. Post *ἔχει* addebatur *με.*

8. Libri *ἐγχώρων κακογείτονα.*

10. Libri *Οὐδ' ὅς τάν.*

Ἐνθήρου ποδὸς ἠπίοισι φύλλοις
Κατευνάσειεν, εἴ τισιν ἐμπέσοι. φορβάδος ἔκ τε γᾶς
ἑλεῖν
Εἷρπέ γ' ἄλλοτ' ἄλλ', εἰλυόμενος τότ' ἄν, παῖς ἄτερ
ὡς φίλας τιθήνας, ὅθεν εὐ-
μάρει' ὑπάρχει πόρων,
Ἀνίκ' ἐξανίει δακέθυμος ἄτα.

X.

Huc reponemus varias metrorum choriambicorum species, dactylicis et trochaicis non raro distinctas.

Systema primum. In Philoctete 706—729.
1. *Α.* [--,-υυ-,-υυ--]-[--,-υυ-,-υυ--]-
2. *Α.* [--,-υυ-,-υυ--]
3. *Β.* [---,-υυ-,υ-]υ--
4. *Γ.* [-υυ--]-
5. *Α.* [--,-υυ-,-υυ--]υυ-υ-
6. *Β.* --:[ῡ--,-υυ-,υ-]
7. *Γ.* -[-υυ--]

Secundum. In Rheso 242—259.
1. *Α.* υ-υ-[-υυ-,υ-]υ-
2. *Β.* [-υυ-υυ-]
3. *Α.* υυ-[-υυ-,υῡ]
4. *Β.* [-υ:υ-:υυ-]
5. *Β.* υ[-υυ-υυ-]-υ-[-υυ-υυ-]υ
6. *Γ.* [-υ-,ωυω,ωυω̄,-υῡ]
7. *Α.* -,-υυ-[-υυ-,υ-]-

---

13. Libri *Ἕρπει γὰρ ἄλλοτ' ἄλλᾳ, Τότ' ἂν εἰλυόμενος, Παῖς.* Nimium aequabilitatis studium virum sollertissimum Thomam Gaisfordum induxit ut scriberet *πόρῳ*, ad Hephaestionem pag. 294.

14. Libri *ἐξανίησι*, id est, *ἐξανῖΗ.*

Philoct. 711. lege: *Πλὴν ἐξ ὠκυβόλων εἴ ποτε τόξων*
Πτανῶν πτανοὺς ἀνύσειε γαστρὶ φορβάν.

Τόξα, sagittae.

Tertium. In Aiace 221—232. 245—256.
1. *Α.* --υ--[-υυ-υυ-]υυ-
2. *Β.* [υ-υ-υ--]
3. *Α.* [-υυ-υυ-]υυ
4. *Γ.* [-υυ-,-υυ-,-υυ--]
5. *Γ.* [--υ-,-υυ-,-υυ-υ][--υ-,-:υυ-,-υυ-υ]--
6. *Α.* υ-[-υυ-υυ-]
7. *Β.* [υ-υ-υ--]

Quartum. In Antigona 781—800.
1. *Α.* [υ-υ-,-υυ-]
2. *Α.* [υ-υ-,-υυ-]-
3. *Β.* υ[-υυ-υ--]
4. *Β.* υ[-υυ-υ--]
5. *Α.* --υ-,[-υυ-,-υυ-,]--
6. *Α.* --,[-υυ-,ω̄υυ-]-
7. *Β.* -[-υυ-υ--][-:υυ-υ--]

Quintum. In Rheso 356—375.
1. *Α.* [-υυ-,υ-υ]--
2. *Α.* --[-υυ-,υ-υ]-,[-υυ-,υ--]
3. *Β.* --υ-[υυ-,-υυ-,-:υυ-,υ-υ]--
4. *Γ.* [υυ-υυ--]
5. *Β.* [--,-υυ-,-υυ-,υ--]
6. *Α.* [-υυ-,υ--]
7. *Β.* [υυ-,-υυ-,-υυ-,υ--]

Sextum. In Heraclidis 887—904.
1. *Α.* [υ-υ-υ-υ:-:υ-υ]
2. *Β.* -[-υω,ω-]ῡ
3. *Γ.* --[-υυ-υ--]
4. *Γ.* -[-υυ-υ-ῡ][-υυ-υ--]
5. *Γ.* [-υυ-υ--]
6. *Β.* [-υ-,--]
7. *Γ.* [-υυ-υ--]ῡ-υυ--

Ai. 221. Lege: *Οἵαν ἐδήλωσας χερὸς* (pro *ἀνδρὸς*) *αἴθοπος ἀγγελίαν,*

Rhes. 375. *Ἀλλά νιν ἅδε γαῖα Φθίμενον Θρῃκὶ μόρῳ —*

Septimum. In Heraclidis 905 — 922.

1. *A.* [-vv-v-v]--
2. *A.* v[-vv-v--]
3. *A.* v̄[-vv-v--:]v̄-vv-:v-]
4. *A.* -[-vv-v--]
5. *A.* -[-vv-v--]v[-vv-v--]
6. *A.* [-vv-v--]
7. *A.* -[-vv-v--]

Octavum. In Oedipo rege 1204 — 1222.

1. *A.* v-[v-,-v-v-v]-
2. *B.* [v-,-vv-,-vv-,v-v-,v-vv̄
   v-v- v-v-]
3. *A.* [v-,-v-v-v]v̄
4. *Γ.* -v[-vv-,v-v-]
5. *Γ.* -v-v,[-vv-,v-v-]
6. *Γ.* [-vv:-:,v-v-,][-vv-,v-v-,]
7. *A.* -v[v-,-v-v-v]

Nonum. In Oedipo rege 1086 — 1109.

1. *A.* [-vv-,-v-v-v-]--vv̄
2. *B.* -vv[-vv-,-:-:v-]--vv̄
3. *A.* [-vv-,-v---vv
   --v-]
4. *B.* [-vv-,--v-]-
5. *Γ.* [-v---v--]
6. *Γ.* [-v---v--]-vv-vv[-v-v-v--]
7. *Γ.* --vv[-v-v̄-v--]-

Oed. r. 1208. F. *Παιδὶ καὶ πατρὶ τῷ μέγας λιμὴν*
Αὐτὸς ἤρκεσεν θαλαμηπόλῳ πεσεῖν.

1214. Scribo σ᾽ pro τόν. *Δικάζει σ᾽ ἄγαμον γάμον πάλαι τεκνοῦντα καὶ τεκνούμενον.*

1216. *Λαΐειον ὦ τέκνον* Reisigius Graece dici negat. Eurip. Or. 307: *δρομάδες ὦ πτεροφόροι Ποτνιάδες θεαί*, quod video quomodo ab illo differat. Cf. Helen. 1451. In Aesch. Sept. 307: *Διογενεῖς ὦ θεοί* sed alii libri omittunt *ὦ*. Rhes. 553 et similes locos omitto; item Homericum *φίλος ὦ Μενέλαε*. Fort. *Ἰὼ Λαΐειον, εἴθε σε, Τέκνον, εἴθε σέ μή ποτ᾽ εἰδόμαν.*

Ἀντίστροφος.

Τίς σε, τέκνον, τίς σ᾽ ἔτικτε τῶν μακραιώνων ἄρα;
Πανὸς ὀρεσσιβάτα πατρὸς πελασθεῖσ᾽ ἤ σέ γε
Τίς θυγάτηρ Λοξίου; τῷ γὰρ πλάκες
Ἀγρονόμοι πᾶσαι φίλαι.
Εἴθ᾽ ὁ Κυλλάνας ἀνάσσων,
Εἴθ᾽ ὁ Βακχεῖος θεὸς ναίων ἐπ᾽ ἄκρων ὀρέων ἔρημα
δέξατ᾽ ἔκ του
Νυμφᾶν Ἑλικωνίδων, αἷς πλεῖστα συμπαίζει.

Decimum. In Oedipo Coloneo 1074 — 1095.

1. *A.* ---[--v-,-,-]-v-
2. *A.* [--v-,-,-]
3. *B.* vv-v-[v̄-v-,--v-][--v-,v̄-v-]
4. *Γ.* -v[v-,-:-v-,--v]--
5. *B.* -v-[--v-,--v-]v
6. *Γ.* -vv,-v[v-,--v-,v--]
7. *Γ.* [v-,--v-,v-v]

Undecimum. In Oedipo Coloneo 1044 — 1073.

1. *A.* -[-vv-v--][-vv-v--]-vv-v-
2. *B.* [--v-,--v-,-,-vv--]
3. *Γ.* -vv-,-vv[-,--v-:,--v-,--v-
   v-v- --v -]
4. *Γ.* -v[-,--v-,--v-,--vv̄]
5. *A.* --[-vvωv--]

---

1. *ἄρα.*

2. *ὀρεσσιβάτα προσπελασθεῖσα; ἤ σέ γέ τις.*

6. *εὕρημα.*

Oed. Col. 1078. Lege *αὐθαίμων* pro *αὐθομαίμων*.

1083. Puto: *Εἴθ᾽ ἀελλαία ταχύῤῥωστος πελειάς — κύρσ᾽ αἷμα τῶνδ᾽ ἀγώνων θεωρήσασα τοὐμὸν ὄμμα.*

1085. Lege: *Ἰὼ Ζεῦ, πάντ᾽ ἀρχὲ θεῶν, παντόπτα — σθένει —*

1054. Neque *ἐγρεμάχαν* neque *ὀρειβάταν* ferri potest. Coniicio legendum esse

Ἔνθ᾽ οἶμαι τὸν Ἄρεα μαχατάν
Θησέα καὶ τὰς διστόλους ἀδμῆτας ἀδελφεάς
Αὐταρκεῖ τάχ᾽ ἐμμίξειν βοᾷ τούσδ᾽ ἀνὰ χώρους.

6. *B.* [-vv-,--v-,-,-vv--]
7. *Γ.* [-,--v-,--v-,-vv-]-

Duodecimum. In Sophoclis Electra 472—515.

1. *A.* --,-vv-,-vv-,---,-vv-v[-:-v-v--]
2. *A.* [v-v-vωv]-
3. *A.* [v-v-v-v][--v-v-v]-
4. *B.* v-v-,[ω,-vv-,v-,v-v-,v-]v-
5. *Γ.* [--v-,--v-,--,--v-]
6. *Γ.* [--v-,--v-,v̄-,--vv̄]
7. *B.* [-,-vv-,v-;v̄-v-,--]

Epodi versus hiatu distinguuntur 505 et 507.

Tertium decimum. In Antigona 944—965.

1. *A.* [--,-vv-,-vv-,v̄]
2. *A.* [--,-vv-,-vv-,-]-
3. *B.* [-vv-,---,-vv-v---]
4. *A.* [--,-vv-,-vv-,-]-
5. *A.* [--,-vv-,-vv-,-]vv-
6. *A.* [--,-vv-,-vv-,-]-
7. *Γ.* --v-v[-v-:v̄,-v-v-v][-:v--,-v-v-v̄]

Quartum decimum. In Troadibus 513—568.

1. *A.* -vv-,[ω,--v-,---,-vv-,ω̄- / v-v-]
2. *A.* [-,-vv-,---,-vv-,--]-,--
3. *A.* vv-,[ω,-vv-,---,-vv-,v-]-ω̄v-v̄
4. *B.* [vω̄v-v-vω,v̄ω̄vω̄vωvω]v-v-v--
5. *B.* vωv-,-v,[-ωvωv-v-,:v-v-v-v-][vωv ωv-vω̄,-ωvωv-v-]
6. *B.* [v-v-v-v-,v-v-v-v-]
7. *Γ.* [v-v-v-,-vω̄,-v--]

In epodo paragraphi ponendae sunt post Ἄρης 561 et ἐρημία 565.

El. Soph. 495. Puto Πρὸ τῶνδ' ἕτοιμ' ἔχε.

Tro. 514. Nota: καινῶν ὕμνων ἄεισον ἐν δακρύοις ᾠδὰν ἐπικήδειον.

XI.

Nunc antequam ad ipsa Glyconia accedam, ea systemata enumerabo, quorum metra cum Glyconiorum ambitum non expleant, habent tamen breviores formas has -v̄-vv- et -vv-v-, de quibus Hermannus dixit in Elementis doctrinae metricae pag. 559. (v-) Hae polyschematistae sunt in duobus systematis, quae post caetera collocabo.

Primum. In Hippolyto 546—564.

1. *A.* [-v̄-vv-][-v-vv-]-
2. *B.* v[--v-v̄]
3. *B.* [v̄-v--]
4. *A.* -[-v-vv-]
5. *Γ.* [vω-,-vv-v--]
6. *A.* v̄-vv[-v-vv-]vv-v̄
7. *Γ.* -[--v,-vv-:v-v:]---vv--

Secundum. In Alcestide 112—131.

1. *A.* v̄-v[--v--][v-v--]
2. *B.* [---vv-]-vv-vv-
3. *B.* --,ωv-:[---vv-]-
4. *B.* v̄[-v-vvω̄]-
5. *A.* [--v-v]-v-
6. *B.* [-vω̄vvv̄]
7. *Γ.* [-vv-v--]

Tertium. In Philoctete 201—218. Miro modo interruptum tam in stropha quam in antistropha paucis syllabis ἀπὸ σκηνῆς.

1. *A.* [-vω-][vvv]
2. *B.* -v-v-:[--,-vv-,-vv--]
3. *Γ.* -[----vv-]
4. *Γ.* [----vv-]

Hippol. 549. F. οἴκων — ἀπειρεσίαν Δρομάδα δῦδ' ἧκεν, ὅπως τε Βάκχαν —

562. Lege κατάπαυσε.

5. *Γ.* -[--v̄-vv-]-
6. *Γ.* [v̄-v̄-vv-]-
7. *Γ.* [v̄-v-vv-][----vv-]v-vv̄

Quartum. In Antigona 332—353.

1. *A.* [-vv-v-]v-,--[-vv-v-]
2. *A.* -v̄[-vv-v-]
3. *A.* --[-vv-v-]--v-vv-v̄
4. *B.* [v-v-v-]
5. *B.* [v-v-v-]v--
6. *Γ.* [-vv-vv-:vv-vv-vv-vv-vv-vv]
7. *B.* -[--v-v-]-

Quintum. In Heraclidis 743—764.

1. *A.* -[--vv-v--]
2. *B.* [--vv-v,-vv-vv--]
3. *Γ.* [-vv-vv-vv]
4. *A.* v[--vv-v-,-][v̄-vv-v,-v̄]-vv--
5. *A.* -[--vv-v--]
6. *B.* [--vv-v,-:vv:-vv--]
7. *A.* -[v̄-vv-v-v]--

Sextum. In Euripidis Supplicibus 956—981.

1. *A.* -v[-vv-v--]
2. *A.* v̄[-vv-v--]-
3. *A.* [-vv-v--]-
4. *B.* [--v-vv-]-[----vv-]
5. *Γ.* [v̄--vv-]
6. *B.* -[--vv-v-
---vv-]
7. *B.* -[v̄-vv-v-]v-v̄

Epodus e versibus Glyconiis constat 972—976; 977, 978; 979—981.

Septimum. In Trachiniis 949—970.

1. *A.* [--vv-v-]

Philoct. 218. Lege προβοᾷ γὰρ αἴλινον pro τι δεινόν.
Heracl. 757. Lege Μῆνιν ἐμᾷ κεύθειν χθονί.
Suppl. 978. Lege Ἀπόλλων. Regula indicabitur proximo capite.

2. *B.* v̄[-v-v-v-]v--
3. *B.* v̄-v-v[-v-v-:v-:]-[-v-v-v-]
4. *A.* [v̄-vv-v-]v
5. *B.* [-v-v-vv]
6. *Γ.* [vv-vv-,--v-]
7. *A.* [v̄-vv-v-
-v-vv-]-v-v-v̄

Proodus.

ωvωv-v-,ωvωvv-v-,-vv-v-,--
ωvωvv-v-,ωv-vv-v-
-vv-v-,--

XII.

Sed de metris Glyconiis cum Hermannus in primis egregie disputaverit, hoc unum monebo, quod mihi non dubia observatione patuit, quoties plura in unum versum coeant, horum primum modo ab iambo initium capere posse, non item caetera, nisi forte Pherecratea sint, in quibus haec regula locum non habet. Ipsa metra tali ordine ponam, ut a quibus principiis exorsa poetarum licentia quousque processerit facili negotio animadverti queat, simul autem quae metra Glyconiis adiungi soleant, quantum fieri potest, accurate ostendatur. Itaque ab his Glyconeis incipiam, quae primam et antiquissimam formam constanter servant; quod genus cum omnium primum esset, ne posteriore quidem tempore prorsus neglectum est.

Primum systema. In Alcestide 978—997.

1. *A.* [v--vv--]
2. *B.* [-v̄-vv-v-][-v̄-vv-v-]
3. *A.* [-v̄-vv--]
4. *B.* [-v̄-vv-v-]
5. *Γ.* [---vv--,---vv--:,-v:-vv-v̄]

Trach. 953. L. τάδε δ' ἐπ' ἐλπίσι μέλλομεν.
Alc. 985. F. Δῶρ' Ἀσκληπιάδαις παρεῖξεν. Libri Ἀσκληπιάδαισ(ιν) παρέδωκεν, quae cum specie sana sint, liberiorem coniecturam

6. *B.* [ῡ--υυ-υ-]υ
7. *B.* -υυω[υ--υυ-υ-]-

Secundum. In Oedipo rege 1186—1203.

1. *A.* [--υυ-υ-]
2. *B.* [---υυ-υ-,---υυ--]
3. *A.* [--υυ-υ-]
4. *Γ.* [---υυ-υ-]
5. *B.* [-ῡ-υυ-υ-,---υυ--]
6. *Γ.* [---υυ-ῠ-]
7. *Γ.* [υ-:-υυ-υ-][-ῡ-υυ-υ-]-ῶυυ--

Tertium. In Aiace 596—621.

1. *A.* [---υυ-υ-][-ῡ-υυ-υ-]--
2. *B.* [--υυ-υ-ῡ]
3. *A.* υ-υ-[-ῡ-υυ-υῡ]
4. *A.* ῡ-υ-[-:--υ:υ-υ-]-
5. *B.* [υ-υυ-υ--]-
6. *A.* [υ--υυ-υ-]-υυ-
7. *Γ.* [ωυωυ-υωυωυ-υ--]

Quartum. In eodem loco 622—645.

1. *A.* --υ-[-ῡ-υυ-υ-]
2. *A.* ῡ-υ-[---υυ-υ-]ῡωυ-υ--
3. *B.* [-υυ-υῡ]
4. *Γ.* [---υυ--]υυ--
5. *Γ.* [---υυ:--]υυ-υ--
6. *Γ.* [---υυ--][---υυ-ῡ]
7. *A.* [---υυ-υ-]υ-ῡ

Quintum. In Oedipo Coloneo 1211—1241.

1. *A.* [---υυ-υ-,-ῡ:-:υυ-υ-]
2. *B.* [---υυ-υ-,-υυ-υυ-υ-ῡ]

---

admittunt. Hermanniana, Elem. doctr. metr. p 551, septenarium versuum numerum evertit.

Oed. r. 1195. Correxeram: *Τόσσον τοι παράδειγμ' ἔχων Τὸ σόν, δαίμονα τὸν σόν, ὦ τλᾶμον Οἰδιπόδα, βροτῶν οὐδένα μακαρίζω. Ὅς τις καθ' ὑπερβολὰν Τοξεύσας ἐκράτησας οὐ πάντ' εὐδαίμονος ὄλβου.* Postea pergratum mihi fuit, quod Carolo Reisigio mecum convenire vidi in illo *οὐ.*

3. *A.* [υ--υυ-υ-,-ῡ-υυ-υ-][---υυ-υ-,-υ-υυ-υῡ]
4. *Γ.* [υ-υ-υ-υ]-
5. *Γ.* -[υ-υῶυῶυ]ωυ-υωυ
6. *Γ.* [υ-υωυ-ῡ]
7. *Γ.* ῶ[υωυωυ-υ]ωυ-υ--

Epodus.

1. υ--,-υ-υ-υ-,-υ-υ-υ-υ--,-υυ-,-υυ-υ--
2. ---υυ--,---υυ---,-υυ-υυ-υ--
3. -υυ-υυ---,-υυ-,-υ-υυ---,---υυ-υυ--

Sextum. In Electra Sophoclis 1058—1081.

1. *A.* υ-[υ--υυ-υ-]
2. *B.* ῡ-[-υυ-υ-υ--]υυ-υ-υ-[-υυ-υ-υ--]υυ-υυ
-υ-ῡ
3. *A.* [---υυ-υ-]
4. *A.* [---υυ-υ-]
5. *Γ.* [-ῡ-υυ--]
6. *B.* [-υυ-υ-υ--]
7. *B.* υυ-υ-υ-[-υυ-υ-υ--]:υυ-υυ-υ--

Septimum. In Hippolyto 747—768. Observa quam artificiose quamque severa lege Euripides in Hippolyto metra copulaverit, quod secus est in caeteris fabulis.

1. *A.* [---υυ-υ-,-ῡ-υυ-υ-,-υ-υυ--]
2. *B.* [υυ-υυ-υ-υ]
3. *B.* -υ-υ--[υυ-υυ-υ-υ]
4. *Γ.* -υυ-υυ-:-[-υ---]υ--
5. *Γ.* [-υ---]
6. *Γ.* υ--[-υ---]υ
7. *Γ.* --[-υ---]υ--[-υ---]υ-υ-υ

Oed. C. 1215. Scribe *μακραὶ γ' ἁμέραι*, quia nulla opera fieri potest ut versus vocabulo *μακραί* terminetur.

1222. Lege *Ὅτ' ἔμμορ' ἀνυμέναιος Ἄλυρος ἄχορος ἀναπέφηνε θάνατος ἐς τελευτάν.*

1248. Puto *αἱ δ' ἐννυχιᾶν ἀπὸ ῥιπᾶν.*

Soph. El. 1071. Lege: *Ὅτι σφιν* (sic optime Schaeferus) *ἤδη τὰ μέν, ἐκ δόμων Νοσεῖ γᾶ, τὰ δέ,* —

Octavum. In Troadibus 1053 — 1072.

1. *A.* [---vv-v-][---vv-v-]---vv--
2. *A.* [---vv-v-]
3. *A.* [v̄--vv-v-]-:--vv--
4. *B.* [v̄-v-,-v-]vω̄v-
5. *B.* v̄[vωvω,ωv-]
6. *B.* -ω[v-vω,ω̄v-]
7. *Γ.* [-vv-vv-vv-v--]

Nonum. In Oedipo Coloneo 117 — 137. 149 — 169.

1. *A.* v-vv-,-v̄-,-vv-vv-v-:v--[v--vv-v-]
2. *B.* [----,vv---,-]-v-
3. *Γ.* v--[v--vv-v-,---vv-v-][-v̄-vv-v-,-v̄-vv-v-]
4. *A.* -ω-[v--vv-v-]v--
5. *Γ.* [v--vv-v-,-v̄-vv-vv̄]
6. *A.* [v--vv-v-]v̄
7. *B.* vv-vv-,vv---,vv-vv-,vv-[vv---,--vv-,-]

Decimum. In Rheso 338 — 355.

1. *A.* [--:-vv:-v-][---vv-v-]
2. *B.* [v̄--vv--]
3. *A.* [---vv-v-]-
4. *B.* [v̄--vv-v̄]
5. *A.* --[v--vv-v-]-
6. *Γ.* [--vv-vv-]
7. *Γ.* -v-[--vv-vv-]-vv-v--

Undecimum. In Hecuba 888 — 903.

1. *A.* [vv-vv-v-]
2. *B.* -v---[vv-vv--]
3. *B.* -v---[vv-vv--][vv-:vv-v̄]
4. *A.* [vv-vv-v-]v̄
5. *A.* [--vv-v-]

Oed. Col. 153. Lege: Ἀλλ' οὐ μὰν ἔν γ' ἐμοὶ (οἱ) προσθήσεις τάσδ' ἀράς. Propter ea quae dixi in cap. IV, moneo huius versus aliam quoque formam esse posse, -v̄[----,----,v]-. De versu ultimo vide quae notavi cap. VII. in syst. sexto.

6. *Γ.* [---vv-v--]
7. *Γ.* [v--vv-v--]

Duodecimum. In Oedipo Coloneo 668 — 693.

1. *A.* [---vv-v-,-v̄-vv-v-]v-v̄
2. *A.* [v̄--vv-v-,-v̄-vv-vv̄]
3. *B.* [v̄--vv-v]-[---vv--]
4. *A.* [v̄--vv-v-,---vv-vv̄]
5. *Γ.* [-vv-vv-vv-ω,v-v-v--]
6. *A.* [---:vv:-v-,-v̄-vv-v-]v-v̄
7. *B.* [---vv-v]--

Decimum et tertium. In Hippolyto 120 — 139.

1. *A.* [-vv-vv-]
2. *A.* -[-vv-vv-]
3. *B.* [---ω,v-]
4. *Γ.* --vv-[v--:vv-v-]
5. *B.* v-[-vv-ω,v̄ω]v-v-
6. *Γ.* --[v--vv-v-]-
7. *Γ.* -[-v̄,vv-v-][---vv-v-]--

Decimum et quartum. In Philoctete 169 — 190.

1. *A.* [---vv-v-][---vv-v-]
2. *B.* [---vv-v-,---vv--]
3. *A.* [v̄--vv-vv̄]
4. *A.* [v̄--vv-v-]
5. *Γ.* ---v:v-:,-vv-,[-vv-v-]
6. *Γ.* [-vv-vv̄]
7. *B.* [---vv-v-,---vv--]

Decimum et quintum. Cresphontis Euripideae fragmentum IV. Quae κατ' ἐπιπλοκὴν posita, incerta sunt in defectu antistrophae.

1. *A.* [---vv-v-,---vv-v-]
2. *B.* -[--vv-v--]
3. *B.* vωv--[v-vv-v-v]--
4. *Γ.* [--,-vv-,-vv-,--]
5. *B.* [--vv-v--][v-vv-v--]

Philoct. 177. Lege Ὦ παλάμαι θεῶν.

6. *A.* vv-vωv[-:--vv-v-, ---vv-v-]
7. *B.* -[--vv-v--]

Decimum et sextum. In Philoctete 135 — 143. 150 — 158.

1. *A.* v-[v--vv-v-]v-
2. *A.* [v̄--vv-v-]v--
3. *B.* -v-v[--v-,vv-]
4. *A.* --:[---vv-v-]-
5. *A.* [v--vv-v-]
6. *B.* [-vv-,vv- / v-v-] v-[-vv-,vv-]
7. *Γ.* [vv-ω,v-v-v-v̄]

Decimum et septimum. In Oedipo Coloneo 694 — 719.

1. *A.* [--,-vv-,-vv--]vv--
2. *A.* [--,-vv-,-vv--]vv-vv-v̄
3. *B.* [v̄-v-,-v-v-v]:--v-v-v-:[v-v-,-v-v-]
4. *A.* [--,-vv-,-vv--]
5. *B.* [v̄-v-,ω̄v-v--]
6. *A.* [--,-vv-,-vv--]vv-vv-vv̄
7. *Γ.* [---vv-v-,---vv-v̄]

XIII.

Post hanc altera forma inventa est, quae in choriambum desinit; item in forma Glyconea syllaba paenultima facta *ἀδιάφορος*; paullo post in eadem dactylus solutus.

Exemplum primum. In Hippolyto 140 — 168.

1. *A.* [-v-vv-]--
2. *A.* --[-v-vv-]

Phil. 150. Lege *Μέλον πάλαι λῆμα λέγεις, ἄναξ, τὸ σόν, Φρουρεῖν ὄμμ' ἐπὶ σῷ μάλιστα καιρῷ.* *Ὄμμα* oculos nostros, v. Trachin. 225, 916.

Hipp. 140 et 144. *Σὺ γάρ* et *Σὺ δ'* alterum metro, alterum sententiae nocet. Monkium enim nihil curamus, qui brevem syllabam utrobique per emphasin quamdam sustentari opina-

3. *B.* [---vv-,-:----vv-]-
4. *B.* -[-v-vv-,---v̄-vv-]
5. *Γ.* [ωωω̄,-vv--]-
6. *Γ.* [---,-vv--]
7. *A.* -[-v-vv-][---vv-]--

Epodi paragraphos in v. 163 et 166 ponendas arbitror.

Secundum. In Antigona 1115 — 1136.

1. *A.* vv[-vv-v̄,-v̄]-v-v
2. *B.* [-v-v-vv-]
3. *Γ.* v̄-[v̄-v-v-]
4. *A.* [-vv-v,-v]
5. *B.* [-v̄-v̄-vv-]-----
6. *B.* -[---v̄-vv-]--
7. *A.* vv[-vv--,--]vv:[-:vv-v,-v]-v--

Tertium. In Hippolyto 727 — 746.

1. *A.* [-vv-vv-,-vv--]
2. *A.* vv-v-v-[-:vv:-vv-,-vv--]-
3. *B.* [---vv-v-]-v̄-vv--
4. *B.* [-v̄-vv-v-]
5. *B.* [-v̄-vv-v-][---vv-v̄-]-
6. *Γ.* [v-vv-v-,-vv-]
7. *B.* [---vv-v̄-]

Quartum. In Oedipo Coloneo 1556 — 1578.

1. *A.* [-vv-v-]
2. *A.* [-vv-v̄-]
3. *A.* [-vv-v-]-[-vv-v̄-]vv--
4. *B.* vv--:[---:vvω̄,-vω]v-,-vv-vv-
5. *B.* [v---,-v-]

tur. Lege *Οὐ γάρ* et *Οὐδ'* affirmative, tum v. 150 *Ἦ* per interrogationem. Versum 143 Hermannus restituit in Elem. d. metr., p. 563.

Oed. Col. 1573 scribo *οἷα* pro *αἰέν*·

Σῶμά τ' ἀνικήτου
Θηρός, ὃν ἐν πύλαισιν φασι πολυξένοις εὐνᾶσθαι
Κνυζᾶσθαί τ' ἐξ ἄντρων ἀδάμαστον φύλακα παρ' Ἀΐδᾳ, λόγος
οἷ' ἀνέχει.

6. *Δ.* v-vv[-vv-v̄-]
7. *Γ.* [--v-,-v-,-v-v-v-v-v-,-v-vv-v̄]

Quintum. In Aiace 693—718.

1. *Α.* v-[v-ωvv-v-]v-
2. *Β.* ------:[---vv-v-,-v-vv-v-]
3. *Δ.* [v--vv-v-]v[---vv-u-]
4. *Β.* v[---vv-v-,-v-vv-v-]v--
5. *Γ.* [-vv-v,-v-,-v-v-]
6. *Γ.* [-vv-v̄,-vω̄,-v-v-]v-,-v̄-vv--v̄
7. *Δ.* v̄-[v--vv-v-]-

XIV.

Post etiam primae syllabae, item postrema et formae recentioris qui medius est trochaeus atque insuper paenultima Pherecratei, antepaenultima Glyconei resolvi coeperunt.

Primum carmen. In Hercule furente 345—436. Huius singulae strophae binis partibus constant, quarum utraque suam ἕνωσιν habet; metra in singulis quattuor; trium systematum versus quinquaginta sex.

I.

1. *Α.* [-v-vv-v-,---vv-v̄]
2. *Β.* [v̄-v-,-vv-v--:]--vv-
3. *Β.* [v-v-,-vv-v--][v-v-,-vv-v--]
4. *Γ.* [--vv-v-v̄]
5. *Δ.* [---vv-v-,-v̄-vv-v]-
6. *Δ.* [---vv-v-,-v̄-vv-v̄]

7. *Δ.* [-v̄-vv-v]
8. *Δ.* [---vv--]
9. *Δ.* [---vv--]
10. *Δ.* [---vv-v]-[---vv--]

Herc. fur. 347 verum videtur καλλίνικον.
350. L. παῖδ' εἴτε Διός νιν εἰπών.

II.

11. *Α.* [--,-vv-,-vv-,ωvv--]
12. *Β.* [vv-vv-vv]-vv-
13. *Β.* [vv-vv--]
14. *Γ.* [v-v-vω̄v-][v-v-v-vω̄]v--
15. *Γ.* v[--v-v-vv̄]
16. *Γ.* -v-v:[--:v---v-]v--

17. *Δ.* [-v-vv--]
18. *Δ.* [v--vv--]
19. *Δ.* [v--vv--][
20. *Δ.* [---vv-v]-[---vv-v̄]

III.

21. *Α.* [v--,-v-v,-v-v̄,-v-v,ωvωv,-v-,-v-v--]
22. *Β.* [v-v-,-v-,ωv-v-v-][v-v-,-v-,-v-v-v-]
23. *Α.* v̄-[vωv,-v-:v,-v-v,ωvω̄v,:-v-v,-v-,-v-v-v̄]

24. *Δ.* [-v-vv--]
25. *Δ.* [ωv-vv--]
26. *Δ.* [---vv--]
27. *Γ.* [ωv-v--]
28. *Δ.* [-v̄-vv-v]-[-v̄-vv--]

Secundum. In eadem fabula 631—660.

1. *Α.* -vv-,-vv[-,-vv-v--]
2. *Α.* vvω,--[ω,-vv-v--]vv-v[-,-vvω̄v-v̄]
3. *Α.* -[-,-vv-v-v̄]-vv-v--
4. *Β.* [--v̄-vv-v̄-,---vv-]
5. *Β.* [--v̄-vv---,---vv-]
6. *Γ.* [ωv-vv-v-,---vv-v-:,--:-vv-v]-
7. *Γ.* [---vv-v-,---vv-v-,-v̄-vv--]

Tertium. In Oreste 795—831.

1. *Α.* [ωv-v-vv-]
2. *Α.* [ωv-v́-vv-][ωv-v-vv-]

3. *A.* [ω υ - - - υυ -] υ - -
4. *B.* [υ - υ -, - υυ - υ ῶ υ -]
5. *A.* [ω υ - ῡ - υυ -] υ
6. *B.* υυ ῶ, - υυ - : [- ω υ -, - υυ - υ : - υ -] - - υυ -
7. *Γ.* υ [- υ - υυ - υ -, - ῡ - υυ - υ -, - - - υυ - -]

Epodi versus 819 — 821; 822 — 826; 827 — 831.

Quartum. In Ione 455 — 511.

1. *A.* υ -, - [- - υυ - ῡ -, - - υυ -] υ -, - υυ - -
2. *A.* υ -, - [- - υυ - - -, υ - υυ -]
3. *B.* [υυ - υυ - υυ - -]
4. *B.* υυ - υυ - υ -, - - - - [υυ - υυ - υυ - -]
5. *A.* [- - υυ - υ -, ῡ - υυ -] υ - υ [ω - υυ - υ ῶ, - - υυ -] -
6. *Γ.* [υ - - - - υυ -, ω υ - υυ - ῡ - υ, - - - - - - - -]
7. *B.* υυ - υυ - υ - :, υυ - υυ - υ - :, υυ - υυ - [υυ - υυ - - - υυ] - -

De epodo mihi hic non satis constat.

Quintum. In Hercule furente 761 — 801.

1. *A.* - - - υυ ῶ [υ - - - - υυ -] υ - ω υ - υυ - -
2. *B.* [- - - - υυ - : - :, - - - υυ -] υ -, - υυ -, - υυ - ῡ - υυ - -
3. *Γ.* [- - υ - υυ -, - ῡ - υυ - ῡ]
4. *B.* - [ῡ - ῡ - υυ - -, - ῡ - υυ -]
5. *A.* [- ῡ - ῡ - υυ -]
6. *A.* ῡ - υυ ῶ [ῡ - - ῡ ῶ υυ ῶ] [- ῡ - υ - υυ -] -
7. *Γ.* [υ - υ - υυ -, - ῡ - υυ - -]

Epodi primus versus e duobus senariis iambicis constat, secundus ac tertius singulis; sed unicuique versui quaternae syllabae praemissae sunt.

Herc. fur. 761. In hoc difficillimo systemate an recte versatus sim nescio. Delevi ὦ 769, δώματα 771, νέρτερον 788. Tum legi v. 789:

> Κρείσσων μοι τύραννος ἔφυς.
> Ἡδὺς γένει ἀκτόρων εἰσορᾶν σύ γε φαίνει ξιφηφόρων ἐς ἀγώνων
> Ἅμιλλαν, εἰ τὸ δίκαιον θεοῖς ἔτ' ἀρέσκει.

Sextum. In Antigona 100 — 133.

1. *A.* - ῡ - υυ - : [υ - - υ - υυ - | - υ]
2. *A.* [υ - - - - υυ -] υυ
3. *B.* [υ - - υ - υυ -, - υ - υυ -]
4. *A.* [- - - υ - υυ -] υ - ῡ
5. *A.* [- - - ῡ - υυ -] [- υ - υ - υυ -]
6. *B.* [ω υ ω υ - υυ -, - - - υυ -] ῡ
7. *Γ.* [υυ - υυ - . . . . .]

Septimum. In Ione 1048 — 1073.

1. *A.* [- υυ - υυ - -, - υ]
2. *A.* - - [- υυ - υυ - υ, - -]
3. *B.* [- υ - υυ - : υ : - -] - υυ - - - [- - - υυ - υ - -]
4. *B.* ω υ ω υ - υυ - [- - - υυ - ῡ, - υ] - ῡ
5. *B.* - [- υ - υυ - ῡ, - υ] - υυ -
6. *Γ.* [- υυ - υ -, - υ -, - υυ - υ - -]
7. *B.* [- - - υυ - υ - -] -

Octavum. Ibidem 1074 — 1105.

1. *A.* ῡ - υ -, - υυ -, - υυ - [υυ - υυ - υ - -]
2. *B.* - [ω υ ῶ υ - υ] - - [ω υ ω ῡ ω υ] -
3. *A.* [υυ - υυ - υ - υ]
4. *B.* [ω υ ῶ υ - -]
5. *Γ.* υ [- - υυ - -, - - - - υυ - -, υυ - υυ - ῡ]
6. *Γ.* ῶ [ῡ - υυ ω -, - - ῡ - υυ - : -, - - υυ - υ] -
7. *Γ.* [- - υυ - -, ῡ - - - υυ - -, - - υυ - υ] -, υ - - υυ - -

---

Antig. 100. Hic Hermannum secutus sum legentem in antistropha φοινίοισιν. Dubito tamen an rectius scribatur in stropha: Ἀκτὶς ἀελίου, τὸ κάλλισθ' ἑπταπύλῳ φανὲν —

1. *A.* [- ῡ - υυ - : υ : υ - ῡ - υυ -]
2. *B.* [υ - - - - υυ -] υυ
3. *B.* [υ - - υ - υυ -] - υ - υυ -
4. *B.* - - [- υ - υυ - υ -] ῡ
5. *B.* [- - - ῡ - υυ -] [- υ - υ - υυ -]
6. *B.* [ω υ ῶ υ - υυ -] - - - υυ - ῡ
7. *Γ.* [υυ - υυ - . . . . .]

Ion. 1083. Puto Ἀενάων τ' ἀνὰ ποταμῶν.

Nonum. In Euripidis Electra 450—482.

1. *A.* -vv[-vv-ω,-ωv̄]
2. *B.* [-v-vv-v̄]
3. *B.* [---vv--][---vv-v]-
4. *A.* -vv[-vv-vv,v̄ωv]--
5. *B.* [ωv-vvω̄v]-
6. *A.* [-vv-ω,v̄ωv]-
7. *Γ.* v-,-vv-,-vv-,-vv-,-vv-v-v--:[---vv
-v--]

Epodus 474, 475; 476—478; 479—482.

Decimum. In eadem 730—749.

1. *A.* vv-ω̄,v-[---vv-v-]
2. *B.* -[--v̄-vv-]
3. *A.* --ω-,v̄-[-:v:-vv-v-][---vvω̄v-]
4. *Γ.* [vv-vv-v--]
5. *B.* [----vv-]-
6. *B.* [v̄-v̄-vv-]
7. *A.* --[---vv-v-]-

Undecimum. In Helena 1301—1336.

1. *A.* [v--vvωv-,---v-vv-]
2. *B.* [---vv-vω,-v-vv-]
3. *B.* ωv[-v-vv-v̄-,-v̄-vv-]--,---
4. *Γ.* [ωvωvvωvωv,-vωvωv-]
5. *B.* -[-v̄-vv---,-v̄-vv-]
6. *B.* --[---vv-v̄-,---vv-:]vv-,ω̄v-vω,--[-v̄
-vv-v̄-,---vvv̄]
7. *B.* --[---vv---,-v̄-vv-]

XV.

Mox effrenatior facta licentia metra polyschematista in stasima invexit.

Eur. El. 473. Lege ὁρῶσα cum Bothio, quod ipsa interpunctio egregie confirmat.

Systema primum. In Helena 1478—1511.

1. *A.* [v-vv-v̄--] [v-vvωv-- / -v-vvω] --vvv̄
2. *B.* - [-v̄-vv----,-v̄-vv- / ---vv-]
3. *A.* [--v̄-vv--] vv-vvv̄
4. *A.* ωvω̄vω̄v[-ωvωvv--]
5. *Γ.* [---vv-v-,-v̄-vv-v-,:-v̄-vvω̄v / ---vv-]-
6. *B.* [ω̄v-v-vv--,-v̄-vv-]
7. *Γ.* [v̄--v̄-vv-,ω̄v̄-vv-v-,ω̄v̄-vv--]

Secundum. In Electra Euripidis 167—174. 189—196.

1. *A.* vv-vv:-vv:[-vv---]
2. *A.* vv[-vv---]
3. *B.* ωvωv [-v̄-vv-v- / -v-vv-]
4. *B.* [v--vv-v- / ---vv-]
5. *Γ.* [---vv-]
6. *B.* v-[-----vv-]
7. *B.* [---vv-v- / ---vv-] --[---vv---]

Tertium. In Hecuba 624—640.

1. *A.* v--[-v-v--][-v-v--]
2. *B.* [---vv-v-]-
3. *B.* [v--v-vv-]
4. *A.* ωvωω[-v-v--]
5. *B.* vv-vv:-v:-[---v̄-vv-]
6. *Γ.* [-vv---]
7. *B.* ωv-[-v-vv-v-]---

Epodum ita distinguendam esse iudico: 641, 642; 643—645; 646.

Hel. 1479. Scribo Γενοίμεθ᾽ ᾧ τε Λίβυες.

Eur. El. 168. Lege Ἀγαμέμνονος ὦ κόρα, ἤλυθον, Ἠλέκτρα, ποτὶ σάν, ἀγρότειρ᾽, αὐλάν.

Quartum. In Electra Euripidis 430 — 449.

1. *A.* – –, – ῡ [– ῡ –, – υ – –]
2. *B.* [– ῡ – – – υυ –]
3. *B.* [– – – ῡ – υυ –] – –
4. *B.* [ω υ – υ υ ω̄ υ –] [– – – υυ – υ –] ῡ – – υυ –
5. *B.* [υ – – – – υυ –]
6. *Γ.* [– υ – υυ – υυ –]
7. *B.* [ω υ – υυ : – υ – :] υ ω – υυ – –

Quintum. In Hercule furente 661 — 688.

1. *A.* [– – υ –, – υ υ ῡ]
2. *B.* [– – – υυ – – –, – – – υυ ῡ]
3. *B.* [– – – υυ – υ –, : – – – υυ –
– – – υυ –] υ – –
4. *A.* υυ – [υ – υ –, – υυ –] – υυ –
5. *Γ.* υυ –, – υυ – [– ῡ – υυ – –]
6. *B.* ω υ [ω̄ ῡ – υυ – υ ω, ω̄ ῡ – υυ –] [– – – υυ – ῡ –, – υυ
– υ –]
7. *Γ.* [– – – υυ – –]

Sextum. In Helena 1337 — 1368.

1. *A.* [ῡ – υ –, – υυ –]
2. *B.* [ω – υ – υυ –, – – ῡ – υυ –]
3. *A.* – υ –, – υυ [– – υ –, – υυ ῡ]
4. *B.* [ω – υυ – υ –, – – ῡ – υυ –], – – – – – υυ –
5. *B.* [– – ῡ – υυ –, : – – ῡ – υυ – :], ω υ ω υ – υυ –
6. *Γ.* [– – – υυ – –] υυ [– – – υυ – υ] –
7. *Γ.* – υυ – υυ ω υυ – [– – – υυ – –]

Septimum. In Euripidis Electra 704 — 729.

1. *A.* ω [– υυ – υυ – ῡ, –] υυ – υυ – ῡ
2. *A.* [– υυ – υυ – –, –]
3. *B.* [– – – – – υυ –] [– ῡ – ῡ – υυ –]
4. *Γ.* ῡ – ῡ [– υυ – ω, – – υ –, – υυ – υ – –]
5. *A.* υυ – υ – [– – – υυ – υ, – :] υυ – : υυ – υ, – – –, – υυ
6. *B.* ω [υ – – υυ – υ –] –
7. *Γ.* [– υυ – ω, ῡ – υ –, – υυ – υ – –]

Octavum et nonum. Phoenissarum parodus 202 — 260. Posterioris strophae et antistrophae pars pro epodo est.

Stropha I.

1. *A.* [ω υ – υυ – υ –]
2. *B.* [– ῡ – υυ – υ –, – – – υυ – –] : – – ῡ – υυ –
3. *B.* [ω υ – υυ – υ –, – – – υυ – –
ω υ – υυ –]
4. *A.* [ω υ – υυ – υ ω] [– – – υυ ω̄ υ –]
5. *A.* [ω υ – υυ – υ –
– – – υυ –]
6. *A.* [ω υ – υυ – υ –]
7. *B.* [– – – υυ – υ –, – – – υυ – ῡ]

Mesodus.

1. *A.* [– – – υυ – υ –]
2. *B.* [ω υ – υ υ ω υ –, – – – υυ – –]
3. *A.* [– – – υ – υυ –]
4. *A.* [– – – υυ – υ –] – – υ – υυ –
5. *A.* [ω υ – υυ – υ : –] [– – – υυ – υ –]
6. *B.* [– υ ω υ υ ω υ : –, – – – υυ – –]
7. *Γ.* [υ – υ –, – υυ –]
8. *B.* [ω υ – υυ ω υ –, – – – υυ – υ]

Stropha II.

1. *A.* [– υ – υ – υ ῡ]
2. *A.* [– υ – υ – υ –]
3. *A.* [– υ – υ – υ –]
4. *A.* [– υ – υ – υ –]
5. *A.* [– υ – υ – υ –]
6. *A.* [– υ – υ – υ –]
7. *A.* [– υ – υ – υ –]
9. 12. *B.* [– – – – – – – –]
10. 13. *Γ.* [– υ ω̄ υ : – υ ω υ] – υ [– υ – υ – υ – –]
11. 14. *A.* [– υ – υ – υ –]

In hoc carmine Hephaestionem descriptionis versuum testem habemus pag. 33, 8, qui cum rarissime tragicorum exempla proferat, Euripidis versum pag.

94, 7, duos Phrynichi pag. 67, 5 et nisi fallor eiusdem poetae unum e Phoenissis pag. 34, 5, neque in his neque alibi aut nostris regulis aut suae (pag. 26, 16) repugnare reperitur. Itaque mihi non pariter atque Gaisfordo mirum videtur anapaesticum dimetrum acatalectum ab eo ne commemorari quidem, quamquam eum versum a Diomede III. pag. 511, 31 choricum appellatum esse scio. Cratini versus apud Hephaestionem pag. 72, 10, qui a coniunctione δ' incipit, neque certam lectionem habet et fortasse ne est quidem tetrameter Paeonicus.

Decimum. In Bacchis 379—406.

1. *A.* [v--vv-v-,---vv--]
2. *A.* [v--vv-v-,---vv--]
3. *B.* [v--vv-v-,-v-vv-v-,---vv--]
4. *B.* [-----vv-,ωv---vv-,---vv--]
5. *Γ.* [v-ωvvωv]ω:[v--vv-v̄]
6. *Γ.* [v-ωvv-v]vv
7. *Γ.* vω̄[v--vv-v]--

Undecimum. Ibidem 817—869.

1. *A.* [---vv-v-]
2. *B.* [--vv--,ωv---vv-,--ω̄vv---,---vv---,
   -v̄-vv-v̄-]
3. *B.* -[v̄-vv-v,---v̄-vv-,---vv-v:-:,---vv
   -v-,---v̄-vv-]
4. *Γ.* [---vv-v-,---vv-vω,ωv-vv-v-v-v-]
5. *A.* v[ωv-v-vv-]-
6. *A.* v[ωv-vv---][ωv-vv-v-]
7. *A.* --v-vv-[-----vv-]ωv-vv--

In epodo paragraphi ascribendae sunt vel versibus 860, 863, vel 863 et 867.

XVI.

Postremo ne quid intentatum relinquerent, si quando metra Glyconea in choriambum desinerent, huius primam syllabam solvere ausi sunt et pro eo-

dem molossum ponere, denique dactylis uti in singulis pedibus, in primo etiam anapaesto.

Systema primum. In Troadibus 819—852.

1. *A.* v-[v,---v̄ω̄vv-,vv-]v̄-vv-vv-
2. *B.* [-vv-vv---]v--,-v--:,-vv-vv-:vv[-vv
   -vv-vv-]
3. *A.* [ω̄,ω̄v̄-vv-v-,vv- / ---vv-]v-
4. *Γ.* [-vω̄v̄-v-v-v-v-v-]-
5. *A.* vvω[v,-v-v-vv-,vv-]
6. *Γ.* v[-vω̄v-vωvωvωv-v-]
7. *B.* -vv[-vv-vv-vv-]v-v-v--

Secundum. In Iphigenia Taurica 1058—1091.

1. *A.* [---vv-vv-,-v̄-vv-v-,ωv]-vv--
2. *A.* [-vv-vv-vv-,ωv-vv-v-,--]
3. *B.* [v--vv-v-]---vv-v̄
4. *B.* [-v-vv-v- / v----vv-]
5. *B.* [v--vv--- / -v-vv-]
6. *B.* -vv-vv-v-[---v-vv-]----vv-[---vω̄
   vv-]-
7. *Γ.* ----vv-:[ω̄----vv-v,-v-vv-v-,---
   vv--]

Tertium. In eadem Iphigenia Taurica 1092—1119.

1. *A.* [-v-vv---,---vv-v-]-
2. *A.* [---v-vv-,ωv-----]--vv--v̄
3. *A.* [v--v̄-vv-,ωv-vv-v-]

Iph. T. 1103. Nihil mutandum duco. *Ἐκπετάσουσι πόδα* ita capio, *ἐκτανύσουσι δρόμον*. Tum bis *καί* intelligo, *ἱστία καὶ πρότονοι, κατὰ πρῷραν καὶ ὑπὲρ στόλον.*

1111. Lego: *Χοροῖς δὲ σταίην, ὅθι καὶ πάροδος εὐδοκίμων γάμων,*
Παρὰ πόδ' εἱλίσσουσα φίλας ματρός, ἡλίκων θιάσοις
Ἐς ἁμίλλας, χάριν τε χαίτας
Ἁβρόπλουτον εἰς ἔριν ὀρνυμένα, πολυποικίλα φάρεα καὶ πλοκάμους περιβαλλομένα
Γένυσιν ἐσκίαζον.

4. *A*. [v ω̄ - - - vv - , - v - v̄ - vv -]
5. *B*. vv - [- v - v - -]
6. *Γ*. vv - v - : [vv ω̄ vv ω̄ , : vv - vv -] [vv - vv - , vv - vv v̄]
7. *B*. [ω̄ v - v - -]

Quartum. In Iphigenia Taurica 408 — 441.

1. *A*. [- - - vv - v - , - - vv - v - - v - vv -] -
2. *B*. - - vv - [- v ω v - v v v]
3. *B*. v - [v - - vv - v -] v̄
4. *B*. [v - - v̄ - vv -] - - - ω̄ v -
5. *A*. - - v̄ - vv - : [- - - v̄ - vv - , - - - - vv -] v̄
6. *A*. - - - - [ω - - - - vv - , - - - - vv -]
7. *Γ*. - ω [- ω̄ vv - - - , - v̄ - vv - -] [vv - - - vv - , - - - vv - v̄]

Quintum in hoc genere carmen puto esse quod legitur in eadem fabula 1201 — 1248. Sed huius veram formam reperire non potui, quamvis saepe repetito conatu. Hoc igitur aliis expediendum relinquo.

Sextum. In Helena 1451 — 1477.

1. *A*. [- - v - , - vv -] [v - v - , - vv -] v - -
2. *A*. - vv - v - [v - v - , - vv -]
3. *B*. [- - , - vv - , - vv - , - vv -]
4. *A*. [v̄ - v - , - vv -] v - - vv - -
5. *Γ*. [ω v - vv ω v - , - v̄ - vv - v - - v - vv -]
6. *Γ*. [ω v - vv - v - : , - - - v - - -]
7. *Γ*. - [- v - vv - - - , - - - vv - v -] -

Septimum. In Iphigenia priore 162 — 224.

1. *A*. [ω v - vv - v - , ω v - vv ω v] - , [- - - vv - v - , - - - vv - -]
2. *A*. - ω ω v - vv - , [- ω - vv - v - , - - - vv - -]
3. *B*. v - , - vv - , - vv - , - [v - , - vv - , - vv - , - vv - : , - vv - : , - vv - , - vv - -]
4. *Γ*. [- - - vv - , v̄ - vv - v -]
5. *Γ*. vv - vv - vv - vv - - - vv [- vv - v - , - - vv - v -]

6. *A*. [ω v - vv - v ω , - - - vv - -]
7. *A*. ω v - - - vv - , [- - - v v ω v - , - - - vv - -]

Quae sequitur mesodus haud dubie octo versibus constat. Sed singulorum fines indicent, quibus de mesodorum metris melius constabit.

Octavum. In eadem fabula 533 — 578.

1. *A*. [ω v - vv - v -]
2. *B*. [ω v - vv - v - , - - - vv - -]
3. *Γ*. [- ω v - - - - vv - , ω v - v̄ - vv -]
4. *Γ*. [ω v - v̄ - vv - , - - - v̄ - vv -]
5. *Γ*. [ω v - - - vv - : , ω v - v - vv -] [ω v - v - vv - : , ω̄ v - - - vv -]
6. *A*. v̄ - v - vv - , [- v̄ - v - vv -]
7. *B*. [ω - v - vv - ω - , - - - vv - - - v - vv -]

Epodo paragraphi appingendae esse videntur in v. 565, 568, 571, 575, 577.

Nonum. In eadem 741 — 762.

1. *A*. [- - - vv - v - , - - - vv - -]
2. *B*. [- ω ω v - - - vv -]
3. *B*. [- ω ω v - - - vv -]
4. *Γ*. [- vv - v - , - v̄ - v - vv -]
5. *Γ*. [- - - vv - , - v̄ - v̄ - vv -]
6. *B*. [- ω - vv - v -] [- - - v : v : ω̄ v -]
7. *B*. [- ω - - - vv -] -

Epodi versus sex sunt; paragraphi ponendae in v. 770, 775, 779, 782, 784.

Decimum. In eadem 1025 — 1084.

1. *A*. [ω v v - , - vv - , - vv -]
2. *B*. ω v [ω v - vv - , - - - v v ω̄ v - - - , -] ω - -
3. *B*. ω v , - vv - - - vv - , ω̄ v̄ [ω̄ v - vv - , - ω - vv - v̄ - - - , -] - - - - vv - v̄

4. *Α.* υ-[-υυ-,-υυ-,-υυ-]
5. *Β.* [---υυ-,---υυ-υ-υ-,-
---υυω]
6. *Γ.* [ω-υυ-υ,---ῡ-υυ-]
7. *Γ.* [ω-υυ-υ,-----υυ-,]ωυ-υυ--:,υ[ω-υυ-υ,
ῶῡ-υυ-υῶ,]--ῶυυ---,-υ-υυ-ῡ

Στροφή.

1. *Τίς ἄρ' ὑμέναιος διὰ λωτοῦ Λίβυος;*
2. *Μετά τε*
φιλοχόρου κιθάρας
συρίγγων θ' ὕπο καλαμοεσσᾶν ἔ-
στα-
σαν ἰαχάν,
3. *Ὅτ' ἀνὰ*
Πήλιον αἱ καλλιπλόκαμοι
Πιερί-
δες ἐνὶ δαιτὶ θεῶν
χρυσεοσάνδαλον ἴχνος ἐν γᾷ κρού-
ου-
σαι Πηλέως εἰς γάμον ἦλθον,
4. *Μελῳ-*
δοὶ Θέτιν ἀχήμασι τόν τ' Αἰακίδαν
5. *Κενταύρων ἀν' ὄρεσ-*
σιν κλείουσαι Πηλιάδα (τε) καθ' ὕλαν.
6. *Ὁ δὲ Δαρδανίδας, Δι-*
ὸς λέκτρων τρύφημα φίλον,
7. *Χρυσέοισιν ἄφυσσε*
λοιβὰν κρητήρων γυάλοις,
ὁ Φρύγιος Γανυμήδης.
πα-
ρὰ δὲ λευκοφαῆ ψά-

---

3. Vulgo ἐν δαιτί.
4. Vulgo ἰαχήμασι contra legem metri choriambici.
5. Τε addidi.
7. Libri λοιβὰν ἐν κρητήρων γυάλοις.

μαθον ἑλισσόμεναι κύκλια
πεντήκοντα κόραι Νηρῆ-
ος γάμους ἐχόρευσαν.

Ἀντίστροφος.

1. *Ἀνὰ δ' ἐλάταισι στεφανώδει τε χλόᾳ*
2. *Θίασος*
ἔμολεν ἱπποβότας
Κενταύρων ἐπὶ δαῖτα τὰν θεῶν κρα-
τῆ-
ρά τε Βάκχου.
3. *Μέγα δ' ἀ-*
νέκλαγον, Ὦ Νηρηῒ κόρα,
παῖδες
Θεσσαλαί, Μέγα φῶς
μάντις ὁ Φοῖβος ὁ Μουσᾶν τ' εἰδὼς Γεν-
νά-
σεις Χείρων ἐξονόμασσεν,
4. *Ὃς ἥ-*
ξει χθόνα λογχήρεσι σὺν Μυρμιδόνων
5. *Ἀσπισταῖς, Πριάμοι-*
ο κλεινάν (ποτε) γαῖαν ἐκπυρώσων,
6. *Περὶ σώματι χρυσέ-*
ων ὅπλων Ἡφαιστοπόνων
7. *Κεκορυθμένος ἔνδυ-*
τ' ἐκ ματρὸς δωρήματ' ἔχων
Θέτιδος, ἅ νιν ἔτικτεν.
Μα-
κάριον τότε δαίμο-
νες τᾶς εὐπατρίδος γάμον
Νηρηΐδος ἔθεσαν πρώτας
Πηλέως θ' ὑμεναίους.

---

3. ἐξωνόμασεν.
5. Vulgo ἀσπισταῖσι, ποτέ omisso.
7. Libri, ἐκ θεᾶς ματρός.

Undecimum. In Bacchis 93—150.

1. *A.* [-υυ-υ--,-υυ-υ--]
2. *A.* ωυυωυ--[-υυω̄υ--,-υυ-υ-υ]ω-υυ-υ-ῡ
3. *B.* [ω̄ῡ-υυ-υ-][ωυ-υυ-ω-]
4. *Γ.* [--,-υυ-,-υυ-,-υυ:-:,-υυ-,-υυ--]
5. *B.* [ωυ-υυ-ω-]
6. *B.* [ω̄υ-υυ-υ-
ωυ-υυ-]
7. *A.* [-υυ-υω-,-υυ-υ--]--υυ-ῡ

Epodus e sex versibus constare videtur, quorum fines sunt 127, 130, 136, 138, 144, 150.

XVII.

Ut in Aeschylo ante, ita hic quoque metra dochmiaca postremo loco ponemus; in quibus me nihil effecturum fuisse fateor, nisi eorum obscurissima ratio a praestantissimo Seidlero in aperta luce collocata esset. Nunc stropharum conformatione accuratius intellecta mihi difficile non fuit videre tragicos metris dochmiacis aliquanto parcius, quam Seidlerus statuit, usos esse.

Sed ea systemata, quae numeris dochmiacis nullos alios adiunctos tenent, quamvis strophae ab antistrophis histrionum diverbiis distinguantur, nusquam a caeterorum stasimorum ratione ulla in parte differunt. Sed quorum strophae et antistrophae mediis sermonibus interruptae sunt, ea ne stasimis annumerentur ipse Euripides monet in Hercule furente 743, ubi coryphaeus absoluto eiusmodi carmine interrupto cantores se ad χοροὺς convertere iubet,

Σιγᾷ μέλαθρα, πρὸς χοροὺς τραπώμεθα.

Horum carminum, quae nullis nisi dochmiacis metris constant, illud primo commemorabo quod est in Rheso 131—136. 195—200.

1. *A.* [υω-:υω,υω-υ-]
2. *B.* [υω-υ-]

3. *B.* [υ--υ-]
4. *B.* [υω̄-υ-]
5. *A.* [υω-υ-,υ--υ-]
6. *B.* ωω[υω-υ-]
7. *B.* [υω-υ-]υ-[υ--υ-]

Secundum. In Medea 1241—1260.

1. *A.* υ--[υ--υ-,ῡω̄-υ-]
2. *B.* [υωωυ-,υω-υ-,υ--υ-]
3. *A.* [υ--υ-,υ--υ-]
4. *Γ.* [--ω̄υ-]υ-υ-
5. *Γ.* [ῡ--:υ-:]-ω̄υ-
6. *Γ.* [υω-υ-]
7. *B.* [ῡω-υ-,υω-υ-,υω-υ-][υ--υ-,υω̄-υ-,ῡω
-υ-]

Tertium. In Aiace 879—890. 925—936.

1. *A.* [υ--υ-,υ-ω̄υ-]
2. *B.* υω-υ[-ω-υ-]
3. *Γ.* [-ω,-ω-υ-]-υ-[-ω,-ω-υ-]
4. *Γ.* υ-υ-υ[-ω,-ω---]
5. *A.* -,υ-:-υω̄:[υω-υ-,υ--υ-]-υ-
6. *B.* [-ω-υ-]
7. *B.* [-ω-υ-]υ-ῡ-υῡ

Quartum. In Electra Euripidis 1151—1168. 1170. 1173—1175.

1. *A.* [υ--υ-,υω-υ-,υω̄-υ-]
2. *B.* [υω-ῡ-]
3. *B.* ωω[υω-ῡ-]
4. *A.* [υ--υ-,υω̄:-υ:-,υ--υ-]
5. *B.* [υω-υ-]
6. *Γ.* [υωω̄υ-,υ-ῡ]
7. *B.* ῡ-[υωωυ-]υ-[υ--υῡ]

Epodi tres versus esse apertum est.

1. *Δ.* [υ--υ-,υ--υ-,υωωυ-,υω-υυ]

Med. 1249. pro φοινίαν scr. φόνον.

Ai. 930. Puto φαέθοντ' ἀεί.

2. *E.* [υ-υ-υ-υ-]
3. *Δ.* [υ--υ-,υω-υ-,υωωυω,υω-υ-]υ--υ-

Quintum. In Oreste 306—337.
1. *Α.* --ω[υ-ωυ-,υω-υ-]
2. *Β.* [υ--υ-,υωω̄υω̄,υω-ῡ-]
3. *Β.* [υ--υ-,υω-υ-,ῡω-υ-][ῡω̄-ῡ-,υω-υ-,υω -υ-]
4. *Γ.* [υω-υ-,υω-υ-:,υω-υ-,υω-υ-,υ----]
5. *Γ.* [υω---,υ----,υ-ω̄υ-,υ--ῡ-,υωωυυ]
6. *Δ.* -υ-[ωω-υω,υω̄-υῡ]
7. *Δ.* [υω-υ-,υ--υ-]

Sextum. In Bacchis 935—948. 953—966.
1. *Δ.* [υ,ω---,υω---,υω-υ-,υ--υ-] (ω)
2. *Β.* [υ--υω,υω-υ-,υ--υ-]
3. *Γ.* [ω--υ-,υ--ῡ-]
4. *Γ.* [---υ-,ῡω̄ωυ-]-[υω-υ-,υ--υ-]υ--υ-
5. *Δ.* [υω̄-ῡ-,---ῡ-,υ:ωωυω,υω---]
6. *Γ.* [ωωωυ-,υ--υ-]
7. *Δ.* [υ--ῡ-,υ--υω,υ--υ-,υ--υῡ]

Strophae et antistrophae *κόμμος* adiunctus est, cuius formulam subieci.

Epiphthegmatica (949—952. 967—970.)
1. 4. *Δ.* [υ-υ-υωυ-υ-υ-]
2. 5. *Ε.* [υ--υ-,-υ--]
3. 6. *Β.* [υωωυω,υω-υ-,υ--υ-]

Epodus (971—976.)
7. *Δ.* [υ-υ-υ-υ---υ-]υ,--ωυ-,υ--υ-
8. *Ε.* [υ--υ-,-υ--]-υ-υ
9. *Δ.* [υ--υω,υωωυω,υω-υ-,υ--υ-]
. . . . . .

Astropha (987—995.)
10. *Γ.* [---υ-,υω-υ-]
11. *Γ.* [-ω---,υω---]
. . . . .

12. ϛ. [υω-υω,υ-υ---,υω-υ-]
. . . . . .
13. *Γ.* [υω-υ-,υω---]
14. *Γ.* [υωωυ-,υ----]

XVIII.

Tandem huic libro finem imponam, postquam ea systemata enumeravero, quae metris dochmiacis alia adiuncta continent.

Primum. In Electra Sophoclis 1384—1397.
1. *Α.* ω[υ-ωυ-]
2. *Α.* [υω-υ-][υ--υ-]
3. *Β.* [ῡ-υ-υ-υ-]υ-υῡ
4. *Γ.* [υ-υ-υ-,υ--υ-]
5. *Α.* [υ--υῡ]
6. *Β.* [--υ-υ-υ-]
7. *Β.* [--υ-υ-υ;-]ῡ-υ-

Secundum. In Philoctete 391—402. 507—518.
1. *Α.* [ῡ-υ-;--υ-:]-υ-;-υ-
2. *Α.* --υ-[--υ-ῡ-υ-]
3. *Β.* [ῡω̄-ῡ-,-ω̄---]
4. *Γ.* [υ--υ-,-]
5. *Γ.* [υ--υ-,-]
6. *Β.* [υωωυ-,υωωυυ]
7. *Β.* υ-υ-[υ--υ-,υ--υ-][υ--ῡ-,υω-υῡ]

Tertium. In Oedipo Coloneo 1447 — 1456. 1462 — 1471.
1. *Α.* [υωυωυ-υ-]
2. *Β.* [υωωυω,υω-υ-]
3. *Γ.* -υ-[υ--υ-]
4. *Α.* [ῡ-υ-υ-υω̄][υ-υ-υ-υ-]
5. *Γ.* υ-[υ--υ-]

Oed. Col. 1448. *Κακά* bis scribendum est.

1454. Lego: *Ὁρᾷ ὁρᾷ ταῦτ' ἀεὶ*
Χρόνος. ἐπιμέμον' ἕτερα τάδε πήματ' αὖθις αὔξων ἄνω.

1463. Probo scripturam codicum *Κτύπος ἄφατος ὅδε διόβολος· ἐς δ' ἄκραν.*

6. *B.* [v ω : ω̄ v ω , v ω̄ - v -] v - - v -
7. *Γ.* [- ω - - -] -

Quartum. In eadem fabula 1477 — 1485. 1491 — 1499. metris iisdem.

1. *A.* [- - v - v̄ - v -] - v -
2. *B.* [v ω̄ ω v ω] v̄
3. *Γ.* [v̄ - - v̄ - , v̄ - : - v -]
4. *Γ.* [- ω - v - , v - - v -]
5. *A.* [v - v - v - v -] [v - v - v - v -]
6. *Γ.* [v - - v - , v - - v -]
7. *B.* [- ω - - -]

Quintum. In Phoenissis 1284 — 1307.

1. *A.* [- - - - , v v - - -] [v v - v v - , v v - v v -]
2. *B.* v ω [v ω ω̄ v - , v - - v̄ -]
3. *B.* v ω [v ω ω v ω , v ω - v̄ -]
4. *B.* [v - - v - , v - - v -] -
5. *B.* [v ω - v - , v ω - - -]
6. *Γ.* [v - v - v - v - : v - v - v - v]
7. *B.* [ω ω ω v ω , v ω - v̄ -]

Sextum. In Ione 678 — 724.

1. *A.* v - ω [v - - v̄ - , v ω - v - , v - - v -]
2. *A.* [v ω - v - , v - - v - , v ω - v̄ -]
3. *B.* [- - v - - - v - v - v -]
4. *A.* [v ω̄ - v - , v - - v - , v ω̄ - v -]
5. *A.* [v ω - v - , v - - v - , v ω - v -] v - - v v̄
6. *Γ.* v̄ - v - v̄ , - v v - v v - v - : - - - - v - [caetera incerta sunt.]
7. *B.* [v - v - v - v - - - v -] [v̄ - v - v̄ - v - v - v -]

Epodus distinguenda est in v. 716 et 719.

Septimum et octavum. In Rheso 688 — 728. Horum posterius *στάσιμον* non est neque *ἔνωσιν* habet. Singulis versibus choreutarum numeros ascripsi.

1. *A.* α'. β'. [v - - v - , v - ω v ω] - v -

1469. L. *Δέδια δ'. οὐ γὰρ ἄλδ' ἐφορμᾷ ποτ', οὐκ ἄνευ ξυμφορᾶς.*
1499. Pto, *Ἀλλ' ἀνάϊσσ', ὦναξ,*

2. *A.* β'. γ'. α'. [v̄ ω - v - ; v - - v -] - : v - v - v -
3. *B.* γ'. δ'. [v̄ - v - - - v - - - v v̄]
4. *A.* ε'. K. [v ω - v - , v̄ ω - v -] - v v - [v ω - v - , v ω - v v̄]
5. *B.* δ'. ς'. [v̄ - v - v̄ ω̄ v - v̄ - v -]
6. *Γ.* ε'. ζ'. [v , - ω - v - , v -]
7. *A.* ς'. ζ'. [v ω - v - , v ω - v -]
8. *B.* η'. [- - v - - - v - v - v v̄]
9. *B.* θ'. [- - v - v̄ - v - v̄ - v -]
10. *Δ.* ι'. [v - -]
11. *Δ.* ια'. [v - -]
12. *E.* ιβ'. [v - - v - -]
13. ς. ιγ'. [v - - v - - v - -]
14. *B.* ιδ'. [- - v - v̄ - v - v - v v]

Epodus.

. . . . . .

1. α'. v - - v -
2. β'. v - v - v - v - v - v -

. . . . .

3. γ'. v - v -

LIBER QUARTUS.

I.

Hoc postremo libro de eis carminibus explicabo, quae *κόμμοι* et *ἀπὸ σκηνῆς* appellantur. Hic omnes bono animo esse iubeo, nihil veritos ne novis regulis procudendis maiores turbas moveam. Nam horum carminum omnis ratio in relaxandis et abrogandis stasimorum legibus cernitur; nisi quod una numquam violatur, quae rationi numeri septenarii adhaeret, ita temperata, ut ubicumque *παράγραφος* sit, ibi etiam versuum initium esse iubeat; non item, ubi versus incipiat, ibi necessario *παραγράφεσθαι*. Sed in his primum *κόμμους* pertractabo, tum cantica, denique ea in quibus utrumque genus coniunctum est.

Inter *κόμμους* alii antistrophici sunt, alii responsionis lege liberi. Illi, si modo *κόμμοι* dicendi sunt, nulla re a stasimis differunt, nisi quod melicis partibus diverbia interposita sunt. Huius generis quattuor carmina exstant apud Sophoclem et Euripidem.

Primum. In Oedipo rege 649—668, 678—697.

1. *A.* [υ-υ-, -υ-, -υ-, -υ-]

. . . . .

2. *A.* [υ-υ-, -υ-, -υ-, -υ-] υ-υῡ
3. *B.* [[--υ--]
-υ]

. . . . .

4. *Γ.* [υω-υ-, ῡω-υ-, ῡω-υ-, υ--υ-]

. . . . .

5. *B.* ῡ-[--υ-υ-υ] υ
6. *Γ.* [-ωωυω, υωωυω, υ--: υ: -, υ--υ-]
7. *B.* -υ-, -υ-, -υ-υ--[ῡ-υ-υ-υ]-[--υ-υ-ῡ]

Secundum. In Aiace 891—914. 937—960.

. . . . .

1. *A.* iambicus trimeter.

. . . . .

2. *A.* duo trimetri iambici concatenati.

. . . . .

3. *B.* [υ-ῡ]

. . . . .

4. *B.* -υυ-----υυ-υυ-υ-[υ--]--υ-
5. *Γ.* [-υ-, -υῡ]

. . . . .

6. *Γ.* υ[-υω̄, -υ-] υ-υῡ

. . . . .

7. *Γ.* -υυ---, -υυ--[-υ-, -υ-]: υ-υ-υ-υυ-
υυ-υ-υ-υ---υυ-υυ-υ-υυ--

Tertium. In Philocteta 1095—1101. 1116—1122. 1140—1145. 1163—1168, interruptum non est, sed *κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερές*, neque tamen *στάσιμον*, sed duplici *συμπλοκῇ* instructum.

Stropha et antistr. I.

1. *A.* υ-υ-υ-υ[-υ-υυ-υ]
2. *B.* υυ[-υω, -υ--]: υυ-υυ: [-υω, -υ--]
3. *Γ.* -υυ-, -υυ-, [-υυ-υ--]
--υ-

Stropha et antistr. II.

4. *A.* [---υυ-υ]-υ-ῡ
5. *A.* --[-ῡ-: υυ-: -]----υυ-[-υ-υυ--]
6. *A.* --[-ῡ-υυ-ῡ]-
7. *Γ.* [-υυ-υ-υ]--

Quartum. In Hercule furente 722—729, 733—741. Huius antistropha tantum interrumpitur, eoque nul-

Oed. R. 668 *κακά* et 697 *γίγνου* delenda censeo.

lac hic sunt coryphaei partes, id est, nulla συμπλοκή, ac fortasse singuli versus a singulis decantati sunt.

1. *Α.* [υ ω - υ -]
2. *Β.* υ ω - υ - [υ ω - υ -, υ ω - ῡ -]
3. *Β.* υ - [υ - - υ -, υ - - υ ῡ]
4. *Γ.* } trimetri iambici.]
5. *Γ.* }
6. *Β.* ω̄ [ῡ - ω̄ υ -, ῡ ω̄ - υ -]
7. *Β.* [υ ω ω ῡ ω, - ω ω̄ υ ω] - υ -, υ - - υ -

II.

Haec carmina, praeter ultimum, stasimorum modo cantata esse satis patet, atque equidem nescio an haec stasima rectius quam *κόμμοι* dicantur. Hoc idem de magna parte eorum valet, quae antistrophis quidem carent, sed et *ἔνωσιν* habent et interpunctionem simplicem in singulis versibus, in uno etiam duplicem.

Primum. In Hippolyto 58 — 71. *Πάροδος* ministrorum.

1. 3. 4. 5. 6. υ- / -υ - υυ - υ -
2. 7. - υυ - υυ - υυ - -, - υ - -

α'. Ἕπεσθ' ἀείδοντες ἕπεσθε, β'. τὰν Διὸς οὐρανίαν
γ'. Ἄρτεμιν Ἄρτεμιν, ᾇ μελόμεσθα.
δ'. Πότνια πότνια σεμνοτάτα, ε'. Ζανὸς γένεθλον,
ϛ'. Χαῖρε χαῖρέ μοι, ζ'. ὦ κόρα,
η'. θ'. Λατοῦς Ἄρτεμι καὶ Διός,
ι'. ια'. Καλλίστα πολὺ παρθένων,
ιβ'. Ἃ μέγαν κατ' οὐρανὸν ναίεις εὐπατέρειαν αὐλάν,
ΚΟ. Ζανὸς πολύχρυσον οἶκον.
ιγ'. Χαῖρέ μοι, ὦ καλλίστα, ιδ'. καλλίστα τῶν κατ' Ὄλυμπον παρθένων, Ἄρτεμι.

Secundum. In Rheso 671 — 678. *Ἐπιπάροδος* chori.

1. 2. 4. 5. 6. - υ - ῡ ω̄ υ ┐
3. - υυ - υ - -
7. ω υ -, ω υ -, ω υ ┐

α'. Ἔα ἔα. βάλλε βάλλε, β'. βάλλε βάλλε.
γ'. Θεῖνε θεῖνε. δ'. τίς ὅδ' ἀνήρ;
ε'. Λεύσσετε. ϛ'. τοῦτον αὐδῶ.
ζ'. Κλῶπες, ΚΟ. οἵ τινες κατ' ὄρφναν τόνδε κινοῦσι στρατόν.
η'. Δεῦρο (δεῦρο). θ'. δεῦρο πᾶς.
ι'. Τούσδ' ἔχω, ια'. καὶ τούσδ' ἔμαρψα.
ιβ'. Τίς ὁ λόγος; ιγ'. πόθεν ἔβας; ιδ'. ποδαπὸς εἶ;

Tertium. In Helena 515 — 527. *Ἐπιπάροδος* chori.

1. - - υ -, - υ -, - υ - / ω̄ υ]
2. 3. 5. 6. 7. υ - - υυ - υ - / ω̄ ῡ - υυ -
4. - ω υ - υυ -, - υυ -

α'. Ἤκουσα β'. τᾶς θεσπιῳδοῦ κόρας,
γ'. δ'. Ἃ χρήζουσ' ἐφάνη τυράννοις
ε'. Δόμοις, ὡς Μενέλαος οὔ πω ΚΟ. μελαμφαὲς οἴχεται δι' ἔρεβος, χθονὶ κρυφθείς,
ϛ'. ζ'. Ἀλλ' ἔτι κατ' οἶδμ' ἅλιον τρυχόμενος
η'. Οὔ πω λιμένων ψαύσειεν πατρίας γᾶς, θ'. ἀλατείᾳ βιότου,
ι'. Ταλαίφρων, ια'. ἄφιλος φίλων,
ιβ'. Παντοδαπᾶς ἔπι γᾶς ιγ'. πόδα χριμπτόμενος
ιδ'. εἰναλίῳ κώπᾳ Τρῳάδος ἐκ γᾶς.

Quartum. In Rheso 816 — 829. *Ἔξοδος.*

1. 4. υ ω̄ ω̄ υ -, ω̄ υ -
2. 5. - υ - ῡ - υ -
3. 6. 7. ῡ ω̄ ω̄ ῡ ω̄, ῡ ω̄ ω̄ υ -, ῡ ω̄ -

α'. Ἰὼ ἰὼ μέγας ἐμοί, β'. μέγας ἀγών.
γ'. δ'. Ὦ πολισσοῦχον κράτος,
ε'. Τότ' ἄρ' ἔμολον, ὅτε σοι ἄγγελος ἦλθον ϛ'. ἀμφὶ ναυσὶν πυραίθειν Ἀργείων στρατόν
ζ'. η'. Ἐπεὶ ἄγρυπνον ὄμμ' εὐφρόνῃ

Rhes. 2. Vulgo *πολιοῦχον*.
4. *ἐν εὐφρόνῃ*.

5 θ'. Οὔ τ' ἐκοίμισ' οὔ τ' ἔβριξ', ΚΟΡΥ. οὐ μὰ τὰς
Σιμουντίδας πηγάς.
ι'. Μή μοι κότον, ὦναξ, θῇς. ια'. ἀναίτιος ἔγωγε
πάντων.
ιβ'. Ἢν δὲ χρόνῳ παρὰ καιρὸν ἔργ' ἢ λόγον πύθῃ,
ιγ'. κατά με γᾶς ζῶντα πόρευσον.
ιδ'. οὐ παραιτοῦμαι.

Quintum. In Hippolyto 1258—1272. Ἔξοδος.

1.3. ῡ--υυ-ῡ-
2.4.6. -υ-ῡ,-υυ-υυ-,-υυ-ῡῡ
5.7. -υυ-,ωυ-υ-,-υυ-,ωυ-υ

α'. β'. Σὺ τὰν θεῶν ἄκαμπτον φρένα καὶ βροτῶν ἄγεις,
Κύπρι,
γ'. Σὺν δ' ὁ ποικιλόπτερος, δ'. ἀμφιβαλὼν ὠκυτάτῳ
πτερῷ.
ΚΟ. Ποτᾶται δ' ἐπὶ γαῖαν ε'. εὐάχητόν θ' ἁλμυρὸν
ἐς πόντον.
ς'. Θέλγει δ' Ἔρως, ζ'. ᾧ μαινομένᾳ κραδίᾳ πτανὸς
ἐφορμάσῃ,
5 η'. Χρυσοφαής, θ'. φύσιν ὀρεσκόων (τε) σκυλάκων
πελαγίων τε,
ι'. Ὅσα τε γᾶ τρέφει, ια'. τὰν ἅλιος αἰθομέναν δέρκεται, ιβ'. ἄνδρας τε.
ιγ'. ιδ'. Συμπάντων δὲ βασιληΐδα τιμάν, Κύπρι, τῶνδε
σὺ μόνα κρατύνεις.

Sextum. In Ione 1229—1242. Ἔξοδος.

1.5.7. ῶῡ-υυ-υ-,ῶῡ-υυ-ῡ
---υυ-
2.4. ωυ-υυῶῡ-
3.6. ῡ-,-υυ-,-υυ-,-υυ-,-υυ--
υ-υ-

α'. Οὐκ ἔστ', β'. οὐκ ἔστιν θανάτου παρατροπὰ μελέᾳ μοι.

Hippol. 3. Legebatur ἐπὶ πόντον.
6. F. ἀνέρας τε.
7. Σύ addidi.

γ'. Φανερὰ γάρ, δ'. φανερὰ τάδ' ἤδη,
ε'. Σπονδὰς ἐκ Διονύσου βοτρύων ς'. θρᾶς Ἐχίδνας
σταγόσιν μιγνυμένας φόνῳ.
ζ'. η'. Φανερὰ θύματα νερτέρων,
6 θ'. Συμφοραὶ μὲν ἐμῷ βίῳ, ι'. λεύσιμοι δὲ καταφθοραὶ δεσποίνᾳ. ΚΟΡΥ. τίνα φυγὰν πτερόεσσαν ἢ χθονὸς ὑπὸ
σκοτίων μυχῶν
ια'. Πορευθῶ, ιβ'. θανάτου λεύσιμον ἄταν ἀποφεύγουσα, τεθρίππων
ιγ'. Ὠκίσταν χαλὰν ἐπιβᾶσ', ιδ'. ἢ πρύμνας ἐπὶ ναῶν.

Septimum. In Bacchis 1106—1117. Ἔξοδος.

1.2. υω---,-υ-
3.5.6. iamb. trim.
4.7. -ῶ-ῡῶ, ῡῶῶυ-

α'. Ἀναχορεύσωμεν β'. Βάκχιον
γ'. Ἀναβοάσωμεν δ'. ξυμφοράν,
ε'. Τὰν τοῦ δράκοντος ἐκγενέτα, ς'. τοῦ Πενθέως,
ζ'. Ὃς τὰν θηλυγενῆ στολὰν η'. νάρθηκά τε πιστὸν
['Αίδαν]
6 θ'. Ἔλαβεν εὔθυρσον, ι'. ταῦρον προηγητῆρα συμφορᾶς ἔχων.
ια'. Βάκχαι Καδμεῖαι, ιβ'. τὸν καλλίνικον κλεινὸν
ἐξεπράξατο
ιγ'. Εἰς γόον, εἰς δάκρυα. ιδ'. καλὸς ἀγών ΚΟ. ἐν
αἵματι στάζουσαν χέρα περιβαλεῖν τέκνου.

Octavum. In Phoenissis 291—300.

1. iamb. trim.
2.4.6. υῶῶυῶ,ῡῶῶυ-
(-)
3.5.7. υ--υ-,υ-ῡ

ΚΟ. Ὦ ξυγγένεια τῶν Ἀγήνορος τέκνων, α'. ἐμῶν
τυράννων, β'. ὧν ἀπεστάλην
ὕπο,

Ion. 2. F. φανερὰ τάδε δή.

γ'. Γονυπετεῖς ἕδρας προσπιτνῶ α', ἄναξ, δ'. τὸν
οἴκοθεν νόμον σέβουσα.
ε'. Ἔβας ὦ χρόνῳ ς'. γαῖαν πατρῴαν.
ζ'. Ἰὼ πότνια, μόλε πρόδρομος, η'. ἀμπέτασον
πύλας.
θ'. Κλύεις, ι'. ὦ τεκοῦσα τόνδε μᾶτερ;
ια'. ιβ'. Τί μέλλεις ὑπώροφα μέλαθρα περᾶν,
ιγ'. ιδ'. Θίγειν τ' ὠλέναισι τέκνου;

Nonum. In Electra Euripidis 581 — 600.

1. 3. 6. 7. ῡ ω̄ ω̄ υ ω̄, υ ω̄ ω̄ υ -
2. 4. υυ - υυ - υ - υ -
5. υυ - υυ - υυ - - -

α'. Ἔμολες ἔμολες, β'. ὦ χρόνιος ἁμέρα,
γ'. Κατέλαμψας δ'. ἔδειξας ἐμφανῆ
ε'. Πόλει πυρσόν, ς'. ὃς παλαιᾷ φυγᾷ
ζ'. Πατρῴων ἀπὸ δωμάτων τάλας η'. ἀλαίνων ἔβα.
θ'. Σὲ θεὸς αὖ ι'. θεὸς ἁμετέραν τις ἄγει νίκαν.
ΚΟ. Ὦ φίλα, ἄνεχε χέρας, ἄνεχε λόγον, ια'. ἵει
λιτὰς εἰς θεούς, ιβ'. τύχᾳ
σοί τύχᾳ
ιγ'. ιδ'. Κασίγνητον ἐμβατεῦσαι πόλιν.

Decimo loco huc reponam carmen ex Iphigenia posteriore 629 — 640 eodem modo factum, sed interruptum diverbiis, ideoque solita metrorum concatenatione carens.

1. 2. 3. 4. ῡ ω̄ - ῡ ω̄, ῡ ω̄ υ ω̄ ῡ, -
5. - - -, - ω ω - -
6. 7. υ ω - υ ω̄, υ ω̄ ω̄ υ -

α'. Κατολοφύρομαι β'. σὲ τὸν χερνίβων ῥανίσι μελόμενον αἱμακταῖς.

. . . . . .

γ'. Σὲ δὲ τύχας μάκαρος, δ'. ἰὼ νεανία,
ε'. ς'. Σεβόμεθ', εἰς πάτραν ὅτε ποτ' ἐπεμβάσῃ.

. . . . .

ζ'. Ὦ σχέτλιοι πομπαί. η'. φεῦ φεῦ διόλλυσαι.
θ'. Αἶ αἶ αἶ αἶ. ι'. πότερος ὁ μέλλων;

ια'. Ἔτι γὰρ ἀμφίλογα ιβ'. δίδυμα μέμονε φρήν,
ιγ'. Σὲ πάρος ιδ'. ἢ σ' ἀναστενάξω γόοις.

III.

Sed quae sequuntur carmina certe κόμμων nomine appellanda erunt, quoniam ea ratione facta sunt, ut singuli versus, nisi ubi forte coryphaeus accinat, singulis chorentis tributi sint.

Horum carminum pars septenos versus ἀπολελυμένους complectuntur, alia vel quaternos denos vel plures secundum rationem numeri septenarii. Quae septem versibus absolvuntur, non plura tribus metris admittunt; quae quattuordecim, sex; et sic porro eadem ratione.

Itaque ea quae septem versus habent, ab hemichorio cani primo exemplo docemur, quod est in Hecuba 1002 — 1010. Nam ibi qui sequuntur septem trimetri iambici aperte ad alterum hemichorium pertinent 1012, 1014, 1017, 1018, 1019, 1023, 1024.

1. Α. [- - υ - υ - υ - - - υ -]
2. Β. [υ ω - υ -] υ - υ - υ -
3. Γ. [υ ω - υ -, υ - - υ -, υ - - υ -]
4. Γ. [υ ω - υ -, υ - - υ -, υ - - υ -]
5. Β. ω ω [υ ω - υ -]
6. Α. [- - υ - - - υ - υ - υυ]
7. Γ. [υ ω - υ -, υ - - υ -, υ ω - υ -] υ - - υυ

Secundum in Rheso exstat 451 — 462.

1. Α. υ - [υ - ω υ -]
2. Α. [υ - ω υ -]
3. Β. [υ - ω υ ω, υ ω ω - -, - υ - υ - υ - -]
4. Γ. υυ [- υυ - υ - υυ]
5. Γ. [- υυ - υ - υ -] υ - υυ - υυ - - -
6. Γ. - υυ [- υυ - υ - υ -] υ - - - υυ - -
7. Β. - ω - υ - [υ ω - υ -, υ - ω υ -, ω υ - - - υ - -]

α'. Ἰὼ ἰὼ φίλα θρυεῖς.
β'. Φίλος Διόθεν εἶ.

γ'. Μόνον φόνον ἄμαχον ὕπατος ἐθέλοι Ζεὺς ἀμφὶ σοῖς λόγοισιν εἴργειν.
δ'. Τὸ δὲ ναΐον Ἀργόθεν δόρυ
ε'. Οὔ τε πρίν, οὔ τε νῦν τιν' ἀνέρων ἐπόρευσε σέθεν κρείσσω.
ς'. Πῶς Ἀχιλεὺς τὸ σὸν ἔγχος ἂν δύναιτο, πῶς δ' Αἴας ὑπομεῖναι;
ζ'. Εἴ γὰρ ἐγὼ τόδ' ἦμαρ ἐσίδοιμ', ἄναξ, ὅπως πολυφόνου χερὸς ἀποινάσαιο λόγχᾳ.

Tertium, in Supplicibus Euripidis 919—925, sex versibus constat, pro numero matrum, praeter coryphaeum.

1. *A.* [υ-υ-,-υ-υ]
2. *B.* [υωυωυ-υ-]
3. *A.* [υ-υ-,-υ--]-
4. *A.* ----[υωυ-,-υ-υ]-
5. *B.* [υ-υ-υ-υ-]
6. *A.* [υ-υ-,-υ-υ]-υ

Quartum, in eisdem Supplicibus 270—283, miro satis modo conformatum est. Hic primum sex matres singulae singulos versus canunt 270—275, tum tres singulae singulos versus canunt 270—275, tum coryphaeus integram stropham e septem versibus dactylicis, quorum sex hexametri sunt, secundus 277, 278 decameter catalecticus.

Quintum, in eadem fabula 1076—1083, diverbiis interruptum, ab hemichorio ministrarum decantatum est.

1. *A.* υ-[υ--υ-,υ--υ-]
. . . . .
2. *B.* υ-[υωωυ-]

Rhes. 3. Libri ὕπατος Ζεὺς ἐθέλοι.
5. Vulgo ἀνδρῶν.
6. Legebatur Πῶς μοι Ἀχιλλεύς.

3. *A.* [υ--υ-,υ--υ-]
. . . . .
4. *Γ.* [υ-υ-]
5. *A.* [υω-υ-,-ω-υ-]
6. *A.* [υ--υ-,υω---]

IV.

Quae longiora sunt in hoc genere carmina, ea stasima non esse e scholio apparet, quod ascriptum est Trachiniis 205. In eo μελιδαρίῳ Sophoclis, quod hic primo loco ponemus, coryphaei quoque partes sunt. Singulis autem choreutis ministri regii e penetralibus accinunt (202); itaque haec est quasi cuiusdam chori secundarii πάροδος.

1. 2. 5. 10. υ-ῶυῶ
3. 6. 7. 8. 9. 11. 12. 14. ῡ-υ-υ-ῡ
4. 13. υ---ῡ-υυ-υ-

α'. Ἀνολολύξατε δόμοις,
β'. Ἐφεστίοις ἀλαλαγαῖς.
γ'. Ὁ μελλόνυμφος ἐν δὲ κοινὸς ἀρσένων
δ'. Ἴτω κλαγγᾷ τὸν εὐφαρέτραν Ἀπόλλωνα προστάταν,
ε'. Ὁμοῦ δὲ [Παιᾶνα] Παιᾶν' ἀνάγετ', ὦ παρθένοι.
ς'. Βοᾶτε τὰν ὁμόσπορον
ζ'. Ἄρτεμιν Ὀρτυγίαν ἐλαφηβόλον ἀμφίπυρον, γείτονάς τε Νύμφας.
η'. Ἀείρομ', οὐδ' ἀπώσομαι τὸν αὐλόν.
θ'. Ὦ τύραννε τᾶς ἐμᾶς φρενός.
ι'. Ἰδού μ', ἀναταράσσει
ια'. Εὐοῖ μ' ὁ κισσὸς ἄρτι,
ιβ'. Βακχίαν ὑποστρέφων ἅμιλλαν.
ιγ'. Ἰὼ ἰὼ Παιάν. ἴδ' ἴδ', ὦ φίλα
ιδ'. Γύναι, τάδ' ἀντίπρωρα δή σοι ΚΟΡΥ. βλέπειν πάρεστ' ἐναργῆ.

In Alcestide parodus κατὰ στοίχους facta esse vi-

detur. Carmen legitur v. 77 — 111. Hemichoria in hoc et in proximo carmine notabo litteris *A* et *B*.

1. 5. 7. anapaest. dimetrum cum paroemiaco.
2. 14. anapaest. tetrametrum cum paroemiaco.
[Mediae syllabae –, υυ – – –]
3. 8. υ – υ – υ – υ – ῡ – υ – υ – υ –, – υυ – υ – υ –
4. 9. – – – υυ – υυ – υ, – υυ – υυ – –, – υυ – υυ – – – –,
– υ – –
6. 10. 12. 13. anapaest. paroemiacum.
11. basis anapaestica.

A. α΄. Τί ποθ᾽ ἡσυχία πρόσθε μελάθρων; τί σεσίγηται δόμος Ἀδμήτου;
B. β΄. Ἀλλ᾽ οὐδὲ φίλων τις πέλας, οὐδεὶς ὅς τις ἂν εἴποι πότερον φθιμένην βασίλειαν χρὴ πενθεῖν, ΚΟΡΥ. ἢ ζῶσ᾽ ἔτι φῶς λεύσσει Πελίου τόδε παῖς, Ἄλκηστις, ἐμοὶ πᾶσί τ᾽ ἀρίστη δόξασα γυνὴ πόσιν εἰς αὑτῆς γεγενῆσθαι.
A. γ΄. Κλύει τις ἢ στεναγμὸν ἢ χερῶν κτύπον κατὰ στέγας ἢ γόον ὡς πεπραγμένων;
A. δ΄. Οὐ μὰν οὐδέ τις ἀμφιπόλων στατίζεται ἀμφὶ πύλας. εἰ γὰρ μετακύμιος ἄτας, ὦ Παιάν, φανείης.
B. ε΄. Οὔ τἂν φθιμένας γ᾽ ἐσιώπων. οὐ γὰρ δὴ φροῦδός γ᾽ ἐξ οἴκων.
A. ς΄. Πόθεν; οὐκ αὐχῶ. τί σε θαρσύνει;
B. ζ΄. Πῶς ἂν ἔρημον τάφον Ἄδμητος κεδνῆς ἂν ἔπραξε γυναικός;
B. η΄. Πυλᾶν πάροιθε δ᾽ οὐχ ὁρῶ πηγαῖον, ὡς νομίζεται, χέρνιβ᾽, ἐπὶ φθιτῶν πύλαις.
B. θ΄. Χαίτα τ᾽ οὔ τις ἐπὶ προθύροις τομαῖος, ἃ δὴ

2. Verborum ordinem mutavi propter caesuram. Εἴποι pro ἐνέποι Monkius.

νεκύων πένθει πιτνεῖ. οὐ νεολαία δουπεῖ χεὶρ γυναικῶν.
A. ι΄. Καὶ μὴν τόδε [δὴ] κύριον ἦμαρ.
B. ια΄. Καὶ τί τόδ᾽ αὐδᾷς;
A. ιβ΄. Ὧι χρῆν σφε μολεῖν κατὰ γαίας.
B. ιγ΄. Ἔθιγες ψυχῆς, ἔθιγες δὲ φρενῶν.
A. ιδ΄. Χρὴ τῶν ἀγαθῶν διακναιομένων πενθεῖν ὅς τις χρηστὸς ἀπ᾽ ἀρχῆς νενόμισται.

In Aiace 866 — 878 ἐπιπάροδος fit, nisi fallor, κατὰ ζυγά, coryphaeo non canente, sed cum suis παραστάταις sub ipsum carminis initium prodeunte. Metra quattuor.

A. α΄. Πόνος πόνῳ.
A. β΄. Πόνον φέρει.
B. γ΄. Παπαὶ παπαί.
B. δ΄. Πᾷ γὰρ οὐκ ἔβαν ἐγώ;
B. ε΄. Κοὐδεὶς ἐπίσταταί με συμμαθεῖν τόπος.
A. ς΄. Ἰδοὺ ἰδού.
A. ζ΄. Δοῦπον αὖ κλύω τινά.
A. η΄. Ἡμῶν γε ναὸς κοινόπλουν ὁμιλίαν.
B. θ΄. Τί οὖν δή;
A. ι΄. Πᾶν ἐστίβηται πλευρὸν ἕσπερον νεῶν.
B. ια΄. Ἔχεις οὖν;
A. ιβ΄. Πόνου γε πλῆθος, κοὐδὲν εἰς ὄψιν πλέον.
B. ιγ΄. Ἀλλ᾽ οὐδ᾽ ἐμοὶ δὴ τὴν ἀφ᾽ ἡλίου βολῶν
B. ιδ΄. Κέλευθον ἀνὴρ οὐδαμοῦ δηλοῖ φανείς.

Caetera huiusmodi carmina interrupta sunt. Quartum est postremum Medeae 1263 — 1282.

1. *A*. [υ – – υ –, υ – – υ –]
2. *A*. [υ – – υ –, υ ω – υ –]
3. *B*. [υ – – υ –, υ – – υ –, υ – – υ –]
. . . . .
4. *B*. [υ – – υ –, υ ω – υ –, υ – – υ –]
5. *A*. – ω [υ ω – υ –, υ – – υ –]

3. Παπαὶ παπαί. Vulgo Πᾷ, πᾷ;

6. *A.* [v--v-, v--v-]
7. *A.* [v--v-, vω-v-]
8. *Γ.* } iambici trimetri.
9. *Γ.* }
10. *B.* [v--v-, v--v-, v--v-]
11. *Γ.* } iambici trimetri.
12. *Γ.* }
13. *B.* [v-ωv-, vω-v-, v--v-]
14. *A.* ωω[vω-v-, v--vv]

Quintum. In Hippolyto 571—590.

1. *A.* [vω---]
2. *A.* [vω-vv]
3. *B.* [vω-v-, v--v-, vω-vv]

. . . . .

4. *B.* [vω-v-, v--v-, v--v-]
5. *Γ.* [vωωv-, vω-vv]

. . . . .

6. *A.* [---v-]
7. *Γ.* [v--v-, v--v-]
8. *Γ.* [vω-vω, vω-v-]

. . . . .

9. *A.* [-ω-v-]
10. *A.* [vω-v-]
11. *A.* [v--v-]
12. *Γ.* [v-ωv-, vω-v-]
13. *A.* [v-ωvv]
14. *A.* [vω-v-]

Sextum. In Hercule furente 854—901.

854. 1. *A.* [vω-v-, vω-v-, v--vv]
855. 2. *B.* [vω-v-]
856. 3. *A.* [vω-v-, v--v-, vω-v-]
857. 4. *B.* [ω----]
858. 5. *B.* [v--v-]-
859. 6. *Γ.* [v-v-v-v-v-vv]
860. 7. *B.* [-ω-v-]v-v
861. 8. *Δ.* [-ω---, ---vv-vv-vv---v-]

863. 9. *E.* [-v-v--]
864. 10. ς. [vω-v-, vω---]
865. 11. ς. [vω-v-, v--v-]
866. 12. *B.* [v--vω]v--
866. 13. *Δ.* [v-ωvω, -vv-vv---vv-vv-v-]
869. 14. *E.* [-v---v]-v

870. 15. *Z.* [v-v-]
871. 16. *H.* [v-v-v, -vv-vv-, -vv-vv-vv--]
873. 17. *Z.* [v-v-]
874. 18. *H.* [v-v-v, -vv-vv-, -vv-vv-vv--]
876. 19. *Γ.* [v-v---v-v-vv]
877. 20. *B.* -v-[vω---]
878. 21. *Θ.* [v-v-v-v-v, -vv-vv-v-v---]

880. 22. *Z.* [v-v-]
881. 23. *Γ.* [v-v-v-v-v-v-]
882. 24. *A.* [vω-v-, vω-v-, vω---]
884. 25. *Z.* [v-v-]
885. 26. *Γ.* [v-v---v---v-]
886. 27. *I.* [--v---v-v--]
887. 28. *Θ.* [v-v-v-v-v, -vv-vv-v-v---]

889. [--v---vv]
890. 29. *B.* ωv-[vωωv-]
891. [v-v-v-v]
892. 30. *B.* -v-[vω-v-]
893. [[v-v-v]
31. *IA.* --]
894. [v-v-v-v-v-v-]
895. 32. *B.* -v-[vω-vv]
896. [--v---v-v-v-]
897. 33. *A.* [---v-, -----, vω---]
899. 34. *IB.* [ω, vωωvω, vωωvv]
900. 35. *IB.* [ω, v--v-, v--v-]

---

34. Vel. ς. [ωωωvω, ωωωvv]
ς. [ωω-v-, v--v-]

V.

De choricis carminibus explicui; sequuntur cantica, quae propria histrionum sunt. Haec Aristoteles cum antistropha esse negat, id videtur indicare, quod nunc nostra opera patebit, τοῖς ἀπὸ σκηνῆς certum metrorum numerum non esse praescriptum. Sed ea, a quibus hic initium faciemus, hoc est, quae antistrophas habent, uno dempto, ternarium metrorum numerum non excedunt, admissa tamen maiore in metrorum augmentis licentia.

Primum. In Troadibus 122—153.

1. A. [--------]
2. B. [-ῶvv-, vv-vv-, vvῶvvῶ, --vv-, -ῶvv-]-
---
3. A. [--------]
4. A. [--------]-
5. B. [vv-vv-, vv---, ----, -ῶ-ῶ, ----]
6. B. [-ῶ--, vv-vv-, --vv-, -ῶ--, ----]--v̄
7. B. [--vv-, --vv-, vv-vv-, vvῶvv-, vv-vv-,]

Secundum. In Iphigenia posteriore 150—160. 161—171.

1. A. [--vv-vv--]
2. A. [vv-vv-, -ῶ-]-
3. A. [vv-----v̄]
4. A. [--------]
5. B. [-ῶ--, vv-vv-, vv-vv-, vv---]
6. B. [----, --vv-, ----, vvῶvv-]
7. B. [-ῶ--, -ῶ--, vv-vv-, --vv-,]-------

Tertium. In Rheso 892—900. 903—911.

1. A. [v-vv-vv-]
2. A. [v-vv-vv-]
3. A. -v-v-, -[v-vv-vv-]v̄
4. B. [-vv-vv-vv-vv-vv-]
5. Γ. v-v--[vv-vv-vv-]v--

6. Γ. -[vv-vv-vv-]
7. Γ. [vv-vv-vv-]v̄

Quartum. In Oreste 948—969.

1. A. [v-v-v-v-v-v-]
2. A. [v-v-vωvωvῶv-,]-v-v--
3. A. [v-v-vωv-v-v-,]-v-, -v-v
4. B. [vῶ-, -v-v-v-]
5. A. [v-vωv-v-v-v-,]-v--
6. Γ. vωvω[v-v-, -v-v-v]-
7. Γ. [v-v-, -v-v--]

Quintum. In Andromacha 494—535.

AN. 1. A. [-v-vv-v-, -v-vv-v-, -v̄-vv--]
MO. 2. B. [---vv-v-, ωv-vv--]
AN. 3. A. [-v̄-vv-v-, ---vv
MO. 4. -v-, ωv-vv--]
AN. 5. A. [-v̄-vv-v-, ---vv-v-, ωv-vv-v]-,
MO. 6. B. [---vv
-v-, -v-vv-v̄]
ME. 7. Γ. tredecim dipodiae anapaesticae cum paroemiaco.

Sextum, in Supplicibus 992—1011. 1015—1034, nolo ascribere, quoniam lectio nimis incerta est.

Septimum. In Philoctete 1081—1094. 1102—1115.

1. A. -----vv-[---vv-v-, -v-vv-v]v̄
---vv-
2. A. [---vv-v-, ---vv--]
3. A. -vv-[---vv-v-, ---vv-v]-
4. B. [ω
v--vv-v]
5. B. [---vv-v]v̄
6. Γ. [-vv-vv-vv-vv]
7. Γ. v̄-, ῶv-, [-vv-vv-vv-ω,]v-v-v--

Octavum. Ibidem 1123—1139. 1146—1162. Metra quattuor.

1. -----vv-, ---vv-v-
---vv-

2. v-
  -v -vv--

3. v-
  -v -vv-v-

4. v̄--vv-vv̄

5. ----vv-v̄-,---vv-vv̄

6. -vv-vv-vv-ω,v̄ω̄v-v-v,-vv-vv-vv-vv-vv
-ω,v̄ω̄,-v-v,-vv-vv-vv--

7. v-v-,-vv-,v̄-v-,-vv-,-vv-,-vv-,-vv-,
v-v-
-vv-,v-v̄

Nonum. In Electra Euripidis 175 — 188. 197 — 210.

1. *Α.* [-v̄-vv-v-,-v̄-vv-v-,]---vv--
2. *Β.* [v̄--v̄-vv-,]---vv--
3. *Β.* [v̄----vv-]
4. *Γ.* [vω,v--vv-v-,v-,---vv--]
5. *Α.* [---vv-v-,-v̄-vv-v-
  ---vv- ---vv-]
6. *Β.* [-v-vv-vv̄]
7. *Α.* [---vv---,-----vv-,]---vv-v̄
  ---vv-

Decimum. In Alcestide 405 — 416. 419 — 429.

1. *Α.* [vω̄-v-]
2. *Α.* -v-v-v-v-v-v-[vω-v-]
3. *Β.* [vv-,v--ω,-ω---]
4. *Β.* [ω
  vvω̄,-ω--,vω̄-vv]
5. *Γ.* [ω,-ω-v-,-]v-v--
6. *Α.* v-[v----]vv-vv-vv-v
7. *Γ.* [v̄,-ω-v-,v̄]

Undecimum. In Troasi 308 — 342. Versus quattuordecim, metra sex.

1. *Α.* [v̄ωω̄vω̄,vωω̄v̄-,-ωωvv̄]
2. *Β.* [ω̄v-vv-v-
  -v-vv-]
3. *Γ.* vωω̄vω,[vω̄v-,vω-v-]
4. *Δ.* [v-v-v-v-]

5. *Β.* [v--vv-v-]
6. *Γ.* [v-v-,vωωvv̄]
7. *Δ.* v-v-[v-vωvω̄vv̄]
8. *Δ.* [v-v-v-v-]
9. *Δ.* [v-vωv-v-]
10. *Ε.* [vω-v-,-]
11. *Ε.* [v--v-,-]
12. *Β.* [v--vv-v-]
13. *Β.* [v--vv-v-]
14. *ς.* [-v-vv-,-v̄,ωv-]

Duodecimum, in Antigona 1261 — 1347, diverbiis distinctum est.

Systema prius.

1. *Α.* v-[v--v-,v--v-]
2. *Β.* [vωωv-]-
3. *Γ.* [v--v-,v--v-,vω̄-v-]
4. *Α.* [-ω-v-,v--v-]
5. *Α.* [v--v-,v--vv̄]
6. *Δ.* [v-v-]
7. *Β.* [vωωv-]
8. *Α.* [v--v-,v--vv̄]
. . . . .
9. *Ε.* [--]
10. *ς.* iambicum trimetrum.
11. *Α.* [vω̄ω̄vω̄,vωω̄v-]
12. *ς.* iamb. trim.
13. *Β.* [v̄--v-]v-v-v-
14. *Α.* [---v-,v--v-]
. . . . .

Systema posterius.

1. *Α.* [v-v-]
2. *Β.* [v--v-]
3. *Β.* [v--v-]
4. *Γ.* [v--v-,v--v-]
5. *Β.* [v̄ω̄ωv̄-]
6. *Γ.* [v̄--v-,v--v-]
. . . . .

7. Γ. [v̄--v-, v--v-]
8. Γ. [v--v-, v--v-]
9. B. [v--v̄-]
10. B. [vω-v-]
11. Γ. [v--vω, v--v̄-]
12. B. -v-[vωωvv̄]
13. B. [vω-v-]
14. Γ. [v--v-, v--vv]

. . . . . .

Tredecimum. In Electra Sophoclis 129—136. 145—152. 164—172. 184—192. 201—212. 221—232. 236—250. Systematis divisis.

1. -vv----, -vv-vv-vv-vv̄
2. -vv-vv-vv-vv, -vv-vv-vv-vv, -vv-vv-vv -vv
3. ----, -vv-vv-vv-ω, v-v-v--
4. --v--
5. -ωvωvω̄v-v--
6. vω̄v-, -v-v--
7. -vv-vv-vv-vv, -vv-vv-vv-vv, -vv-vv-vv -vv, -vv-vv-vv-ω, v--, -v-
8. v-v̄, -v-v--
9. -----ω̄-ω̄, -------
10. --------, ----
11. -ω, ωv-, vv-vv-vv-vv-
12. -ωv-, -v-, ωv-v-vv
13. v̄ωvωv-v-v̄ωvωv-v-
14. -vv-vv-vv-ω, vωv-v--

Epodus.

1. -vv-vv-vv-vv, -vv-vv-vv-vv, -vv------, --------, --------, -----, -vv--, -----vvv
2. -vv-v-
3. -vv-v-, -vv-v-, -v-v-, -v-v-, --, -vv-v-, ----, -v--, -v-v--

VI.

His subiungam quae antistrophica ἀπολελυμένοις coniuncta tenent.

Primum. In Ione 112—182.

I. [112—126.] II. [127—141.]

1. 8. v-v-vv-, -v̄-vv-v--
2. 9. ----vv--, -vv--
3. 10. ----vv-, ω̄v̄---vv-
4. 11. ---v-, ---vv--
5. 12. -v̄-vv-v-, ---vv-v-
6. 13. v-vωv-v-vωv-, ---vv-v
7. 14. -----, -----, -----

III. [142—150.]

15. -------
16. ----, ----, -------
17. -ω--, --vv-, --vvω---
18. vvω--, ----, vv------
19. ----, ---ω---

IV. [151—165.] VI. [168—182.]

20. 29. (--)vv---, --vv-, -ω̄-----
21. 30. -------
22. 31. -------
23. 32. ----, ----, ----, ----, -ω̄-ω̄
24. 33. vvω̄vvω̄, -ω̄--, vv---, --vv-, vv---
25. 34. ----, ----, ----, ----
26. 35. vv-vv-, --vv-, --vv-vv--

V. [166, 167.]

27. -------
28. -------

Secundum. In Ione 858—922. Metra anapaestica.

I. [858—879.]

1, 2, 3. paroemiaca.
4, 5, 6, 7. dimetra.
8. pentametrum.
9. basis cum paroemiaco.

OP. 10. ωυωυ-υ-
OP. 11. υωυ---υ-
OP. 12. υωυ-υ-υ---υ-
OP. 13. υ-υ-υ-υ-υ-υ-
OP. 14. -υ-υ-υ

V. Στροφὴ β΄. [1208—1214.] VI. Ἀντίστροφος β΄. [1215—1221.]

OP. 22. 29. υ-υ-υ-υ-υ-υ-
OP. 23. 30. υω̄υ-ῡω̄υ-υ-ῡ
OP. 24. 31. υ-υ-ῡ-υ-
OP. 25. 32. υ-υω̄υωυ-υ-υ-
HΛ. 26. 33. υ-υω̄υ-υ-
HΛ. 27. 34. υ-υ-υ-υ-
HΛ. 28. 35. -υ-υ-ῡ

VII. Ἐπῳδός. [1222—1233.]

OP. 1. 4. υ-υω̄υω̄υ-, υ-υ-υ-υ-, υ-υ-ῡωυ-υ-υ-
HΛ. 2. 5. υ-υω̄υ-υ-, υ-υ-υ-υῡ
HΛ. 3. 6. -υυ-υυ-υ-ῡ

Quintum. In Troadibus 579—609.

AN. 1. *EK.* 10. υ--, -υ-υ-ῡ
EK. 2. *AN.* 11. --
AN. 3. *EK.* 12. υ-, -υ-υ--
EK. 4. *AN.* 13. --
AN. 5. *EK.* 14. --υ-
EK. 6. *AN.* 15. ῡ-
AN. 7. *EK.* 16. --υ-
EK. 8. *AN.* 17. ωυ
AN. 9. *EK.* 18. -υ--

AN. 19. 23. υ-, -υ--
EK. 20. 24. υ-, -υ--
EK. 21. 25. -υυ-υυ-
AN. 22. 26. -υ-υ--

AN. 27. } *EK.* 28. } dactylica hexametra.

AN. 29. *EK.* 30. *AN.* 31, 32. *EK.* 33, 34, 35. } dactylica hexametra.

AN. 1. -υυ-υυ-υυ--
AN. 2. -υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-
EK. 3. υυ-υυ-υυ-, -υυ-υ

Sextum. In Alcestide 250—291.

AΔ. 1. 3. -υυ-υυ-υ-
AΔ. 2. 4. -υυ-υ-, -υυ-υ--
AΔ. 1. 3. } *AΔ.* 2. 4. } iamb. trim.
AΔ. 5. 8. υ-υ-υυ-υ, -υυ-υ--
AΔ. 6. 9. υ-υωῡ-υ-, ῡ-υ-υ--
AΔ. 7. 10. υ-, -υυ-, -υυ--, -υυ-υ--
AΔ. 5. 7. } *AΔ.* 6. 8. } iamb. trim.

AΔ. 11. 13. ωυω̄υυ-
AΔ. 12. 14. -υυ-ῡ, -υυ-υυ-, -υυ-ῡ, ω̄υω̄υ-ῡ

AΔ. 9. --υυ-, -ω--, --υυ-, υυ---
AΔ. 10. --υυ-, -ω--, ----, --υυ-
AΔ. 11. -ω--
AΔ. 12. --υυ-, -ω--
AΔ. 13. ----, ----
AΔ. 14. --υυ-υυ-υ

Septimum. In Electra Sophoclis 1232—1287.

HΛ. 1. 8. υ-υ-
HΛ. 2. 9. υ--υ-, υ--υ-, υω-υ-
HΛ. 3. 10. iamb. trim.
OP. 1. 7. iamb. trim.
HΛ. 4. 11. υ-υ
OP. 2. 8. iamb. trim.
HΛ. 5. 12. ῡ-ῡ, -υ-ῡ-υ-ῡ, -, υω-υ-, υ--υ-, υ-υ-υ--, υ--υ-, -
OP. 3. 9. iamb. trim.

ΟΡ. 4. o. iamb. trim.
ΗΛ. 6. 13. υωῡω̄υ-
ΗΛ. 7. 14. ῡωωυω, -υωυω̄, υ-ωυ-, υω-υω, -ω-υῡ
ΟΡ. 5. 10. } iamb. trim.
ΟΡ. 6. 11. }
ΗΛ. 15. υ-υ-υ-, -υ-υυ
ΗΛ. 16. υ-υ---υ-υ--, -, ωυ-υ-υ-
ΟΡ. 12. υ-υ--
ΗΛ. 17. -υ-υ--, -, -υ---υ-υ--
ΟΡ. 13. iamb. trim.
ΗΛ. 18. υ--
ΟΡ. 14. υ--
ΗΛ. 19. -υυ-υυ, -υ-υ-υ--
ΗΛ. 20. -υ-, -υ-υ-υ-υ-υ-, -υ-υ
ΗΛ. 21. -υ-υ-υ-υ, -υ-υ-υ-υ, -υ-υ-υ-υ--

VII.

Supersunt ea cantica, quorum nullae antistrophicae partes sunt. Horum agmen ducunt non interrupta, hoc est, quibus nisi forte septenis versibus absolutis nulla diverbia interposita sunt.

Primum. In Electra Sophoclis 86 — 120, anapaesticum, ad morem Aeschyli factum, de quo dixi libro I. cap. XIV. Versus primus et quartus (86 — 89. 94 — 102) e ternis dipodiis, binis paroemiacis additis. Secundus (90) dimeter. Tertius et sextus (91 — 93. 107 — 109) senarum dipodiarum. Quintus et septimus (103 — 106. 110 — 120) sedenarum cum singulis paroemiacis.

Secundum. In Hecuba 59 — 94. Systema primum: 1. *Ἄγετ', ὦ* - 61. 2. *Λάβετε* - 63. 3. *Κἀγώ* - 66. 4. *Ὦ στεροπά* - 68. 5. *Δείμασι* - 71. 6. *Ἂν* - 74. 7. *Ὦ χθόνιοι* - 78. Secundum: 1. *Ἔσται*, 79. 2. *Ἥξει* - 82. 3. *Ποῦ ποτέ* - 85. 4. *Εἶδον* - 87. 5. *Οἰκτρῶς* - 90. 6. *Ἤτει* - 92. 7. *Ἀπ' ἐμᾶς οὖν* - 94.

Tertium. In eadem fabula 151 — 173. 1. *Οἲ ἐγώ* - 155. 2. *Τίς ἀμύνει* - 158. 3. *Ποίαν* - 161. 4. *Ὦ κάκ' ἐνεγκοῦσαι Τρῳάδες* - 165. 5. *Ὦ τλάμων*. 6. *Πρὸς τάνδ'* - 171. 7. *Οἴαν* - 173.

Quartum. In eadem fabula 194 — 212. 1. *Ὦ δεινά* - 198. 2. *Οὐκέτι σοι* - 201. 3. *Σκύμνον* - 205. 4. *Γᾶς*, 206. 5. *Ἁ τάλαινα*, 207. 6. *Καὶ σὲ μὲν* - 209. 7. *Τὸν ἐμόν* - 212.

Quintum. In eadem fabula 1032 — 1082. Systema primum; 1. *Ὦ μοι* - 1033. 2. *Τετράποδος* - 1035. 3. *Ποίαν* - 1038. 4. *Ἰλιάδος* - 1040. 5. *Ὦ κατάρατοι* - 1042. 6. *Εἴθε μοι* - 1044. 7. *Φέγγος ἀπαλλάξας*, 1045. Secundum: 1. *Ἆ ἆ σῖγα* - 1047. 2. *Πᾷ πόδ'* - 1050. 3. *Ἀρνύμενος* - 1052. 4. *Ποῖ πᾷ* - 1054. 5. *Σφακτάν* - 1056. 6. *Πᾷ στῶ* - 1059. 7. *Ἐπὶ τάνδε* - 1061. Sequitur epodus chorica e tribus senariis. Tertium systema: 1. *Αἶ αἶ* - 1067. 2. *Ἰὼ Ἀχαιοί* - 1069. 3. *Ὦ ἴτε*, 1070. 4. *Κλύει τις*, 1071. 5. *Γυναῖκες*, 1072. 6. *Γυναῖκες*, 1073. 7. *Δεινά*, 1074. Quartum: 1. *Ὦ μοί*, 1075. 2. *Ποῖ τράπωμαι*; 1076. 3. *Αἰθέρ'* - 1078. 4. *Ὠρίων*, 1079. 5. *Φλογέας* - 1080. 6. *Ἦ*, 1081. 7. *Μελανοχρῶτα* - 1082.

Sextum. In Oreste 970 — 1004. Systema primum: 1. *Μόλοιμι* - 972. 2. *Ἁλύσεσι* - 974. 3. *Ἵν' ἐν* - 976. 4. *Ὅς ἔτεκεν* - 978. 5. *Τὸ πτανόν* - 980. 6. *Πέλοψ* - 983. 7. *Λευκοκύμοσι* - 985. Secundum: 1. *Ὅθεν* - 988. 2. *Τὸ χρυσόμαλλον* - 991. 3. *Ὅθεν* - 993. 4. *Τὰν ἕσπερον* - 995. 5. *Ἑπταπόρου* - 998. 6. *Τῶνδε τ'* - 1001. 7. *Τὰ πανύστατα δ'* - 1004.

Septimum. In Phoenissis 301 — 354. Systema primum: 1. *Φοίνισσαν* - 302. 2. *Γήρᾳ* - 303. 3. *Ἰὼ τέκνον* - 309. 4. *Ἰὼ μόλις* - 316. 5. *Ἰὼ τέκος* - 319. 6. *Ἡ ποθεινὸς φίλοις* - 321. 7. *Ὅθεν* - 326. Secundum: 1. *Ὁ δ' ἐν δόμοισι* - 329. 2. *Πόθον* - 336. 3. *Σὲ δ' ὦ* - 343. 4. *Ἐγὼ δ'* - 346. 5. *Ἀνυμέναια δ'* - 349. 6. *Ὄλοιτο τάδ'* - 353. 7. *Πρὸς ἐμέ*, 354.

Octavum. In Phoenissis 1485 — 1538. Systema pri-

mum: 1. *Οὐ* - 1488. 2. *Αἰδομένα* - 1493. 3. *Ὦ Πολύνεικες* - 1495. 4. *Σὰ δ'* - 1498. 5. *Αἵματι λυγρῷ* - 1499. 6. *Ἢ τίνα* - 1502. 7. *Τρισσά* - 1507. Secundum: 1. *Ὦ μοι* - 1513. 2. *Τάλαιν'* - 1518. 3. *Αἴλινον* - 1522. 4. * *ἰαχήσω* - 1525. 5. *Ματρός* - 1529. 6. *Ὀτοτοί* - 1535. 7. *Κλύεις* - 1538.

Nonum. In Hippolyto 1338 — 1378. Systema primum: 1. *Αἶ αἶ αἶ αἶ* - 1341. 2. *Διά μου* - 1344. 3. *Αἶ αἶ* - 1347. 4. *Φεῦ φεῦ* - 1349. 5. *Τίς* - 1353. 6. *Ζεῦ Ζεῦ* - 1357. 7. *Μόχθους δ'* - 1359. Secundum: 1. *Αἶ αἶ αἶ αἶ* - 1361. 2. *Μέθετέ με* - 1363. 3. *Προσαπόλλυτε* - 1367. 4. *Ὦ πατρός* - 1371. 5. *Ἔμολέ τ'* - 1373. 6. *Ὦ μοί μοι* - 1376. 7. *Εἴθε με* - 1378.

Decimum. In Andromacha 103 — 116. Quattuordecim versus, hoc est, disticha septem elegiaca.

Undecimum. In Iphigenia priore 1270 — 1312. Systema primum: 1. *Ἰὼ ἰώ* - 1275. 2. *Μή ποτ'* - 1278. 3. *Ἀμφί* - 1281. 4. *Καὶ ῥοδόεντ'*, 1282. 5. *Ἔνθα* - 1285. 6. *Ἃ μέν* - 1288. 7. *Κρίσιν ἔπι* - 1291. Secundum: 1. *Ὁ δέ* - 1295. 2. *Ὦ δυστάλαιν'* - 1299. 3. *Μή μοι* - 1301. 4. *Ὤφελεν*, 1302. 5. *Μὴ δ'* - 1304. 6. *Πνεῦσαι* - 1309. 7. *Ἦ πολύμοχθον ἄρ'* - 1312.

Duodecimum. In eadem fabula 1453 — 1463. 1. *Ἄγετέ με* - 1454. 2. *Στέφεα* - 1456. 3. *Χερνίβων*, 1457. 4. *Ἑλίσσετ'*, 1458. 5. *Ἀμφὶ βωμόν* - 1460. 6. *Τὰν μάκαιραν* - 1462. 7. *Θύμασίν τε* - 1463.

Decimum et tertium. In altera Iphigenia 849 — 868. 1. *Ἃ δ' ἐπ' αὐτοῖς*, 849. 2. *Τίς τύχα*, 850. 3. *Τίνα σοι*, 851. 4. *Πάλιν* - 853. 5. *Πρίν*, 854. 6. *Παλαῖσαι* - 856. 7. *Πότερον*, 857. 8. *Ἀλλά*, 858. 9. *Θανάτῳ*, 859. 10. *Καὶ δι' ὀδούς*, 860. 11. *Διὰ μὴν κυανέας* - 862. 13. *Τίς ἂν οὖν* - 865. 14. *Πόρον* - 868.

Decimum et quartum. In Trachiniis 973 — 1045. Systema primum: 1. *ΥΛΛΟΣ. Ὦ μοι*, 973. 2. *Ὦ μοι* - 974. 3. *Τί πάθω;* - 976. 4. *ΠΡΕΣΒΥΣ. Σίγα* - 979. 5. *ΥΛ. Πῶς*, 979. 6. *ΠΡ. Οὐ μὴ 'ξεγερεῖς* - 982. 7. *ΥΛ. Ἀλλ' ἐπί μοι* - 984. Secundum: 1. *ΗΡΑΚΛΗΣ. Ὦ Ζεῦ* - 986. 2. *Παρὰ τοῖσι* - 987. 3. *Πεπονημένος* - 988. 4. *Οἴ μοι ἐγώ*, 988. 5. *Ἡδ' αὖ*, 989. 6. *ΠΡ. Ἆρ' ἐξήδης* - 992. 7. *Οὐ γάρ* - 994. Tertium: *ΗΡ.* 1. *Ὦ Κηναία* - 996. 2. *Ἀνθ' οἵων*, 996. 3. *Ἐπί μοι* - 998. 4. *Οἵαν ἄρ'* - 1002. 5. *Τίς γάρ* - 1006. 6. *Ἒ ἒ ἐᾶτε*, 1007. 7. *Ἐᾶτέ με δύστανον. πᾷ* - 1008. Quartum: *ΗΡ.* 1. *Ἀπολεῖς μ'* - 1010. 2. *Ἧπταί μου* - 1012. 3. *Πάντων*, 1013. 4. *Πολλὰ μέν*, 1014. 5. *Ὠλεκόμαν*, 1015. 6. *Οὐ πῦρ*, 1016. 7. *Ἒ ἔ* - 1019. Quintum: 1. *ΠΡ. Ὦ παῖ*, 1020. 2. *Ἡ κατ' ἐμάν*, 1021. 3. *Ἐμ πλέον*, 1022. 4. *ΥΛ. Ψαύω*, 1022. 5. *Λαθίπονον δ'*, 1023. 6. *Ἔστι μοι*, 1024. 7. *ΗΡ. Ὦ παῖ*, 1025. Sextum: *ΗΡΑ.* 1. *Τᾷδέ με* - 1027. 2. *Ἒ ἔ*, 1028. 3. *Θρώσκει*, 1029. 4. *Δειλαία*, 1030. 5. *Ἀπροτίβατός*, 1031. 6. *Νόσος* - 1033. 7. *Ἰὼ παῖ* - 1035. Septimum: *ΗΡΑ.* 1. *Παῖσον* - 1037. 2. *Σὰ μάτηρ* - 1039. 3. *Αὔτως*, 1040. 4. *Ὦ Διός*, 1041. 5. *Ὦ γλυκύς*, 1042. 6. *Εὔνασον εὔνασον* - 1044. 7. *Τὸν μέλεον φθίσας*.

Decimum et quintum. In Hecuba 174 — 193. Systema primum: 1. *ΠΟ. Ἰώ* - 176. 2. *ΕΚ. Ἰώ μοι*, 177. 3. *ΠΟ. Τί με*, 178. 4. *ΕΚ. Αἶ αἶ*, 179. 5. *ΠΟ. Ἐξαύδα* - 181. 6. *Τί ποτ'*, 182. 7. *ΕΚ. Τέκνον*, 183. Secundum: 1. *ΠΟ. Τί τόδ'*, 184. 2. *ΕΚ. Σφάξαι σ'* - 186. 3. *Πηλείδα*, 187. 4. *ΠΟ. Οἴ μοι*, 188. 5. *Ἀμέγαρτα* - 190. 6. *ΕΚ. Αὐδῶ*, 191. 7. *Ἀγγέλλουσ'* - 193.

Decimum et sextum. In Phoenissis 1539 — 1581. Systema primum: 1. *ΟΙ. Τί μ' ὦ* - 1540. 2. *Λεχήρη* - 1545. 3. *ΑΝ. Δυστυχές* - 1550. 4. *ΟΙ. Ὦ μοι* - 1554. 5. *ΑΝ. Οὐκ ἐπ' ὀνείδεσιν* - 1559. 6. *ΟΙ. Αἶ αἶ*, 1560. 7. *ΑΝ. Τί τάδε*, 1560. Secundum: 1. *ΟΙ. Ὦ μοι τέκνα*. 2. *ΑΝΤ. Δι' ὀδύνας* - 1564. 3. *ΟΙ. Τῶν μέν* - 1566. 4. *ΑΝ. Δάκρυα* - 1569. 5. *Εὗρε δ'* - 1576. 6. *Χαλκόκροτον* - 1578. 7. *Πάντα δ'* - 1581.

Decimum et septimum. In eadem fabula 1710 — 1757. Systema primum: 1. *ΑΝ. Ἴθ' ἐς φυγάν* - 1713. 2. *ΟΙ. Ἰδού* - 1715. 3. *ΑΝ. Γενόμεθα* - 1717. 4. *ΟΙ. Πόθι* - 1719. 5. *ΑΝ. Τᾷδε* - 1722. 6. *ΟΙ. Ἰὼ*

ἰὼ δυστυχεστάτας - 1724. 7. Ἰὼ ἰὼ δεινά, 1725. Secundum: 1. *ΑΝ.* Τί τλάς - 1727. 2. *ΟΙ.* Ὅδ' εἰμί - 1731. 3. *ΑΝ.* Σφιγγός - 1733. 4. Τάδε σ' - 1736. 5. Ποθεινά - 1740. 6. *ΟΙ.* Φεῦ, 1741. 7. *ΑΝ.* Εἰς πατρός γε - 1747. Tertium: 1. *ΟΙ.* Πρὸς ἥλικας, 1748. 2. *ΑΝ.* Ἅλις, 1749. 3. *ΟΙ.* Σὺ δ', 1750. 4. *ΑΝ.* Κόρον, 1751. 5. *ΟΙ.* Ἴθ' ἀλλά - 1753. 6. *ΑΝ.* Καδμείαν - 1755. 7. Ἱερόν - 1757.

Duodevigesimum. In Helena 625 — 697. Systema primum: 1. *ΕΛ.* Ὦ φίλτατ', 625. 2. Παλαιός, 626. 3. Ἔλαβον - 629. 4. *ΜΕ.* Κἀγώ, 630. 5. Οὐκ οἶδ', 631. 6. *ΕΛ.* Γέγηθα - 633. 7. Περὶ δὲ γυῖα χέρας - 635. Secundum: 1. *ΕΛ.* Ὦ πόσις, 636. 2. *ΜΕ.* Οὐκ ἐμέμφθην - 641. 3. *ΕΛ.* Πρὸς ἄλλαν δ', 643. 4. Τὸ κακὸν δ' - 644. 5. Χρόνιον, 645. 6. *ΜΕ.* Ὄναιο, 646. 7. Δυεῖν, 647. Tertium: 1. *ΕΛ.* Φίλαι - 649. 2. Πόσιν - 651. 3. *ΜΕ.* Ἔχεις μ', 652. 4. Μόγις, 653. 5. Ἐμά - 655. 6. *ΕΛ.* Τί φῶ; 656. 7. Ἀδόκητον, 657. Quartum: 1. *ΜΕ.* Κἀγώ, 658. 2. Μολεῖν, 659. 3. Πρὸς θεῶν, 660. 4. *ΕΛ.* Ἒ ἔ - 662. 5. *ΜΕ.* Λέγ', 663. 6. *ΕΛ.* Ἀπέπτυσα, 664. 7. Ὅμως, 665. Quintum: 1. *ΕΛ.* Οὐκ ἐπί - 668. 2. *ΜΕ.* Τίς γάρ, 669. 3. *ΕΛ.* Ὁ Διὸς - 671. 4. *ΜΕ.* Θαυμαστά, 672. 5. *ΕΛ.* Κατεδάκρυσα - 674. 6. Ἥρα. 7. *ΜΕ.* Τί νῷν, 675. Sextum: 1. *ΕΛ.* Ὤ μοι - 678. 2. *ΜΕ.* Τάδ', 679. 3. *ΕΛ.* Κύπριν, 680. 4. *ΜΕ.* Πῶς; αὔδα. 5. *ΕΛ.* Πάριν, ᾧ μ' ἐπένευσεν. 6. *ΜΕ.* Ὦ τλᾶμον. 7. *ΕΛ.* Τλάμων, 682. Septimum: 1. *ΜΕ.* Εἶτ', 683. 2. *ΕΛ.* Τὰ δέ - 685. 3. *ΜΕ.* Τί φῄς; 4. *ΕΛ.* Οὐκ ἔστι, 686. 5. Δι' ἐμέ, 687. 6. *ΜΕ.* Ὤ μοι, 688. 7. *ΕΛ.* Ἄγαμος - 690. Epodus: 1. *ΜΕ.* Ὦ πᾶν, 691. 2. Τάδε - 693. 3. *ΕΛ.* Ἐμὲ δέ - 697.

His duas monodias subiungam, quarum utraque simplici vice interrumpitur.

Altera est in Oreste 1355 — 1495. Systema primum: 1. Ἀργεῖαν - 1356. 2. Κεδρωτά - 1358. 3. Φροῦδα - 1360. 4. Αἶ αἶ - 1364. [*ΚΟΡΥ.* 1365.] 5. Ἴλιον - 1366. 6. Ἁρμάτειον - 1374. 7. Ἰαλέμων - 1377. Secundum: 1. Αἴλινον - 1381. 2. Ἀσίδι - 1384. 3. Ἦλθον - 1387. 4. Ὁ δέ - 1394. 5. Οἱ δέ - 1396. 6. Ἔξονθ' - 1400. 7. Ἀνὰ δέ - 1406. Tertium: 1. Φρυγίοις - 1412. 2. Ἁ δέ - 1415. 3. Σκύλων - 1418. 4. Προσεῖπεν δ' - 1425. 5. Ἄγει δ' - 1427. 6. Οὐκ ἐκποδών, 1428. 7. Ἐκλῄσε - 1432. Quartum: 1. Ἰδαία - 1435. 2. Αἶ αἶ - 1438. 3. Ἀμφί - 1442. 4. Ὡς κάπροι - 1448. 5. Ἁ δ' ἴαχεν - 1455. 6. Ὤμοις, 1456. 7. Παίειν - 1458. Quintum: 1. Ἰαχᾷ - 1464. 2. Ἔναντα δ' - 1467. 3. Ὃν εἶδον - 1468. 4. Φασγάνων, 1469. 5. Τότε δή - 1472. 6. Ὁ μέν - 1475. 7. Ὑπό - ἔκειντο. Sextum: 1. Ἔμολε δ' - 1480. 2. Ἄθυρσοι - 1484. 3. Ἁ δ' ἐκ - 1486. 4. Ὦ Ζεῦ - 1487. 5. Ἤ τοι - 1489. 6. Τὰ δ' ὕστερ' - 1491. 7. Πολύπονα δέ - 1495.

Altera in Iphigenia Taurica 123 — 149. Systema primum haec metra anapaestica tenet, pentametrum, basin cum paroemiaco (sed lege ὦ Δίκτυνν' οὐρεία) et quinque paroemiaca. Secundum autem haec: 1. dimetrum cum paroemiaco, 2. paroemiacum, [*ΚΟΡΥ.* 136 — 141.] 3. basin cum paroemiaco, 4. trimetrum; 5. basin cum paroemiaco, 6. paroemiacum, 7. tetrametrum.

VIII.

Sed reliqua cantica tantum non singulis versibus diverbia admixta habent. Caeterum in his ut in prioribus versuum ambitus non ex aequalitate, sed e similitudine numerorum cognoscitur. Sunt enim haec omnia, ut utamur nomine ab Hermanno commode invento, παρομοιόστροφα. Rem facile intelliges, si in eo carmine, quod est in Andromacha 809, prioris systematis versum primum cum secundo conferes, item tertium cum quarto, quintum denique cum sexto et septimo, vel in posteriore secundum cum tertio et quarto, quintum cum sexto. De aliis Hermannus accurate exposuit, quorum memores esse oportebit eos, qui haec nostra vel recte intelligere

vel emendare volent. Sed nos iam singula cantica enumerabimus et secundum rationes nostras distinguemus.

Primum. In Hecuba 673 — 704. Systema primum: 1. *Ὦ τέκνον*, 673. 2. *Αἲ αἴ*, 674. 3. *Βακχεῖον*, 675. 4. *Ἀρτιμαθής*, 676. 5. *Ἄπιστ'*, 678. 6. *Ἕτερα δ'*, 679. 7. *Οὐδέ ποτ'* - 681. Secundum: 1. *Ὦ τέκνον*, 683. 2. *Τίνι μόρῳ* - 685. 3. *Ἔκβλητον* - 687. 4. *Ἐν ψαμάθῳ*, 688. 5. *Ὦ μοι* - 691. 6. *Ἐμῶν* - 693. 7. *Ἂν ἐσεῖδον* - 695. Tertium: 1. *Ἐμός*, 697. 2. *Ἵν' ὁ γέρων*, 698. 3. *Ἄῤῥητ'* - 700. 4. *Οὐχ ὅσι'*, 701. 5. *Ὦ κατάρατ'*, 702. 6. *Χρόα*, 703. 7. *Μέλεα*, 704.

Secundum. In Phoenissis 103 — 192. Systema primum: 1. *Ὄρεγε* - 104. 2. *Ἰώ* - 110. 3. *Ἆρα* - 116. 4. *Τίς οὗτος* - 122. 5. *Ἒ ἔ* - 130. 6. *Οὗτος* - 137. 7. *Καταβόστρυχος* - 149. Secundum: 1. *Ἀλλά νιν* - 153. 2. *Ποῦ δ' ὅς* - 158. 3. *Ἀνεμώκεος* - 168. 4. *Ὦ λιπαροζώνου* - 179. 5. *Ἰὼ Νέμεσι* - 185. 6. *Ὅδ' ἐστίν* - 189. 7. *Μή ποτε* - 192.

Tertium. In Andromacha 809 — 847. Systema primum: 1. *Ἰώ μοί μοι - θήσομαι*. 2. *Αἲ αἶ αἶ αἴ - φᾶρος*. 3. *Τί δέ με - πόσιν*. 4. *Κατὰ μὲν οὖν - ἀνδράσιν*. 5. *Τί μοι - ἠγρεύσω*; 6. *Ἀπόδος, ὦ φίλα*. 7. *Ἵν' ἀνταίαν - εἴργεις*. Secundum: 1. *Οἴ μοι - φλόξ*. 2. *Ποῦ δ' - μέλω*; 3. *Ἔλιπες - κώπας*. 4. *Ὀλεῖ μ' ὀλεῖ με, δῆλα δή, - στέγᾳ*. 5. *Τίνος - ὁρμαθῶ*. 6. *Ἢ δούλα - Φθιάτιδος ἐκ γᾶς*; 7. *Κυανόπτερος - πλάτα*.

Quartum. In Iphigenia in Tauris 810 — 848. Systema primum: 1. *Ὦ φίλτατ'*, 810. 2. *Ἔχω σ'* - 812. 3. *Τότ' ἔτι* - 817. 4. *Ψυχά* - 820. 5. *Ἄτοπον*, 822. 6. *Δέδοικα δ'*, 823. 7. *Ἀμπτάμενος*, 824. Secundum: 1. *Ὦ Κυκλωπίδες* - 826. 2. *Χάριν*, 827. 3. *Ὅτι μοι* - 829. 4. *Ἐγὼ μέλεος* - 833. 5. *Ἀνυμέναιος* - 837. 6. *Παρὰ δέ*, 838. 7. *Φεῦ φεῦ*, 839. Tertium: 1. *Ἀπάτορ'*, 841. 2. *Ἄλλα δ'*, 842. 3. *Δαίμονος*, 844. 4. *Ὦ μελέα*, 845. 5. *Δεῖν' ἔτλαν*, 846. 6. *Παρὰ δ' ὀλίγον*, 847. 7. *Ἐξ ἐμᾶν*, 848.

Quintum. In Troadibus 241 — 291. Systema primum: 1. *Τόδε* - 242. 2. *Αἲ αἴ* - 246. 3. *Τίν' ἄρα* - 249. 4. *Τοὐμόν* - 252. 5. *Ἦ τᾷ* - 256. 6. *Τὰν Φοίβου* - 258. 7. *Ῥίπτε* - 261. Secundum: 1. *Τί δ'*, 263. 2. *Ταύταν*, 265. 3. *Ὦ μοι*, 267. 4. *Ἀτάρ* - 269. 5. *Τί τόδ'*, 271. 6. *Τί δ' ἥ*, 273. 7. *Ἀνδρομάχη*, 274. Tertium: 1. *Ἐγὼ δέ* - 277. 2. *Ἒ ἔ* - 282. 3. *Μυσαρῷ* - 284. 4. *Ὃ πάντα*, 285. 5. *Ἀντίπαλ'* - 287. 6. *Γοᾶσθ'*, 288. 7. *Βέβακα* - 291.

Sextum. In Ione 764 — 798. 1. *Συμφορᾶς* - 765. 2. *Αἲ αἶ αἶ αἴ*. 3. *Διανταῖος* - 769. 4. *Ἀλλά*, 770. 5. *Ἀγγελίαν*, 771. 6. *Τόδ' ἐπὶ τῷδε* - 777. 7. *Πῶς φής* - 783. Epodus: 1. *Ὀτοτοτοτοτοτοτοί* - 790. 2. *Ἀν' ὑγρόν* - 796. 3. *Ἀστέρας* - 798.

Septimum. In eadem fabula 1438 — 1509. Systema primum: 1. *Ὦ τέκνον*, 1438. 2. *Συγγνώσεται*, 1439. 3. *Ἄελπτον* - 1441. 4. *Ἰὼ ἰώ*, 1444. 5. *Τίν' αὐδάν* - 1446. 6. *Πόθεν μοι* - 1447. 7. *Πόθεν* - 1448. Secundum: 1. *Ἔτι*, 1451. 2. *Τάς*, 1453. 3. *Ἀπέβαλον*, 1455. 4. *Ἰώ* - 1456. 5. *Τέκνον*, 1459. 6. *Γόοις*, 1460. 7. *Νῦν δέ* - 1462. Tertium: 1. *Ἄπαιδες*, 1464. 2. *Δῶμα δ'* - 1465. 3. *Ἀνηβᾷ* - 1469. 4. *Ὦ τέκνον*, 1472. 5. *Ἄλλοθεν*, 1473. 6. *Οὐχ ὑπό*, 1475. 7. *Ὑμέναιος* - 1477. Quartum: 1. *Ἴστω*, 1479. 2. *Ἃ σκοπέλοις*, 1481. 3. *Θάσσει*. 4. *Παρ' ἀηδόνιον*, 1483. 5. *Κρυπτόμενον*, 1485. 6. *Δεκάτῳ*, 1487. 7. *Κρύφιον*, 1488. Quintum: 1. *Παρθένια* - 1491. 2. *Ἐνῆψα*, 1492. 3. *Γάλακτι*, 1493. 4. *Τροφεῖα*, 1494. 5. *Ἀνὰ δ'* - 1497. 6. *Ἐν φόβῳ* - 1501. 7. *Ἰώ* - 1504. Epodus: 1. *Ἑλισσόμεσθ'* - 1506. 2. *Μεθίσταται*, 1507. 3. *Μενέτω* - 1509.

Octavum. In Hercule furente 1150 — 1184. Systematis primi versus sex per se patent; septimus est *Ἑκατογκεφάλου βαφαῖς ὕδρας*. Systema secundum: 1. *Ἐμὸς ἐμός* - 1166. 2. *Οὐκ ἄν γ'* - 1169. 3. *Αἰδόμενος* - 1173. 4. *Ὦ τέκνον* - 1177. 5. *Ἱκετεύομεν* - 1180. 6. *Ἰὼ παῖ* - 1183. 7. *Κακά*, 1184.

IX.

His omnibus peractis ad tertiam huius libri partem accedimus, quam commixta choricis histrionum cantica occupabunt. Hoc liberrimum genus nulli paene regulae paret, nisi ut versus numeri septenarii rationem sequantur. De metris, chorica in septenis versibus ternario numero coercentur; cantica partim libere feruntur, alia choricis metris accommodantur. Coryphaeus caeteris choreutis interdum accinit, non semper. Caeterum stropharum constructio hic non magis quam in prioribus perplexa aut intricata est; atque equidem vereor, ne strophulae istae omnes et artificiosa responsionum perturbatio a tragicae ἐμμελείας ratione prorsus aliena fuerit. Quapropter viros eximios Hermannum et Seidlerum puto in hac causa errasse quidem, sed laudabiliter, cum et operam naviter impenderint, et errando caverint aliorum erroribus, et multis inventis, sed non penitus perspectis, veritatis viam aperuerint. E contrario ii qui, desidia, ut opinor, aut tarditate ingenii, non modestia et ea, quam crepant, veterum librorum reverentia permoti, nihil audere, nihil quod incertum esset affirmare voluere, vix ullam melicis tragicorum carminibus opem, ne tum quidem cum ipsi codices emendationem suaderent, attulerunt.

Sed in hac parte ab iis antistrophicis initium fiet, in quibus chorica choricis respondent et canticis cantica. Chorica ubique Graecis litteris signabimus.

Primum. In Supplicibus Euripidis 800 — 838. Versus chorici sex tantum, ut ubique in Supplicibus. Sed uterque coryphaeus caeteris accinit.

1. *A.* v ῶ v [- - v -, - v - v - v -]
2. *A.* [v - v -, - v - v - v -]
3. *B.* [v - v - v - -]

α'. *B.* [v̄ - v - v - v] -
β'. *B.* [v - v - v - v] - v [- - v - v - v̄]
4. *A.* [v - v -,
γ'. - v - v - v v̄]
5. *B.* - [-
δ'. - v - v - v] -
6. *B.* [v ω v -
ε'. v - v] - - v -
7. *Γ.* [- vv - - - vv - vv - vv - v]
ϛ'. *B.* [v - v - v - v] - v [- - v - v - v̄]

Epodus.

1. v ω v -, ω v -, - v - v -, - v -
α'. v ω v - v - v -, v - v - v - v -, ω vv
2. v - v - -, - v ω v -, - v - v ω v -, - v -
3. iamb. trim.
β'. v - v -, - v - v - v -, - vv
γ'. v - v - v, - vv - vv - -, ω v -, - v - -

Secundum. In Electra Sophoclis 1400 — 1441. Diverbiis interruptum.

α'. β'. *A.* v̄ [- v - - - v]
1. 3. - v̄ - v -
2. 4. *A.* iamb. trim.

. . . . .

γ'. θ'. *B.* [- - v -, - v -, - v -] v - -
[. . . . .]
5. 10. *A.* v̄ [- v - v̄ - v] . . . . .
6. 11. *A.* . . . . . [- v - v̄ - v] -
7. 12. *A.* iamb. trim.
δ'. ι'. *Γ.* [- vv - vv - v - v -] v
ε'. ια'. *Γ.* [- vv - vv - v - v -]
8. 13. *A.* . . . . . [- v - v - v] -
9. 14. *A.* . . . . . [- v - v̄ - v] -
ϛ'. ιβ'. *B.* v - v [- - v -, - v -, - v -]
ζ'. ιγ'. *A.* v [- v - v - v] - - [- v - v - -]
η'. ιδ'. *A.* [- v - v - v̄]

Tertium. In Troadibus 154 — 199. Versus anapaestici.

α'. *A.* trimeter.
β'. *B.* pentameter.
γ'. *A.* dimeter cum paroemiaco.
1\. *A.* dimeter cum paroemiaco.
δ'. *A.* trimeter.
ε'. *Γ.* dimeter.
2\. *Γ.* paroemiacus.
ϛ'. *B.* pentameter.
ζ'. *Γ.* paroemiacus.
3\. *Γ.* epiphonema, dimeter.
4\. *Γ.* paroemiacus.
5\. *Γ.* paroemiacus.
6\. *Γ.* paroemiacus.
7\. *B.* tetrameter cum paroemiaco.

Quartum. In Oedipo Coloneo 833 — 843. 876 — 886.

OI. 1. 15. *A.* [v-v-]
α'. η'. *B.* [v--v-, v--v-] v ω-v-
KP. 2. 16. *B.* [v̄-
β'. θ'. -v-, v ω-v-]
KP. 3. 17. *Γ.* } trimeter iambicus.
KP. 4. 18. *A.* }
OI. 5. 19. *Γ.* [v̄-v--]-v-
γ'. ι'. *A.* [v-v-]
δ'. ια'. *Γ.* [--v--]
KP. 6. 20. *A.* -v-[v̄-v-]
ε'. ιβ'. *Γ.* [v̄-v-v̄]
KP. 7. 21. *A.* -v-[v-v-]
ϛ'. ιγ'. *B.* [v--v-, v--v-]
ζ'. ιδ'. *B.* [v ω-v-, v ω-v-] v--v-

Quintum. In eadem tragoedia 1670 — 1723.

1\. *A.* v[--v-v--]
2\. *B.* [-vv-vv-vv-vv]
3\. *A.* [v ω̄ v-v-v]-v-v̄
4\. *B.* [-vv-vv-vv-vv]-vv-vv-vv-vv-vv-vv

5\. *A.* [v̄-v-v--]
α'. *A.* [v-v
6\. -v̄-v]-v-v-
β'. *A.* [v-v
7\. -v-v]-v-v-
8\. *Γ.* [ω v-, -v-]-v-v-v-v
9\. *Γ.* -v-v ω v-v-[-v-, ω v-] ω v-
10\. *Δ.* [v-v-v-v-, -v-v]-v-v
11\. *Γ.* [ω̄ v-, ω v-]-
12\. *Δ.* --v-v-v-v-v-[v-v ω̄ v-v-,
γ'. -v-v]
13\. *Δ.* [v ω v ω̄ v̄ ω̄ v-, -v--]
14\. *E.* v-v-v-v-[-vv-v]-v̄
δ'. *E.* [-vv-v]-v--
ε'. ϛ. [ω v-v-v-]
ϛ'. *Γ.* [-v-, -v-]
ζ'. *E.* v-v-[-vv-v]

Sextum. In Sophoclis Electra 823 — 870.

α'. ε'. *A.* -ω v-, -vv-, -vv-, -vv-, -vv-, -vv[---vv--]
1\. 5. *B.* [vv--
β'. ϛ'. --vv--]
2\. 6. *A.* [-
γ'. ζ'. --vv-v̄]
3\. 7. *B.* [vv-
δ'. η'. -
4\. 8. --vv-, -]vv-, -vv-, -vv-, -vv-, -vv-,
-vv---

θ'. ιβ'. *Γ.* [---, -v-v] v̄
9\. 12. *Δ.* [-----vv--, ---------, --------]
ι'. ιγ'. *E.* [-vv-v̄-]
10\. 13. ϛ. [-v-, -vv ω v-v-]

Oed. Col. 1682. *Φαινόμεναι* delendum est; sed post *ἔμαρψαν* quattuor syllabae desunt --v-.

1715\. *Αὖθις ὧδ᾽ ἔρημος ἄπορος.* Vera scriptura periit. Haec verba e v. 1735 irrepserunt.

ια'. ιδ'. Γ. [v--,-v--]
11. 14. E. v-v-v-vv-vv-[-vv-v-]-

Septimum. In Troadibus 1278—1323.

1. 2. A. (vωv̆-)[vω̄vω̄vω̄vω̄v̄-vω̄]v-[v-vω̄v-v-
v-v-]-
α'. γ'. A. vω̄v-vω̄[vω̄vωv-vω̄v-v-]-
β'. δ'. A. ω[vωvωvωv-v-v-]-

3. 9. B. v[--vω,-v-v-]
ε'. ι'. B. [vωv
4. 10. -,ω̄vωvω]v-v--
ς'. ια'. B. [v-v-,-v-v-]v-
5. 11. Γ. v-v-[v-vω̄vω̄v̄,v̄-v-]-v-v--
ζ'. ιβ'. B. vω[v̄-vω,-v---v-]v-v-v-v-v--
6. 12. Γ. [vωvωv
η'. ιγ'. -v,--vv̄]
7. 13. A. iamb. trim.
8. 14. B. (v-)ωvωvωvωvω[vωv-,-v-v-]v-
ϑ'. ιδ'. A. v-v-[vωv-v̄ωvωvωv-]v-v̄

Octavum. In Antigona 801—882.

α'. A. anapaesti.

1. 6. v̄-,v--vv-v,---vv-v-
2. 7. -v̄-vv-v-,---v-vv-
3. 8. -v̄-v̄-vv-,-v̄---vv-,-vv-v̄
4. 9. v̄--vv---,-v-vv-vv-,-vv-v
5. 10. -,-v-vv-v---

β'. γ'. A. anapaesti.

11. 20. --,v--vv-v-v-,---vv-v--
12. 21. -vv,-v-vv-v-
13. 22. v̄--vv-v--
14. 23. ------,---vv-v-,-v̄-vv-v-,-v̄

Troad. 1278. F. Ὀτοτοτοῖ. Κρόνιε, πρύτανι, Φρύγιε, γενέτα τῆς Δαρδάνου γονᾶς ἀνάξια, πάτερ, οἷα πάσχομεν δέδορκας;

1312. Lege αἴθραν pro αἰθέρ', ne rhythmus laboret.

1320. Τάλαιναν deleo.

15. 24. --v-v-v-,-v-
16. 25. v-v-vω̄v-,v-v-v-v-
17. 26. v---v̄
18. 27. v- / -v -vv-v--
19. 28. v-v-,-v-v-v
δ'. ς'. B. [v-v-v-v-,v̄-v-v-v-,vωv-v-vv̄]
ε'. ζ'. Γ. [v--,-v-v-v̄]

1. v-vωvωv-,-v-,ωv-,-v-,-vv
2. -vv-vv-vvωv-vωv-v--
3. -v-vωv-v-,-v-v--

X.

Aliud est carminum genus, in quo chorica ubique τοῖς ἀπὸ σκηνῆς opposita sunt. Huiusmodi quinque reperio, a quorum duobus tantum coryphaeus exclusus est.

Primum. In Hippolyto 361—372. 663—674.

ΤΡΟ. 1. ΧΟ. α'. A. [ωv̄-]
2. β'. A. [ωv-]
3. γ'. B. [v--v-,v--v-]
4. δ'. Γ. [vωω̄v-]
5. ε'. B. [v--v-,v--v-]
6. ς'. Γ. [vω-vv̄]
7. ζ'. Γ. [v----]

ΧΟ. α'. ΦΑΙ. 1. A. [-v-,v--v-]
β'. 2. A. [-v-,v--v-]
γ'. 3. B. [v-v-v-v-v-vv̄]
δ'. 4. Γ. [-ω-vω̄,vω-v̄-]
ε'. 5. Γ. [v--v-,v--v-]
ς'. 6. B. [v-v-v-v-v-v-]
ζ'. 7. Γ. [vω-v-,v--v-]

Ant. 851. F. Οὐ βροτοῖσιν ἔτ', οὐ νεκροῖσιν

Secundum. In Troadibus 1206. 1207. 1216 — 1222. 1225 — 1228.

α'. ων-,υωωυ-
β'. υω-υ-
γ'. υ--υ-

. . . . .

α'.4. *Α.* -[---]
1.γ'. *Β.* [υ-υ-υ]
2.δ'. *Α.* [-υυ-]
3. ε'. *Γ.* [ῡ--υ-]
β'.5. *Γ.* [υ--ῡῡ]

. . . . .

ϛ'.7. *Β.* [ῡ-υ-υ]-υ
6. ζ'. *Γ.* υυ-υ-ω[υῶ---]

Tertium. In Oedipo Coloneo 510 — 548. Strophica ἕνωσιν habent in versu quarto prioris strophae, in quinto antistrophae, tum in decimo alterius systematis.

α'.5. *Α.* -[--υυ-,-υυ-,-]υυ-,-υυ--
β'.6. *Β.* [ῡ-υυ-υ--]
1.η'. *Γ.* [ῡ-]υ
γ'.7. *Β.* ῡ-[--υυ-υ--][ῡ-υυ-υ--]
2.θ'. *Β.* [--υυ-υ--][ῡ-υυ-υ-ῡ]
δ'.8. *Α.* [ῡ-υυ-,-υυ--]
ε'.9. *Β.* --[ῡ-υυ-υ--]
3.ι'. *Γ.* [--]
ϛ'.10. *Γ.* -υω[--]

Oed. Col. 515. *Πέπονθ'* haud dubie corruptum est. F. *πάθον*.

522. *Ἤνεγκον ἄκων* e v. 964 huc illatum est. Fortasse:
ΟΙ. *Ἤνεγκον κακότατ', ὦ ξένοι; ἤνεγκον, ἑκὼν μέν, θεὸς ἴστω,*
Αὐθαίρετον οὐδὲν ἥκων.
ΧΟ. *Ἀλλ' ἐς τί;*
ΟΙ. *Κακᾷ μ' εὐνᾷ πόλις οὐδὲν ἴδριν γάμων ἐνέδησεν ἄτᾳ.*

528. Pro *ἐπλήσω* lege *ἔπλησο*, appropinquasti.

530. Deest syllaba post *ἐμοῦ*, nisi subest vitium.

531. Lege *Παῖδε.*

4. ια'. *Γ.* [--]
ζ'.11. *Β.* --[--υυ-υ--]-

ιβ'.3. *Α.* [--υωυ-υ-]
12.γ'. *Α.* [ῡ-υωυ-υ-]
ιγ'.4. *Β.* [υ-]
13.δ'. *Γ.* [υ-,-υ-υ-υῶυ-υῡ]
ιδ'.5. *Α.* [υω
14.ε'. υωυ-υ-]
α'.6. *Β.* [υ-]υ
1.ϛ'. *Α.* -[υ-υ
β'.7. ω
2.ζ'. υ-υ-]-υυ-υυ-υυ-ω[υ-υῶυωυ-]
υ--

Quartum. In Iphigenia Taurica 178 — 225. Vide v. 172. Chori πάροδος.

Στροφὴ α'.

ΧΟ. *Οἴ μοι τῶν Ἀτρειδᾶν οἴκων. ἔῤῥει φῶς σκήπτρων οἴ μοι.*
Οἴ μοι πατρῴων οἴκων.
Τίς δ' ἐκ τῶν εὐόλβων Ἄργει βασιλέων ἀρχά;
μόχθους δ' ἐκ μόχθων ᾄσσει
Δινευούσαις ἵπποισι
Πταναῖς ἀλλάξας ἐξ ἕδρας ἱερᾶς ὄμμ' ἅλιος αὐγᾶς.
Ἄλλος δ' ἄλλᾳ προσέβα χρυσέας ἀρνὸς μελάθροις ὀδύναισι
Φόνος ἐπὶ φόνῳ ἄχεά τ' ἄχεσιν.

Στροφὴ β'.

Ἔνθεν τῶν πρόσθεν δμαθέντων
Τανταλιδᾶν ἐκβαίνει ποινά γ' εἰς οἴκους, σπεύδει δ' ἀσπούδαστ' ἐπὶ σοὶ δαί-

---

Oed. Col. 534. Puto: ΧΟ. *Σαί τἄρ' ἐσ' ἀπόγονοί τε καὶ* ΟΙ. *Κοιναί γε πατρὸς ἀδελφεαί.*

547. Lego: *καὶ γὰρ ἄλους ἐφόνευσα καὶ ὤλεσα.* *Ἁλοὺς πρὸς δίκας.*

Iph. T. 6. Vulgo *Ἄλλοις δ' ἄλλα — ὀδύνα.*

μων ἐξ ἀρχᾶς οἴ μοι δυσδαίμων
δαίμων ματρός
Ζώνας καὶ νυκτὸς κείνας.
Ἐξ ἀρχᾶς λοχιᾶν στεῤῥὰν παιδείαν Μοῖραι συν-
τείνουσιν,
Ἃ μνασθευθεῖσ' ἐξ Ἑλλάνων . . . . . .
. . . .
. . . .

Ἀντίστροφος α'.

ΙΦΙ. *Ἂν πρωτόγονον θάλος ἐν θαλάμοις Λήδας ἁ*
τλάμων κούρα
Σφάγιον πατρῴᾳ λώβᾳ
Καὶ θῦμ' οὐκ εὐγάθητον ἔτεκεν ἔτρεφ', εὐκταίαν
ἱππείοις ἐν δίφροισι
Ψαμάθων Αὐλίδος ἐπέβασαν
Νύμφαν οἴ μοι δύσνυμφον τῷ τᾶς Νηρέως
κούρας αἶ αἶ.
Νῦν δ' Ἀξεινοῦ πόντου ξείνα δυσχόρτους οἴ-
κους ναίω,
Ἄγαμος ἄτεκνος ἄπολις ἄφιλος,

Ἀντίστροφος β'.

Οὐ τὰν Ἄργει μέλπουσ' Ἥραν,
Οὐδ' ἱστοῖς ἐν καλλιφθόγγοις κερκίδι Παλλάδος
Ἀτθίδος εἰκὼ καὶ Τιτάνων ποι-
κίλλουσ', ἀλλ' αἱμοῤῥάντων δυσ-
φόρμιγγα
Ξείνων αἱμάσσουσ' ἄταν
Οἰκτράν τ' εὐαζόντων αὐδὰν οἰκτρόν τ' ἐμβαλ-
λόντων δάκρυον.
Καὶ νῦν κείνων μέν μοι λάθα, τὸν δ' Ἄργει
δμαθέντα κλαίω
Σύγγονον, ὃν ἔλιπον ἐπιμαστίδιόν γ' ἔτι βρέφος
ἔτι νέον ἔτι θάλος

---

9. Scripsi οἴ μοι pro μοι. Ante ματρός delevi articulum.
11. Libri συντείνουσι θεαί.
17. Vulgo ἔτρεφεν.

Ἐν χερσὶν ματρὸς πρὸς στέρνοις τ', Ἄργει σκη-
πτοῦχον Ὀρέσταν.

Quintum. In Helena 164—251. Chori πάροδος.

1. -υυ-υυ-υυ-υυ-υυ--
2. -υυ---υυ-υυ-υυ--
3. -υυ-----υυ--

1.α'.Α. [ωῠ-υ-υ-][ω̄υω̄υω̄υ-]
2.β'.Β. -[-υ-υ-υ-ῡ,-υ---υ-]
3.γ'.Γ. [-υ---υω̄υ-υῡ]
4.δ'.Β. [-υ-υωυω̄υ,ωυωυωυω]υ
5.ε'.Γ. ῡ[ω̄υω̄--υ-υ-υ-]-υ-υ-υ
6.ς'.Β. [ωυωυωυω̄υ,ωυωυωυω]υ
7.ζ'.Α. ωυ---[ωυωυ-υ-]

1.α'.Α. υ[-υ---υ-υ,-υ---υ-υ]-
2.β'.Β. [--υ-,-υωυωυωυωυ-]υ-
3.γ'.Γ. [-υ-υ-υ-,ωυ---υ-][ωυ-υ-υ-,ωυωυ
ω̄υ-]
4.δ'.Β. --υ-[υ-υω,ωυ---υ-υ-υ-]
5.ε'.Γ. [ω̄υωυω̄υ-,ωυωυ-υ-]
6.ς'.Α. [-υ-υ-υ-υ,ωυωυω̄υω̄υ]
7.ζ'.Α. [ωυωυ-υωυ,-υωυ-υωυ]ωυω̄υ--,-υ
-υ-υῡ

Epodus ἀπὸ σκηνῆς, constans versibus sex, nisi fallor.

XI.

Praeter haec tertium exstat antistrophicorum genus, in quo responsiones minus certa lege reguntur. In hac classe duo carmina iis quae proxime praecesserunt, simillima sunt, quattuor postrema prioribus.

Primum, quod est in Oreste 1338—1351. 1530—1543, epodo tantum, quam habet duplicem, a ratione proximorum recedit. Praeterea versus quartus seminexus est.

1.δ'.Α. [υω-υ-]

2. ε'. B. [υ ω - υ -, υ ω̄ - υ -, υ ω - υ -, υ - - υ -]
3. ϛ'. Γ. }
4. ζ', η'. Γ. } trimetri iamb.
5. θ'. B. [υ ω - υ -, υ ω - ῡ -, υ - - υ -, υ ω̄ - υυ]
6. ι'. Γ. }
7. ια'. Γ. } trimetri iamb.

α'. ιβ'. υ ω - ῡ -, υ -, υ ω ω̄ υ -
β'. ιγ'. υυ - υυ - υυ - υυ -, ω ω ω υ ω, υ ω - ῡ -
γ'. ιδ'. υ ω - υ -, υ - - υ ῡ

Secundum. In Oedipo Coloneo 1724—1750.

ῡ ω̄ υ - ῡ ω̄ υ - ῡ ω̄ υ -
- υ ω̄, ω̄ υ -
ω̄ υ ω̄ υ ω̄ υ -
- -, - υ - ῡ

Στροφή.

ΑΝ. Πάλιν, φίλα, συθῶμεν.
ΙΣ. Ὡς τί ῥέξομεν;
ΑΝ. Ἵμερος ἔχει μέ τις
Χθόνιον ἑστίαν ἰδεῖν.
ΙΣ. Τίνος;
ΑΝ. Πατρός. τάλαιν' ἐγώ.
ΙΣ. Θέμις δὲ πῶς τάδ' ἐστί; μῶν οὐχ ὁρᾷς;
ΑΝ. Τί τόδ' ἐπέπληξας; καὶ τόδ'; ὡς τί τόδε μάλ' αὖ;
ΙΣ. Ἄγε μέν με καὶ τότ' ἐνάριξον.
ΑΝ. Ἄταφος ἔπιτνε δίχα τε παντός.
ΙΣ. Αἶ αἶ.
ΑΝ. Ὦ δυστάλαινα.
ΙΣ. Ποῖ δῆτ' αὖθις - υ - -
ΑΝ. Ὧδ' ἔρημος ἄπορος αἰῶνα τλάμον' ἕξω.

---

4. Libri Τὰν χθονίαν.
8. Legebatur αὖθις.
9. post 10. positus erat. Μέν addidi.
12. Ὦ addidi.
14. Legebatur τλάμων.

Ἀντίστροφος.

ΧΟ. Φίλαι, τρέσητε μηδέν.
ΑΝ. Ἀλλὰ ποῖ φύγω;
ΧΟ. Καὶ πάρος ἀπεφύγετον
Σφῷν τὸ μὴ πιτνεῖν κακῶς.
ΑΝ. Φρονῶ
ΧΟ. Τί δῆθ' ὑπερνοεῖς;
ΑΝ. Ὅπως μολούμεθ' ἐς δόμους οὐκ ἔχω.
ΧΟ. Μή δέ γε μάτευε. μόγος ἔχει καὶ πάρος, ἐπεὶ
ΑΝ. Τοτὲ μὲν πέρα, τοτὲ δ' ὕπερθεν.
ΧΟ. Μέγ' ἄρα πέλαγος ἐλάχετόν τι.
ΑΝ. Ναὶ ναί.
ΧΟ. Ξύμφημι καὐτός.
ΑΝ. Φεῦ φεῦ ποῖ μόλωμεν, ὦ Ζεῦ;
ΙΣ. Ἐλπίδων γὰρ ἐς τί δαίμων τὰ νῦν γ' ἐλαύνει;

Tertium. In Aiace 348—427.

ΑΙ. 1. 3. υ -, υ - - υ -, υ ω̄ - υ -, υ ω̄ ω̄ υ -, υ - - υ -
ΑΙ. 2. 4. υ - υ - υ - υ -, υ - υ - υ - υ -, - υυ - υ - ῡ
α'. β'. trimetri iamb. duo.

ΑΙ. 5. 11. υ - - υ -, υ - - υ -, υ - - υ -, υ - - υ -, υ ω - υ -, υ - - υ ῡ

ΑΙ. 6. 12. trim. iamb.
ΤΕ. 7. ε'. trim. iamb.
ΑΙ. 8. 13. ῡ -, υ - - υ -, ῡ - υυ
ΑΙ. 9. 14. υ - - -
γ'. ϛ'. trim. iamb.
ΑΙ. 10. 15. - - υυ - υυ - ῡ, - υ - υ, - υυ - υυ - υ, - υ - ῡ - υ -, - υυ - υ - υ - υ - υ

δ'. *ΤΕ.* 16. trim. iamb. duo.

ΑΙ. 17. 27. υ -, υ ω - υ ῡ
ΑΙ. 18. 28. υ ω - υ -, υ ω - υ -
ΑΙ. 19. 29. υ - υ -, υ - - υ ῡ
ΑΙ. 20. 30. υ - υ - υ -, - υυ -, - υυ -, υ - υ - υ - υ - υ - υ - - -

---

28. Post τί omisi με.

AI. 21. 31. -v̄-vv̄
AI. 22. 32. -v-vv̄
AI. 23. 33. ω̄vv---,-v-v-,-v-vv̄
AI. 24. 34. -v-v-v-,ω̄v-v--,-v-v̄-vv
AI. 25. 35. --v-v-v-v,-vv--
TE. 26. ζ'. trim. iamb. duo.

Quartum. In Supplicibus 1128 — 1171. Pueros septem numeris Romanis designabo.

I, 1. II, 4. *A*. iamb. tetram.
I, 2. II, 5. *A*. iamb. trim.
I, 3. II, 6. *B*. [-vv-,-v-v-v̄]
α'. δ'. *Γ*. v-v[--vωv-v][--v-v-v]-
β'. ε'. *A*. iamb. trim.
γ'. ς'. *B*. [-vv-,-v-v--]

III, 7. IV, 12. *A*. iamb. trim.
III, 8. IV, 13. *Γ*. v-v[--v-v--]
ζ'. θ'. *Γ*. [v-v-v-v]-v-[--v-v-v̄]
III, 9. IV, 14. *A*. } iamb. trim.
III, 10. IV, 15. *A*. }
III. 11. η'. IV, 16. *B*. [-vv:-,-v-v-v]

V, 17. VI, 20. *A*. } iamb. trim.
V, 18. ια'. *A*. }
V, 19. VII, 21. *A*. iamb. tetram.
ι'. ιβ'. *Γ*. [v̄ω̄v--ωv]ω̄v-v[--v-v-v̄]

Quintum. In Oreste 140 — 197. *Πάροδος* chori.

1. γ'. *A*. -v-v-[vω-v-,vω-v̄-,vω̄-vv̄]
2. 5. vω-v-,vω-v̄-
α'. δ'. *B*. [v--v-]
3. 6. v--,v̄ω-v̄-,--ωv-,vω̄-v̄-
β'. ε'. *A*. [vω---,vω-v-,v-
4. ς'. ---]
4. 7. vωωvω,vωωvω,vωωvω,vωωvω,vω-v-,v--vv̄

Orest. 141. Puto *μήστωι κτύπος*.

ζ'. ια'. *Γ*. [v--v-,v--v-]
8. 12. v-v-v-v---;vω-v-
η'. ιβ'. *A*. [v̄-v-v-v]
9. 13. -v-v̄-v--ωω,vω-v̄-,vω-v̄-
θ'. ιγ'. *E*. [v--]
10. ιδ'. *E*. [v--]
ι'. 14. ς. vωωv-[vω-v-,vω-v-,vωωvω,vω-vω,v]ω̄[vω̄ωvω,vω-v̄-,vω-v-,v-ω-ω,-]
11. 14. vv-vv-v-v,-vv-vv,-ωωvω,vωωv-,vω-v-,v--vv̄

Sextum. In Bacchis 1121 — 1151.

1. 11. *A*. [vω---]
α'. ι'. *A*. [vω---]
2. 12. *B*. [vω-v-,ωωωvω,vωωv-]--
β'. ια'. *Γ*. } trimetri iamb.
3. 13. *Γ*. }
4. 14. *A*. [ω-ωv-,v̄-v-vv]
γ'. ιβ'. *A*. [vω-v-]
5. 15. *A*. v[--
δ'. ιγ'. ω--]
6. 16. *A*. [vω-v̄-]
ε', 7. 17. *E*. [v̄-v-v̄-v:v-vv-]
ς', 8. 18. *E*. [v-v--:-vv-vv-]
ζ'. 19. ς. [v--v-,-]
η'. ιδ'. ς. [v--
9. 20. v-,v]
10, θ'. 21. *B*. [vωωv-,vω-v:-,v--v-]

XII.

Antistrophica absolvimus; sequuntur mixta ex antistrophicis et resolutis.

Primum. In Oedipo rege 1297 — 1368.

α'. *A*. anapaest. pentam.
β'. *A*. anapaest. pentam. cum paroemiaco.

Or. 181. F. *Θανεῖν, θανεῖν. τί δ' ἄλλο γ'; οὐδὲν γὰρ πόθον ἴχει βορᾶς.*

AI. 21. 31. -ῡ-υῡ
AI. 22. 32. -υ-υῡ
AI. 23. 33. ω̄υυ---,-υ-υ-,-υ-υῡ
AI. 24. 34. -υ-υ-υ-,ω̄υ-υ--,-υ-ῡ-υυ
AI. 25. 35. --υ-υ-υ-υ,-υυ--
ΤΕ. 26. ζ'. trim. iamb. duo.

Quartum. In Supplicibus 1128 — 1171. Pueros septem numeris Romanis designabo.

I, 1. II, 4. *A.* iamb. tetram.
I, 2. II, 5. *A.* iamb. trim.
I, 3. II, 6. *B.* [-υυ-,-υ-υ-ῡ]
α'. δ'. *Γ.* υ-υ [--υωυ-υ] [--υ-υ-υ]-
β'. ε'. *A.* iamb. trim.
γ'. ς'. *B.* [-υυ-,-υ-υ--]

III, 7. IV, 12. *A.* iamb. trim.
III, 8. IV, 13. *Γ.* υ-υ [--υ-υ--]
ζ'. θ'. *Γ.* [υ-υ-υ-υ]-υ-[--υ-υ-ῡ]
III, 9. IV, 14. *A.* } iamb. trim.
III, 10. IV, 15. *A.* }
III. 11, η'. IV, 16. *B.* [-υυ:-,-υ-υ-υ]

V, 17. VI, 20. *A.* } iamb. trim.
V, 18. ια'. *A.* }
V, 19. VII, 21. *A.* iamb. tetram.
ι'. ιβ'. *Γ.* [ῡω̄υ--ωυ] ω̄υ-υ [--υ-υ-ῡ]

Quintum. In Oreste 140 — 197. *Πάροδος* chori.

1. γ'. *A.* -υ-υ-[υω-υ-,υω-ῡ-,υω̄-υῡ]
2. 5. υω-υ-,υω-ῡ-
α'. δ'. *B.* [υ--υ-]
3. 6. υ--,ῡω-ῡ-,--ωυ-,υω̄-ῡ-
β'. ε'. *A.* [υω---,υω-υ-,υ-
4. ς'. ---]
4. 7. υωωυω,υωωυω,υωωυω,υωωυω,υω-
υ-,υ--υῡ

Orest. 141. Puto *μήστω κτύπος.*

ζ'. ια'. *Γ.* [υ--υ-,υ--υ-]
8. 12. υ-υ-υ-υ---,υω-υ-
η'. ιβ'. *Δ.* [ῡ-υ-υ-υ]
9. 13. -υ-ῡ-υ--ωω,υω-ῡ-,υω-ῡ-
θ'. ιγ'. *E.* [υ--]
10. ιδ'. *E.* [υ--]
ι'. 14. ς. υωωυ-[υω-υ-,υω-υ-,υωωυω,υω-
υω,υ] ω̄ [υω̄ωυω,υω-υ-,υω
-υ-,υ-ω-ω,-]
11. 14. υυ-υυ-υ-υ,-υυ-υυ,-ωωυω,υωωυ-,
υω-υ-,υ--υῡ

Sextum. In Bacchis 1121 — 1151.

1. 11. *A.* [υω---]
α'. ι'. *A.* [υω---]
2. 12. *B.* [υω-υ-,ωωωυω,υωωυ-]--
β'. ια'. *Γ.* } trimetri iamb.
3. 13. *Γ.* }
4. 14. *Δ.* [ω-ωυ-,ῡ-υ-υυ]
γ'. ιβ'. *A.* [υω-υ-]
5. 15. *A.* υ[--
δ'. ιγ'. ω--]
6. 16. *A.* [υω-ῡ-]
ε', 7. 17. *E.* [ῡ-υ-ῡ-υ:υ-υυ-]
ς', 8. 18. *E.* [υ-υ--:-υυ-υυ-]
ζ'. 19. ς. [υ--υ-,-]
η'. ιδ'. ς. [υ--
9. 20. υ-,υ]
10, θ'. 21. *B.* [υωωυ-,υω-υ:-,υ--υ-]

XII.

Antistrophica absolvimus; sequuntur mixta ex antistrophicis et resolutis.

Primum. In Oedipo rege 1297 — 1368.

α'. *A.* anapaest. pentam.
β'. *A.* anapaest. pentam. cum paroemiaco.

Or. 181. F. *Θανεῖν, θανεῖν. τί δ' ἄλλο γ'; οὐδὲν γὰρ πόθον ἴχει βορᾶς.*

γ'. *A*. anapaest. hexam. cum paroemiaco.
1. *A*. anapaest. pentameter.
2. *B*. ωω [-ω---,-ω---]
δ'. *Γ*. iamb. trim.

3. 6. *Δ*. [υ-υ-, υωωυω, υωωυω, υω-υ-, ῡ--
υ-,-]

4. 7. *Γ*.
5. 8. *Γ*.
ε'. ζ'. *Γ*.
ς'. η'. *Γ*.
} trimetri iamb.

9. 19. *B*. [υ--υ-, υω̄-υ-]
10. 20. *B*. [υωωυω̄, ῡωωυ-]
11. 21. *Γ*. [ῡ-υ-υ-υ-υ-υ-]
12. 22. *E*. [--, υω-υ-]
13. 23. *Γ*. iamb. trim.
θ'. ιβ'. ς. iamb. dim.
14. 24. ς. ῡ-υ-, -υ [--υ-υ-υῡ]
15. 25. ς. [υ-υ---υ-] υῡ
16. 26. *B*. [ῡω-υω̄, υω-υῡ]
17. 27. *B*. [υω-υ-, -ω-υ-]
18. 28. *B*. [-ω-υω, υω-υ-] -ω-υ-

ι'. ιγ'. *Γ*.
ια'. ιδ'. *Γ*.
} trimetri iamb.

Secundum. In Alcestide 878—950.

ΑΔ. 1. 6. Epiphonema, dipodiae anapaesticae undeviginti, paroemiacus.

α'. ς'. *A*. [υ-υ-, -υ-] υ--
ΑΔ. 2. 7. --
β'. ζ'. *A*. υ- [ῡ-υ-, -υ-]
ΑΔ. 3. 8. --

Oed. r. 1324. F. ὑπομένεις με κηδεύων τὸν τυφλόν. φεῦ.
1350. F. Ὄλοιθ', ὅς τις ἦν, ὃς ἀγρίας πέδας
Νομάδος ἐπιπόδι' ἔλυσεν ἀπό τε φόνου.
Ἔρρυτο κἀξέσωσεν —

γ'. η'. *B*. ω [υ-υ-υ-υ]
ΑΔ. 4. 9. --
δ'. θ'. *B*. [--υ-υ-υῡ]
ΑΔ. 5. 10. ----
ε'. ι'. *B*. [υ-υ-υ-υυ-υυ-υ [--υ-υ-ῡ]

ΑΔ. 11. 14. dipodiae anapaesticae tredecim cum paroemiaco.

ια'. ιγ'. *Γ*. [υ-υ-, -υ-υυ-υυ-υ, -υ-υ, --υυ,
----]

ιβ'. ιδ'. *Γ*. [υωυω, ωυ-υυ-υυ--, --υυ, --υυ,
-υ--]

ΑΔ. 12. sex dipodiae anapaesticae.
ΑΔ. 13. sex dipodiae anapaesticae.

Tertium. In Andromacha 1150—1200.

1. 4. *A*. [-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ------]
2. 5. *A*. [-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ
--]

3. 6. *A*. [-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ---υυ-υυ-υυ-υυ-
υυ] -υυ-υυ-υυ-υυ-, -υυ
-, ωυ--

α'. o. *B*. trimetri iamb. duo.

β'. ε'. *B*. [ῡωυ-υ-υ--υ-] υ--, -υ-υ--
7. 11. *B*. [υωυ-υω̄υ--υ-] υ--, -υ-υ--
γ'. ς'. *B*. trim. iamb.
8. o. *B*. -υ-, ωυωυ-----υ [--υωυ-υ-υ-υ-]
o. 12. *Γ*. -ωυ [-υ-υ----υ-υ-υ]-
δ'. ζ'. *B*. trim. iamb.
9. 13. *Γ*. [-υ-υ-υ, --υ-υ-υ]-
10. 14. *Γ*. υ-υ-υωυ-υ [-υ-υ-υ, --υ-υ-υ]

Quartum. In Ione 203—239.

α'. η'. *A* [ῡ--υυ-υ-, -ῡ-υυ-ῡ-] --ῡ-υυ--
o. 1. *A* [-ω-ω]
β'. θ'. *B*. [-υ-υυ-υ] ----
o. 2. *A*. [υυ-υυ-]

γ'. ι'. Α. [---υυ-υ-, --υυ-υ-
-υ-υυ- ---υυ-]

ο. 3. Β. [-ω-ω, -ω-ω]

δ'. ια'. Β. [---υυ--]

ο. 4. Γ. [-ω-ω, υυ-υυ-, ω--, -ω--]

ο. 5. Γ. [υυ-υυ-, υυ--, --υυ-, -ω-ω]

ε'. ιβ'. Γ. υ[-υ-υ-, ωυ-υ-, ωῡ-υ]-υ-υ

ο. 6. Β. [-ω-ω, -ω-ω]

ϛ'. ιγ'. Β. υ--, -υ- [ῡ- υυ-υ
-υ]-

ο. 7. Β. [--υυ-, --υυ-

ζ'. ιδ'. Γ. -ωυ-υωυῶ [-υ-υ-, -υ---, ωυ--]

Quintum. In Oreste 1289—1295. In hoc διχορία est; quare annotavi, ex uno hemichorio singuli choreutae fuerint.

1. 8. υ-υυ-υῶυ-, ωυ-, υω-ῡ-

I, α'. II, η'. Α. [υω-ῡ-]-υῡ

I, β'. II, θ'. Β. ω[υ-, υω-υ-, υω-υ-]

2. 9. }
3. 10. } trimetri iambici.

I, γ'. II, ι'. Β. [υω, ωω-υ-, υω-υ-]

4. 11. υω-υ-, υω--

5. 12. υ-υυ-υυ-υ, -υυ-υυ---

II, δ'. I, ια'. }
II, ε'. I, ιβ'. } trimetri iambici.
I, ϛ'. II, ιγ'. }

6. 13. υω-υ-, υω--

7. 14. υ-υ-υ, -υυ-υυ-

I, ζ'. 14. Α. [υω-ῡ-]

15. }
16. } trimetri iambici.

17. υω---, υω---, υω-υ-, υω---

18. }
19. } trimetri iambici.

II, ιδ'. Α. [υ--υ-]-υ υ--

. . . . .

20. }
21. } iambici trimetri.

Epodus tota ad chorum pertinet: 1284, 1285. 1287—1289. 1290—1295.

Sextum. In Oedipo Coloneo 138—148. 170—253.

OI. 1. anapaest. trimeter.

α'. Α. anapaest. trimeter.

OI. 2. anapaest. dimeter.

β'. Β. anapaest. dimeter.

OI. 3. anapaest. heptameter cum paroemiaco.

. . . . .

OI. 4. anapaest. dimeter.

AN. 5. anapaest. tetrameter.

OI. 6. basis anapaest.

AN. 7. basis anapaest.

OI. 8. anap. dimeter cum paroem. 15. anap. tetram. cum paroem.

γ'. ϛ'. Α. anap. dimeter cum paroem.

OI. 9. υ-, ωυ- 16. --

δ'. ζ'. Γ. [υυ-υ-]-

OI. 10. 17. ῡ-

ε'. η'. Γ. [υυ-υ-]---[υυ-υ-]

AN. 11. ωυ-υυ-υ-, ---υυ-υ- 18. ωυ-υ-υυ-

AN. 12. ---υυ-υ-, ---υυ-υ- 19. ---, -υ-υυ-υ-

AN. 13. ωυωυυ-υ-, -υυ-υ-- 20. ωυ-υυ-υ-, ---υυ-υ-

OI. 14. basis anapaestica. 21. paroemiacus.

θ'. Δ. [---υυ-υ-] [---υυ-υ-]

ι'. Δ. [ωυωυυ-υ-]-υυ-υ--

OI. 22. -υυ-υυ-υ-

ια'. Ε. [ωυ-υ-υ-]

Oed. Col. 179 et 181 lege πόρσω.

197. Πάτερ, ἐμὸν τόδ', ἡσυχίᾳ.

202. Scribe Ἰώ μοι.

OI. 23. ---vv-v-v-,-vv-v-v--
ιβ'. ς. v[vv
OI. 24. --][vv
ιγ'. --]
OI. 25. vv--vv--
ιδ'. ς. [vv--]v-[vv--]vvv
OI. 26. -vv-vv-,ωv-
AN. 27. vv-vv-vv--
OI. 28. -vv-vv-,ωv-

α'. *A.* [vv-vv-vv-vv]
OI. 29. [-vv-vvω,ω
β'. *B.* v-]v-
OI. 30. [vv-vv-vv
γ'. *A.* --]
OI. 31. [-vv-vv-,
δ'. *B.* ωv-]
OI. 32. vv-vv-vv--
ε'. *A.* [vv--
OI. 33. -vv
ς'. --]
OI. 34. vv-vv-vv--
ζ'. *Γ.* [-----ω--]
OI. 35. vv-vv-vv--

Epodus chorica 228, 229. 230 — 232. 233 — 236. In versu tertio dactyli desinunt in iambicum ἐφθημιμερές. Altera epodus ἀπὸ σκηνῆς 237 — 247. 247 — 249. 250 — 253.

XIII.

Denique his omnibus explicatis unum carminum genus restat nulla versuum antistrophicorum lege constrictum.

Primum horum in Hecuba est 1011 — 1024, septem trimetros iambicos ἀπὸ σκηνῆς tenens, septem

Oed. Col. 219. μέλλετον.

autem choricos. Sequitur aliud systema ἀπὸ σκηνῆς 1025 — 1031. Epodus chorica 1062 — 1064.

Secundum. In Rheso 724 — 749. Epodus 725. 726. 728. Coryphaei ῥήσεις duae 733, 734. 742, 743. Systema ἀπὸ σκηνῆς 724. 726. 729 — 732. 735 — 738. 739 — 741. 744, 745. 746 — 749.

Tertium. In Antigona 929 — 943. Chorica proodus stasimi 929. 930. 933, 934. Systema ἀπὸ σκηνῆς: *KP.* 931, 932. 935, 936. *AN.* 937. 938. 939. 940, 941. 942, 943.

Quartum. In Iphigenia priore 1464 — 1507.
α'. *A.* trim. iamb.
β'. *B.* [-vv-,ωvωv-v]-v-
1. -v-v-,ωv-v-v-,-vv-vvv
2. ωvωvωv-vωvωv-,-v-,ωv---
3. v--,-v-v-v-v--,-v-v--
γ'. *Γ.* [v-v-v-v-]
δ'. *Γ.* [v-v-v-v-]
4. v-v-vωv-,v-v-v-v-
ε'. *Γ.* [v-v-v-v-]
5. v-v-,-v-v-v-v-v-v
6. ωvωv-,-v-,-v-,-v-
7. -v-v-vv
ς'. *Δ.* v-v-[v-v-,-v-,-v-v-v-]
ζ'. *Γ.* [--vωv-v-]
η'. *B.* [-vv-,-v-v--]
θ'. *Γ.* [--v-v-v-]
ι'. *E.* [ωv-v-v-v-v]
ια'. *E.* [-v-v-v-v-v]-v
ιβ'. ς. [-v---v--]
ιγ'. *Γ.* [v-v-v-v-]
ιδ'. *Δ.* [v-v-,-v-,-v-v-v-]
α'. -v-v-v--,-v-v-v-v-v-v-v-v-

Antig. 938. ne muta Καὶ θεοὶ πατρογενεῖς. Eadem metri species est in Trachiniis 996. Ἀνθ' οἵων θυμάτων· simillima, nisi eadem, 973. Ὦ μοι ἐγὼ σοῦ πάτερ. Ὦ μοι ἐγὼ σοῦ μέλεος.

β'. -ωυ-υ-υ-υ-υ-υ-υ-υ-, -υ---υ-, -υυ-υ-, -υ-

γ'. υυ-, ωυ--, -υυ-υυ-υυ-υ, -υυ-υ-, ωυ-, -υ-υ--

Quintum. In Bacchis 521 — 559. Epodus chorica α'. 521 — 526. β'. 527 — 530. γ'. 531 — 534.

1. υ-ωυ
2. ωυ-υυ--
3. υ---
4. υ---

δ'. Α. [υω-υω, υωωυω] υ-υ-

5. ωυ-υυ--
6. ωυ-υυ--

ε'. Β. [υω--ω, -ωωυ-, υω-υω, -ωωυυ]

ς'. Β. [υ-ωυω, υω--ω, υ--υω, υω-υ-] υ-υυ

7. υω-υω, υωωυ-

ζ'. Γ. [ωυ-]

η'. Δ. ω[υ-ω-ω, -ωωυω, υωωυ-, υ-υ-υ-]

θ'. Ε. [-υυ-υυ-υυ-υυ]

ι'. Ε. [-υυ-υυ-υυ--]

ια'. Α. [υ----, -----]

ιβ'. Γ. [ω-ωυ-, υω-υω, -ωωυω, υ----]

ιγ'. Α. [υωωυω, υ-ωυω, -ωωυ-, υ-υ-υ-] υ-υ

ιδ'. Α. [υωωυ-, υ-ω--]

Sextum. In Heraclidis 75 — 108.

α'. Α. [υω-υ-, υωωυ-, υω-υ-]

β'. Β. trim. iamb.

ΙΟ. 1.
ΙΟ. 2. } trim. iamb.

γ'. Β. trim. iamb.

δ'. Γ. [υ-υ---υ-υ-, υω-υ-]

ε'. Δ. [υω-υ-, υ----]

Bacch. 543. Hiatum illicitum de industria, ut opinor, admisit poeta: Πέδον χθονός. ἔνοσι | πότνια. ἆ ἆ. τάχα | τὰ Πενθέως μέλαθρα διατινάξεται πεσήμασιν.

ΙΟ. 3.
ΙΟ. 4. } trim. iamb

ς'. Α. [υωωυ-, ---υ-, υ--υ-]

ΙΟ. 5.
ΙΟ. 6. } trim. iamb.

ζ'. Β. trim. iamb.

η'. Ε. [--υ-, υ-υ-]

θ'. ς. [υω-υυ]

ΙΟ. 7.
ΙΟ. 8. } trim. iamb.

ι'. Α. [υω-υ-, υωωυ-, υω-υ-]

ΙΟ. 9
ΙΟ. 10.
ΚΟ. 11.
ΚΟ. 12. } trim. iamb.

ια'. Β. trim. iamb.

ιβ'. Γ. [--υ---υ-υ-, υω-υ-]

ιγ'. Δ. [υω-υ-, υ--υ-]

ΚΟ. 13.
ΚΟ. 14. } trim. iamb.

ιδ'. Α. [υωωυ-, υ--υ-, υ--υ-]

Septimum. In Trachiniis 865 — 897.

α'. Α.
β'. Α. } iamb. trimetri.

γ'. Β. [υ-υ]

δ'. Γ. iamb. trim. duo.

ε'. Β. [υ-υ]

ς'. Γ. iamb. trim. duo.

1.
2. } iamb. trimetri.

ζ'. Α. iamb. trimeter.

3.
4. } iamb. trimetri.

η'. Δ.
5. } iamb. trimeter.

θ'. Δ.
6. } iamb. trimeter.

ι'. *Α.* iamb. trimeter.
7. vv-vv-v-v
ια'. *Ε.* [-v-v-v-,-v-]
8. -[-v---v
ιβ'. *Ε.* -,-v-]v-v-
9. ---vv-v-
ιγ'. ς. [v-v-v-vv]
10. -vv-vvv
11. vv-vv-vv-v-v-v-
ιδ'. ς. v-[v-v---vv]
12. iamb. trimeter.

α'. v--v-v
13. iamb. trimeter.
β'. v--
14. v--
γ'. ωωvωv-,-v-v-v-,-v-v-v--

Octavum. In Philoctete 1169—1217.

1. v-v-v-v-,-v-,-v-,-v-v-v-,v-v-v-v-
α'. *Α.* [v-v-v
2. -v]-v-vv-,-vv--,-vv--
β'. *Α.* [ω-v-v-v]
3. ω-v-v--
γ'. *Β.* vv-vv[-vv--]v
δ'. *Β.* v[-vv--]
ε'. *Β.* v[-vv--][-vv--]v--
4. -vv-,-vv-,-vv-[-
ς'. *Β.* vv-v]
5. ---,-vv-[-
ζ'. *Β.* vv-
6. -]------
7. vv-vv-,---vv-v-,---vv-v-
8. -vv-vv-vv--
η'. *Γ.* [v--v-vv-]
θ'. *Γ.* [---vv---]v
9. --vv-,v--v-vv-,---vv-v-
ι'. *Δ.* [-vv-vv-vv-vv]

10. -vv-vv-vv-vv---vv-vv-------vv--
11. -vv-vv-vv---vv-vv-vv-vv-vv--
12. --vv-vv-vv-vv
ια'. *Δ.* [-vv-vv-
13. vv-vv]
14. -vv-vv-vv-vv
ιβ'. *Δ.* [-vv---vv-vv]
15. -vv-vv-vv-ω,v-v-vv--
ιγ'. *Ε.* [vω
16. vωv]--
ιδ'. *Ε.* [--
17. v--]
18. -v-,-v-vv
19. -vv-v-vv-
20. -v-v-v-v-v-
21. -v-v-vv-vv-,-v-vv-vv-vv-v-v

Nonum. In Hippolyto 805—879.

α'. *Α.* [vω-v-,vω-v-]
β'. *Β.* [vω-v-]
γ'. *Γ.* trim. iamb.
δ'. *Δ.* [v----,v--v-,vω-v-,v--v-]
ε'. *Β.* [v-ωv-]
ς'. *Α.* [vω-v-,v--v-]
1.5.9. v̂ω-v-,v̂ω-v-
2.6.10. vω̄-v-,vω̄-v-
3.7.11. } trim. iamb.
4.8.12. }
13. vω-vω,vωωv-
14. v--vω,vω-v-,v--v-,-ω-v-,v--vv
ζ'. } trim. iamb.
η'. }
15.19. vω̂-v-,vω-v-
16.20. v--v-,v--v̄-
17.21. } trim. iamb.
18.22. }
23. v--v-,vω-v-,v--v-

24.} trim. iamb.
25.}
26. υω,υω-υ-
27. υ--υ-,-υυ-υυ-
28. -υ-υ-,υ--υ-,υ--υ-,-
θ'. E. [υ-,υ--υ-]
ι'. E. [υ-,υω-υ-]
ια'. ς. υ[ω-υω,υω-υ-,υ--υ-]
ιβ'. Δ. [υω-υ-,υ--υ-]
. . . . .
ιγ'. ς. [--υ-,υω-υ-,υω-υ-]
ιδ'. Δ. [υω-υ-,υω-υ-,υ--υ-,υ--υ-]

α'. Δ. [υω-υ-,υ--υ-]
β'. Δ. [---υ-,υ--υ-]
γ'. Γ. }
δ'. Γ. } trim. iamb.
ε'. Γ. }
. . . . .
ς'. Γ. trim. iamb.

1. υ-υ-,-υυ-υ,-υ-υ-υ-,υωυωυ-υ-
2. -υ-υ-υ-υ-υ-,-ω---
ζ'. Γ. trim. iamb.
3. υω-υ-,υω-υ-,υ--υ-,υ-ωυ-,υω-υυ

Decimum. In Hercule furente 996 — 1058.

996. α'. Δ. [υω-υ-,υω-υ-]
997. β'. B. υυ[-υυ-υυ-υυ-υ]
998. γ'. Γ. [-υυ-υυ---]
999. δ'. Δ. [υωωυω,υωωυυ]
1000. ε'. Δ. [υωωυ-]
1000. ς'. E. [υ-ωυ-,υ-ωυ-,--ωυ-]
1001. ζ'. Δ. [--ωυυ]
1002. η'. ς. [υωυωυ-,-υυ-υυ-υ-υ---]
1004. θ'. Z. [-υ-υ-υ,-ω-υ-,---υ-,-ωω--]
1007. ι'. B. [-υυ-υυ-υυ-υ]
1008. ια'. Γ. [-υυ-υυ-υ-]

1009. ιβ'. B. [-υυ-υυ-υυ-υ]
1011. ιγ'. Γ. [-υυ-υυ---]
1013. ιδ'. H. trim. iamb.

1014. α'. Θ. [υω-υ-,υω-υ-,υ-υ-υ-υ,-υυ-υυ-υ
-υ-υ-υ-υυ--]
. . . . . ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ.
1020. 1. ---υ-,υ--υ-,υω-υ-,υω-υ-,υ--υ-
1023. β'. Δ. [υω-υ-]
1023. γ'. E. [υ--υ-,υω-υ-,υ--υ-]
1025. 2. υ-υ-υ-υ-,υ-υ-υ-υ-,υ-υ-,-υ-υυ-,-υ
-υυ
1028. δ'. I. [-,-ωωυυ]
1029. 3. υ-ωυ-υ
1029. ε'. I. [ω,υω---]
1031. 4. -ω-υ-,υ--υ-,υ--
1032. 5. --υυ-υυ-υυ-υυ-υυ
1033. 6. υωωυω,υω---
1034. ς'. I. [-,υωωυ-]
1035. 7. -ω-υ-,υω-υ-
1036. ζ'. Δ. [--
8. --ω]υωωυω,υωωυω,υω---,-

1039. η'. IΔ. [υ-υ-
9. υ--]
1040. θ'. IΔ. [υ-υ-υ
10. --]
1041. ι'. IΔ. [υ-υ-υ
11. --]
1042. ια'. IΔ. [--υ
12. -υ-υ]
1043. 13. υ-υυ-υ-υυ-υυ-υυ
1044. 14. υω-υω,υω---
1045. ιβ'. Δ. [---υ-,υω-υ-]
1046. 15. υ-υ-υ
1047. 16. υω-υ-,υω-υ-,--υ-
1048. 17. --υυ-υυ-υ

1049. 18. -vv-vv-v-
1050. 19. vv-vv-v-vv--
1051. ιγ'. E. [vω-v-,vω-v-,vω-v-]
1052. ιδ'. IB. [v-v--,-vv-vv-v-v--]
1054. 20. v-v-v-vωv-v-,v-vv-vv-v-vv-vv-
1057. 21. vωωvω,vω-v-,vω---,---vv

. . . . . ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ.

Undecimum. In Helena 330—385.

330. 1. v-v-v-v-
331. 2. -v-v-v-
332. 3. v-v-v--
333. 4. -v-v-v-
334. α'. A. [v-v-v-v-]
335. 5. v-,ωv-v-
336. 6. ωvωv-v
336. 7. ωv-vωv-v-
338. β'. B. [-v-v-v-]
339. γ'. A. [v-v-v-v-]
340. 8. v-v-vωv-
341. 9. ωv-v-v-v-v-v-
343. 10. -v-v-v-
344. 11. -vωv-v-
345. 12. -vωv-v-
346. δ'. B. [-v-v-v-]
347. ε'. A. [v-vωv-v-]
348. 13. ωvωvωv-vv
349. 14. ωv-vωv-v---
350. 15. v-v-,-vωv-v-v-
353. 16. ωv---vωv-v-v-
354. 17. -v-v-v-v
355. 18. --v-v-
356. 19. -vv-vv-vv-vv-vv--
357. 20. -v-v-v-v
358. 21. -v-,-v-,-v-,-vωv-v-v-v-
360. ς'. B. [-vωv-v-]
360. ζ'. A. [v-vωv-vv]

361. 22. v-v-v-v
362. 23. v-v-v
362. 24. -v-vωv-
363. 25. ωv-v-vωv
364. 26. ωv-vωvωv
364. 27. ωvωvωvωv
365. 28. ωvωv-v-v-v-vv

367. 29. ωv-v-v-
368. 30. v-v-v-v-v-vv
369. 31. -vωv-v
370. 32. v-v-,-vωv-v-,-v-v
372. 33. ωv-vωv-v
373. 34. ωvωvωv-
374. 35. v-v-v-v--

375. 36. -vv-vv-vv-vv
375. 37. --,-vv-vv-vv-vv-vv--
377. 38. -vv-vv-vv-vv
378. 39. ----,----,--vv-,--vv-,----,vv---
381. 40. -vv-vv-vv-vv,-vv-vv-vv---vv--,-vv -vv-

383. 41. vv-vv-,vv-vv-,vv-vv-
384. 42. ωv-v--

XIV.

Omnia, quae mihi de systematis tragicorum videbar observasse, exposui; satis quidem, ut opinor, explicate intelligentibus; caeterum breviter et ut multa significarem magis quam docerem, partim ne acutiores morarer et de re tenui ingens volumen conscriberem, partim ne imperiti temere auderent iudicium ferre. Orationis aut elegantiae aut varietati non valde studui, quod videbam me opera idemtidem serio impensa non multum proficere; de rebus ipsis satis mihi erit si iudicum et doctorum et candidorum assensum retulero. Hi autem non modo

vera perspicient et novis repertis augebunt, sed etiam dubia et incerta et falsa agnoscent, affirmabunt, corrigent; caeterum errores fortasse haud paucos castigabunt, negligentiam autem iuste non carpent, nisi forte inter describenda metrorum diagrammata in ancipitum et solutarum syllabarum notatione subinde peccavi. Sed equidem ipse, nisi impudentis esse videatur de opere suo libere sententiam pronuntiare, non verear dicere me et de summa rerum certe verum vidisse, qui in me laboriosam istam levitatem non noverim falsa cupide multa opera exornare consuetam; et in tragicorum emendatione ac pervestigatione metrorum plus a me adiumenti futurum aliis quam ipse praestiterim, cum me iure multa obstacula negligere putarem, quippe eam viam aperientem, qua recte persequenda olim pleraque omnia sublatum iri confiderem.

INDEX LOCORUM.

EURIPIDIS.

EURIPIDIS.

EURIPIDIS.

EURIPIDIS.

[illegible]

ADDENDA ET CORRIGENDA.

P. 22, 32 *adde*: In Medea 845: *Πόθεν θράσος ἢ φρενὸς ἢ.*

P. 23, 1 *adde*: *Οὐδέ* in fine versus posuit Sophocles in Oedipo Coloneo 692: *Στερνούχου χθονός, οὐδὲ Μουσᾶν χοροί νιν ἀπεστύγησαν οὐδέ Ἁ χρυσάνιος Ἀφροδίτα.*

P. 46 et 47. Totum systema ita potius constituendum videtur:

I. 1—12. [838—853.]

1. [-υ-υ-υ-]-
2. [ωυ-υ-υ-]
3. ῡ-υ-ῡ[-υω̄υ-υῑ]
4. [υ-υ-,-υ-]
5. [-υ-υ-υ-](υ[-υ-υ-υ-])
6. (υ[-υ-υ-υ-])υ[-υ-υ-υ-][-υ-υ-υῡ]

II. 13—21. [854—866.]

1. 3. 5. 6. 7. 8. trimetri iambici.

2. hexameter iambicus.

4. 9. -υυω̄υ-υ-υ

Not. 842. 850. *Ὡς* et *Καί* Blomfieldus recte delevit optimorum codicum auctoritate. — 865. *Τὰν ἀστιβῆ Ἀπόλλωνι.* Nescio an neque hiatus neque crasis probari possit.

P. 79, 9 *scribe*: *Ἀναυδάτῳ μένει (φρενῶν), ἀραίῳ τ' ἐκ πατρὸς διχόφρονι πότμῳ.* — L. 19 *scribe*: *φίλοισιν.* *In nota dele*: *Ἀραῖον* — accipiendum. *Adde*: 21. Vulgo *φίλοις.*

P. 82, *notae ad v.* 20. *adde*: Aliis placebit: *Θεοὶ πολισσοῦχοι χθονός, ἴτ' ἴτε πάντες. Κῦμα γὰρ περὶ πτόλιν* ωυ-υ, hac forma: -υ-ῡ,-ωωυ-,υ.

P. 84, 1. Hic aurium ludibrio deceptus sum. Fortasse: *Σύ τ' ἰὼ Λατογένεια κόρα,* ῡω̄-ῡω̄,-ω[--υ-υ--]

P. 95, *not. adde*: 18. 37. Fortasse *Ὦ Μοῖρα βαρυδότειρα.*

P. 96, 9 *lege*: *Ἰὼ ἰὼ καὶ πρόσω γ' ἐμοί.*

P. 99, *not. ad v.* 8 *adde*: Hoc qui retinere volet, v. 4 *βοᾶτιν* scribet.

P. 118 — 120 quinque versus ex Alcestide, quos seorsum annotaveram, neglexi. *Adde* p. 118, 18: In Alcestide 253: *Ὁρᾷ σὲ κἀμέ, δύο κακῶς πεπραγότας.* Ibidem 157: *Δακρυρροοῦσα. τίνα τύχην ἀκούσομαι; Tum*

p. 119, 6: In Alcestide 323: *Καὶ παῖς μὲν ἄρσην πατέρ' ἔχει πύργον μέγαν.* *Et* p. ead., 27: In Alcestide 819: *Οὐ βίος ἀληθῶς ὁ βίος, ἀλλὰ συμφορά.* *Denique* p. 120, 19: In Alcestide 560: *Αἰσχρόν τι παρὰ κλαίουσι θοινᾶσθαι ξένον.*

P. 140, syst. 9, v. 4 dele primam syllabam. Elmsleius, *Ὄλεθρον βιοτᾷ προσάγεις.*

P. 152. Systema 19 huc non pertinet. Nam versus quintus ita notari debuit: *Α.* -v--[-vv-:vv-] v̄-v-v̄. Syllaba anceps me fefellit, cum metrorum schemata saepius describere coactus essem.

P. 158, *not. adde*: neque audio ipsum Elmsleium fidem sibi derogantem ad Medeam p. 105.

P. 159, v. 9 Hermanni emendationibus regulae nostrae repugnant. V. 10 correxeram, *Νῦν ὑπόχειρ ναίεις·* sed exciderat, cum ista scriberem. Neque aliter Musgravius et Hermannus.

P. 165, 1. 3 *lege*:

4. *Γ.* v[-v ω̄ v ω̄ v ω̄-][ω v ω̄ v-v--]-
6. *Γ.* v-vv-vv[-v-v-v--]

P. 172 systematis 12 versum quartum frustra tentavi. Sed Aldina lectio revocanda est:

v-v-v̄[v̄-vv-v-v-v-v-]v-
Ὕπεστί μοι θάρσος ἁδυπνόων κλύουσαν ἀρτίως ὀνειράτων.
Πρὸ τῶνδέ τοί μ' ἔχει, μή ποτε μή ποθ' ἥμιν ἀψεγὲς πελᾶν τέρας.

P. 199 *sub textu adde*: Soph. El. 1394. Orestes *νεακόνητον αἷμα*, caedem recens incitatam in manibus habere et inferre cubiculo dicitur; unde cum exiret, *νεακονήτῳ* vel *νεοφόνῳ* sanguine maculatus fuit. Praeterea stasimi stropha duplicem *ἔνωσιν* repudiat. Itaque Hermanni emendationem nec metrum nec sententia admittit. Caeterum si quis versum tertium, quartum et septimum ita describere malet,

3. *Γ.* [v̄-v-v-v-v-v v̄]
4. *Β.* [v-v-v-v-]-v-
7. *Γ.* [--v-v-v:-v̄-v-]

equidem, utra ratio verior sit, dicere non potero; sed poterunt, quibus plura post nos in his rebus metricis videre contigerit.

P. 213 et 214, syst. 4. Versu 5 in epiploca scribe ωω. V. 13 primus dochmius purus esse debet v--v-. Vide Elmsleium.

P. 218, syst. 10, v. 4. Dochmius ab anapaesto incipiens in Alcestide non videtur ferri posse. Puto, *Σύ τέ μοι, σύγκασι κούρα, συντλᾶσ'. ὦ πάτερ.*

P. 220. In carmine XIII in versus describendo videor mihi errasse. [P. 216, 7 *dele*: uno dempto.] *Lege*:

Systema primum.

1. *Α.* -vv----[-vv-vv-vv-v v̄]
2.3.4. *Α.* [-vv-vv-vv-v v̄]
5. *Α.* ----[-vv-vv-vv-vv]
6. *Β.* v-[v-v--]
7. *Β.* [v-v--]

Systema secundum.

1. *Α.* [-ω v ω v ω̄ v-v--]
2. *Β.* v ω̄ v[-,-v-v--]
3.4.5.6. *Γ.* [-vv-vv-vv-v v̄]
7. *Α.* v---[v-v---v-v--]

Systema tertium.

1. *Α.* [-----vv-vv]-------
2. *Α.* [--------]----
3. *Α.* -v ω v v[-vv-vv-vv-vv]-
4. *Β.* -ω v-,-v[-ω v-v-v]v
5. *Γ.* [v̄ ω v ω v-v-, v̄ ω v ω v-v-]
6. *Α.* [-vv-vv-vv-v v̄]
7. *Β.* [v̄ ω v-v-v̄]

Epodus.

1. -vv-vv-vv-vv,-vv-vv-vv-vv,-vv------
2. --------,---------,-----,-vv----,---vvv
3. -vv-v-
4. -vv-v-,-vv-v-
5. -v-v-,-v-v-,--,-vv-v-
6. ---,--v---v-v--

P. 226, 2 *lege*: v ω v-v-. Hermannus, *Ὀτοτοτοτοῖ, τοτοῖ.* Versum 1283 integrum esse censeo: *Ἔσχον ὀργὰν ἄναυδον, οὐδὲ σὺν βοᾷ, κλύουσ' ἁ τάλαινα*, h. e. *Ἀνέχομαι ἄναυδος, οὐδὲ σὺν βοᾷ, κλύουσα τὴν σὴν φωνήν.* *Ἔσχον ὀργάν*, repressum teneo affectum.

P. ead., 24 et 27 erravi in numeris. Versus quintus 103 — 106 primo par est, septimo autem quartus 94 — 102. Caeterum non facile credam Sophoclem in Electra versibus anapaesticis antistrophicis usum esse, quod recentioris tragoediae proprium est; quamquam non nego hoc carmen, quia quot syllabae post v. 114 exciderint dubium est,*) commodo ad antistrophicam

*) Mihi nihil interisse videbatur, sed duo vocabula delenda esse, ita: *αἳ τοὺς θνήσκοντας ὁρᾶτ' εὐνὰς ὑποκλεπτομένους.* *Ἀδίκω;* venit e v. 102.

rationem revocari posse. Satis erit, si antistropham subiecero. Metra tria, primum in v. 1, 4, 7, secundum, 2, 3, 5, tertium 6.

Ἀλλ' οὐ μὲν δὴ λήξω θρήνων στυγερῶν τε γόων, ἔς τ' ἂν παμφεγγεῖς ἄστρων
Ῥιπάς, λεύσσω δὲ τόδ' ἦμαρ,
Μὴ οὐ τεκνολέτειρ' ὥς τις ἀηδὼν
Ἐπὶ κωκυτῷ τῶνδε πατρῴων πρὸ θυρῶν ἠχὼ πᾶσι προφωνεῖν.
Ὦ δῶμ' Ἀΐδου καὶ Περσεφόνης,
Ὦ χθόνι' Ἑρμῆ καὶ πότνι' Ἀρὰ σεμναί τε θεῶν παῖδες Ἐριννύες, αἳ τοὺς ἀδίκως θνήσκοντας ὁρᾶτ' ----υυ τοὺς εὐνὰς ὑποκλεπτομένους, ἔλθετ', ἀρήξατε, τίσασθε πατρὸς φόνον ἡμετέρου,
Κἀμοὶ τὸν ἐμὸν πέμψατ' ἀδελφόν. μούνη γὰρ ἄγειν οὐκέτι σωκῶ λύπης ἀντίῤῥοπον ἄχθος.

P. 235, 27 *scribe*: 6. 11. .... -ῡ-υ-

P. 237, 12 *scribe*: 13. *Δ*. [υωυω̄ῡω̄υ-, -υ-υ] -υ--

P. 254 extr. *scribe*: ε'. *Δ*. [υ-ωυ-, υ----]. Nam ibi cum Reisigio legendum est, *Κατέσχετε λιπόντες Εὐβοῖδ' ἀκτάν*.

Plura huiusmodi annotare poteram, nisi his sex septem mensibus, ex quo hic liber Berolinum missus fuit, tragicos perraro attigissem. Pleraque enim animadverti, cum Medeam ab Elmsleio, Electram Sophoclis ab Hermanno editam percurrerem. Alia nunc video, quae minoris momenti sunt; quale est quod p. 92, 25 *πάλλων* pro *νωμῶν* scripsi, et p. 143 not. *Phoen.* pro *Medea,* item neglecta orthographica paucula et syllabarum *ἀδιαφόρων* notatio. Vitia typographica in eis, quae attentius examinavi, vix ulla deprehendi nec nisi levissima, iure admiratus diligentiam correctoris, quem hic liber nactus est doctum, officiosum et accuratum. Nam quis est qui non ipse videat v. c. p. 24, 20 *Ἔστιν* legendum esse, p. 55, 9 *singulae,* p. 147, 11 *ἐπ'*, p. 40, 32 post *στερηθεὶς ὑποστιγμὴν* ponendam fuisse, item p. 51, 12 notam [ab initio excidisse, p. 85, 6 secundum dochmium longa syllaba abundare? Unum et ingratum mihi est et factum contra morem meum, quod hae notae ῡ et υ̱, item ῡυ et ω̱ perpetuo confusae sunt. Sed ut ei diversitati exprimendae siglorum in typographeo copia et varietas impar erat, ita ne hoc quidem eos, quibus scripsimus, usquam morabitur.
